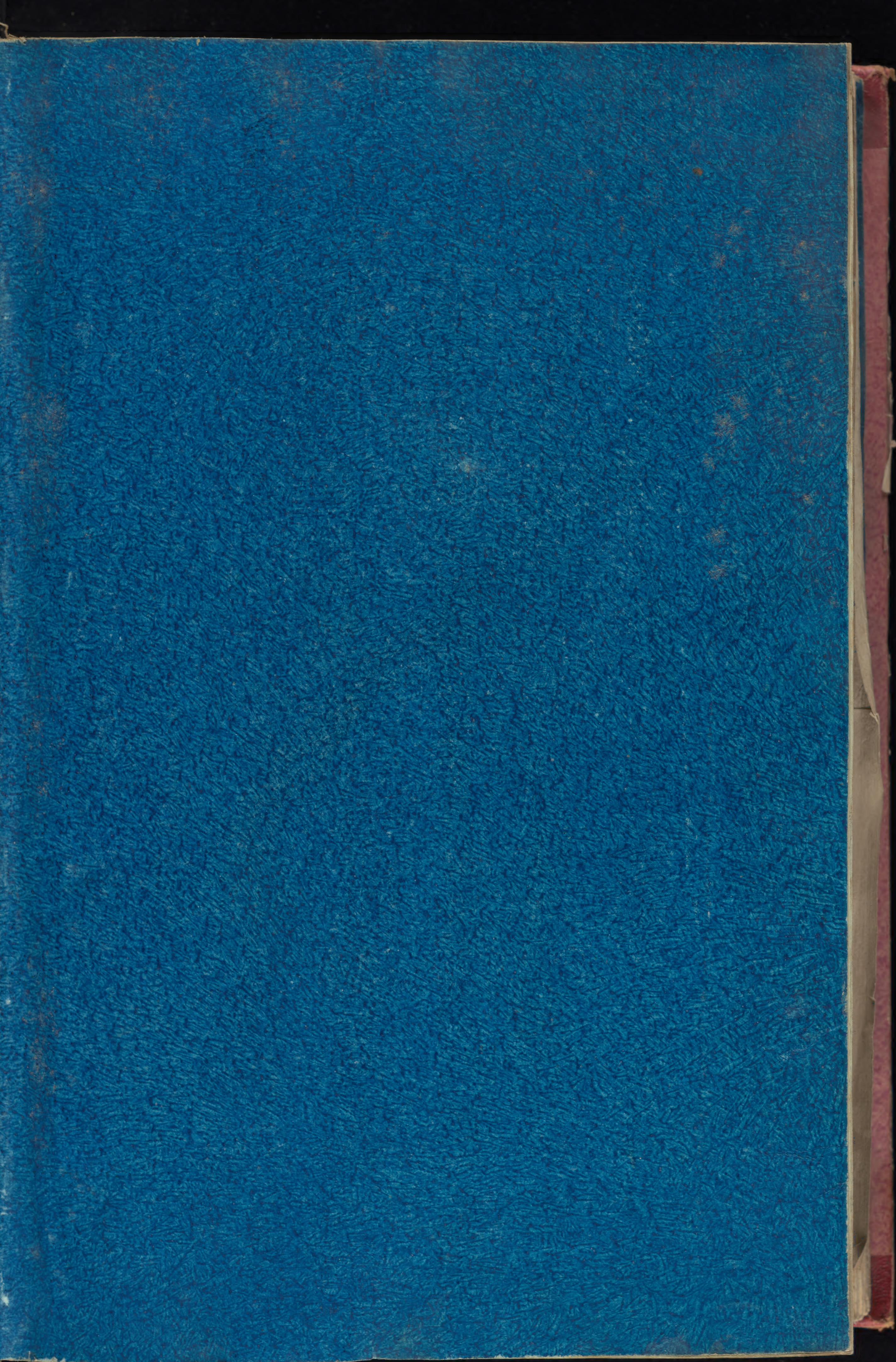
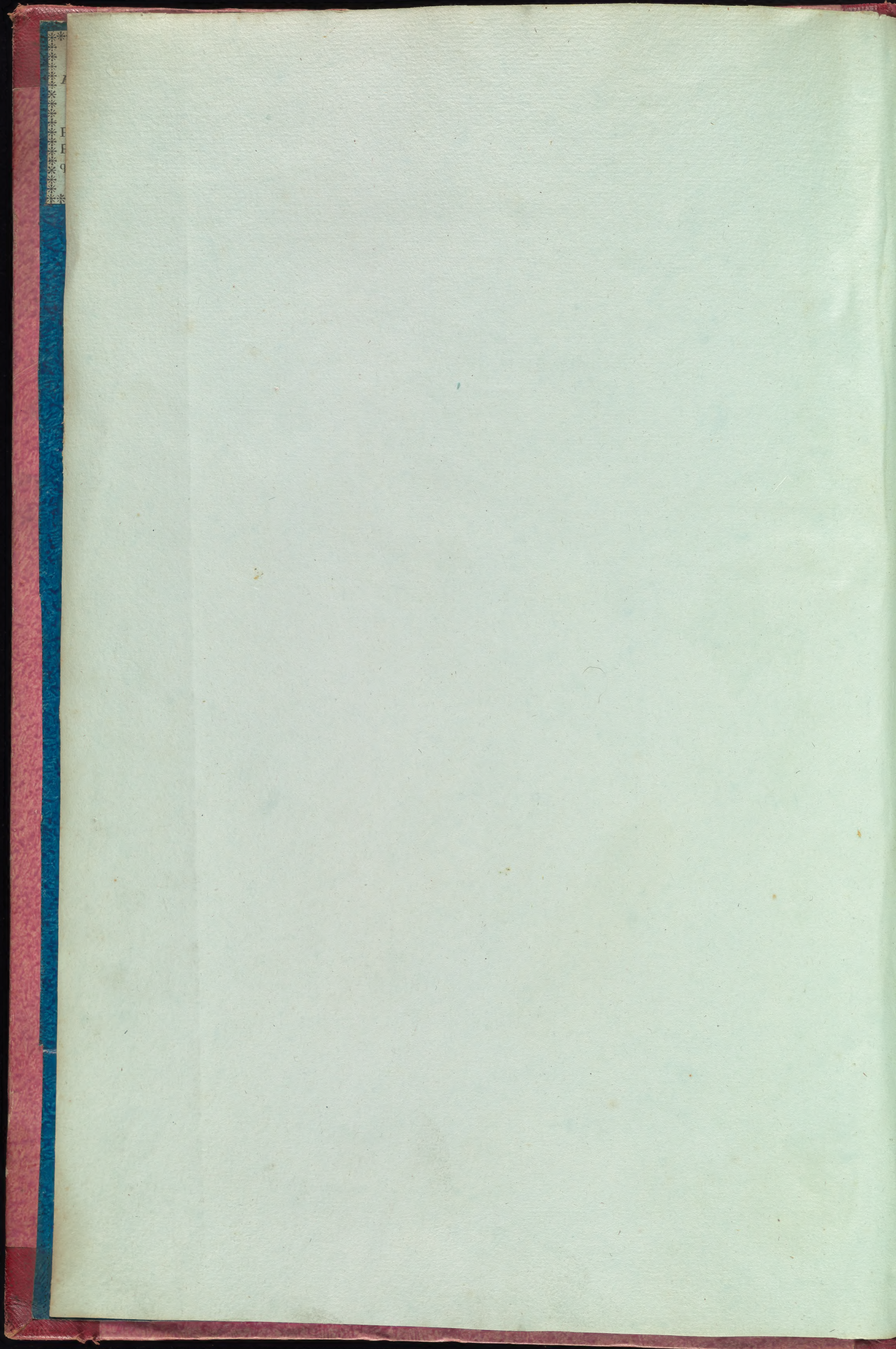
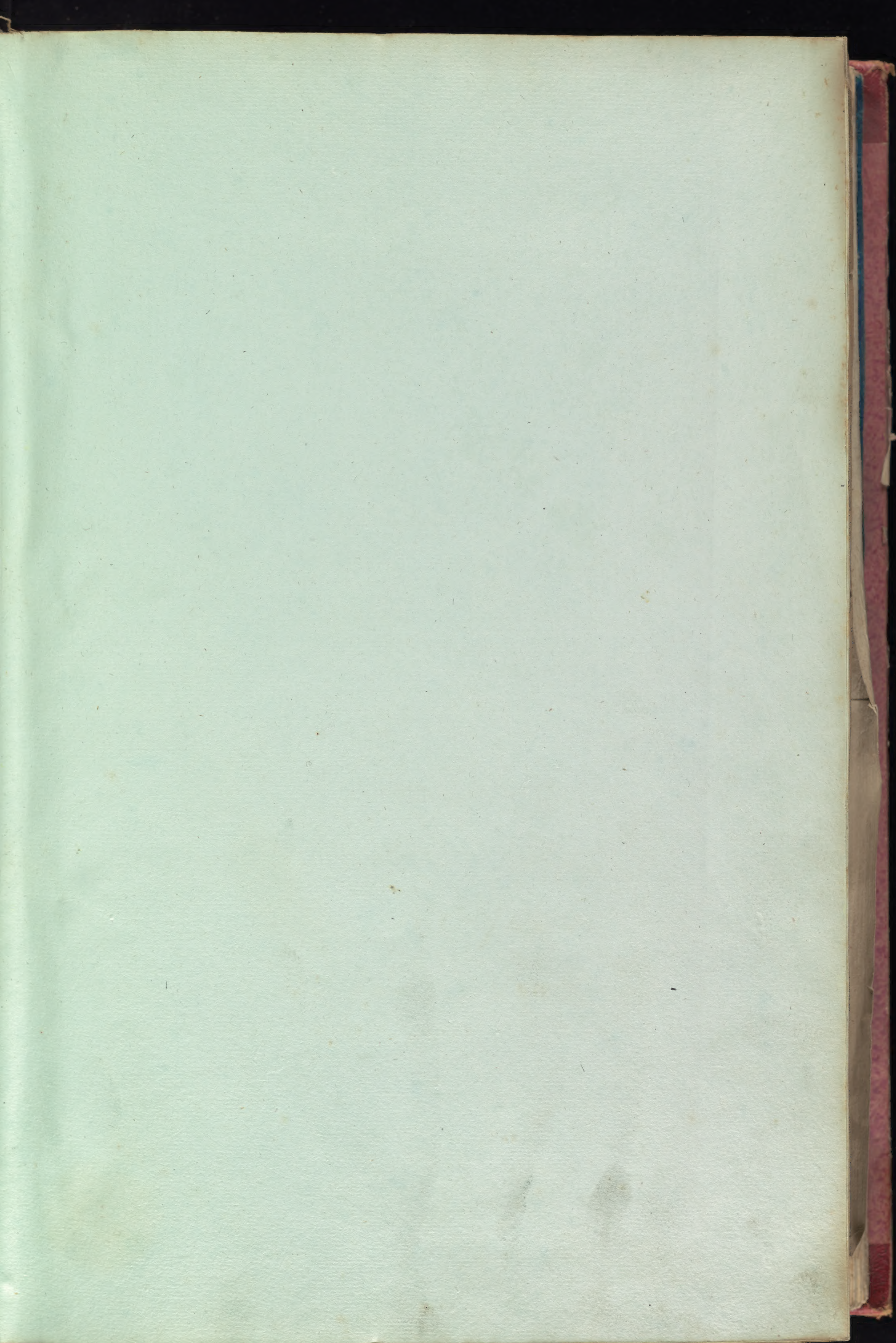


*****:*****
* GUEUVIN, Marchand Papetier, *
* Rue du-Faubourg-Montmartre, n°. 12, la *
* 7^{me}. Boutique en entrant par le Boulevard. *
* Tient Magasin de Papiers, Registres, Boîtes, *
* Porte-Feuilles, Livres, Cartes d'échantillons, *
* Plumes, Crayons, Cire à cacheter, et tout ce *
* qui concerne la fourniture des Bureaux. *
* Il entreprend les impressions. *







MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins,

Representant par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement féodal; les Mœurs et Institutions des Siècles d'ignorance; les Croisades et les premières expéditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des différens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sièges et Combats des différens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Celebres dans les Lettres ou le Gouvernement.

Ouvrage terminé par dix-neuf Volumes d'Estampes ou Dessins sur l'histoire et le mecanisme de la Revolution, sur ses Scènes, Guerres Civiles ou Etrangères et Factions intestines, sur les Gouvernemens successifs qui l'ont dirigée et sur les différentes Constitutions acceptées par le Peuple &c &c.

*— Collection recueillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An 1783 jusqu'en l'an 7 par J. L. Soulavie
Resident de France a Geneve.*

Tome 66 premiere partie

*Suite des evenemens du regne de Louis XIV depuis le 1^{er} voyage
du Roi contre les Hollandais jusqu'à la paix de Nimègue.*

Cable

Du

Come soixante sixieme

Suite Des evenemens Du regne de
Louis XIV Depuis le 1^{er} Voyage Du Roi
contre les hollandais jusqu'à la prise de
Rimeque

Section 336 Suite Des evenemens re-
marquables arrivés en Europe Depuis l'an
1663 jusqu'en 1669

Section 337 Ambassadeurs Du grand
seigneur près Louis XIV Conquête De la
Sorraine. academie D'Architecture.

Section 338 Guerre contre les hol-
landais premier voyage Du Roi en Hollande
passage Du Rhin. victoires Du Roi carica-
tures De domain De Rogge contre le Roi
frise De Waëstraet.

Section 339 seconde conquête de
la franche Comté. prise de Besançon, Dole.

Batailles de Senef & Lutheim &c. prise de
Quesnoy.

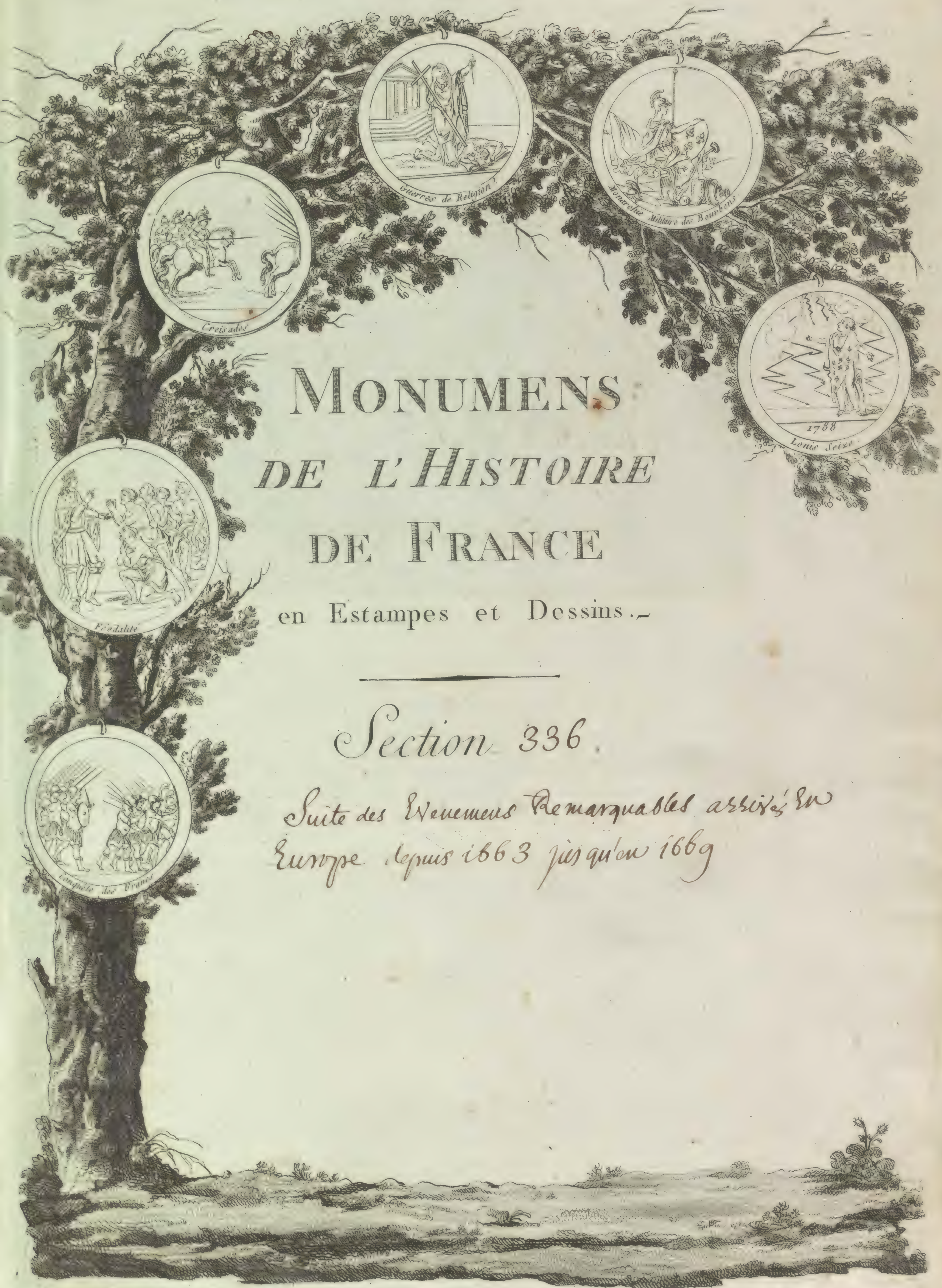
SECTION 340 Mort de Turenne
son histoire et ses monuments suite de la
guerre.

SECTION 341 Fondation des Invalides.

SECTION 342 suite de l'histoire de
la guerre prise de Condé, de Bouhain,
d'Aire, de Valenciennes, Cambray, Fribourg
Charleroi, Gand &c. & péditions maritimes
paix avec la Hollande.

SECTION 343 Renemens arrivés en
Europe depuis l'an 1671

SECTION 344 Histoire de Charles V
Duc de Lorraine ennemi de Louis XIV ses
expéditions militaires. ses gravures ou carri-
catures contre Louis XIV. enchaîné avec les
autres nations par Charles V (dans la gravu-
re).



[Faint, illegible text and markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



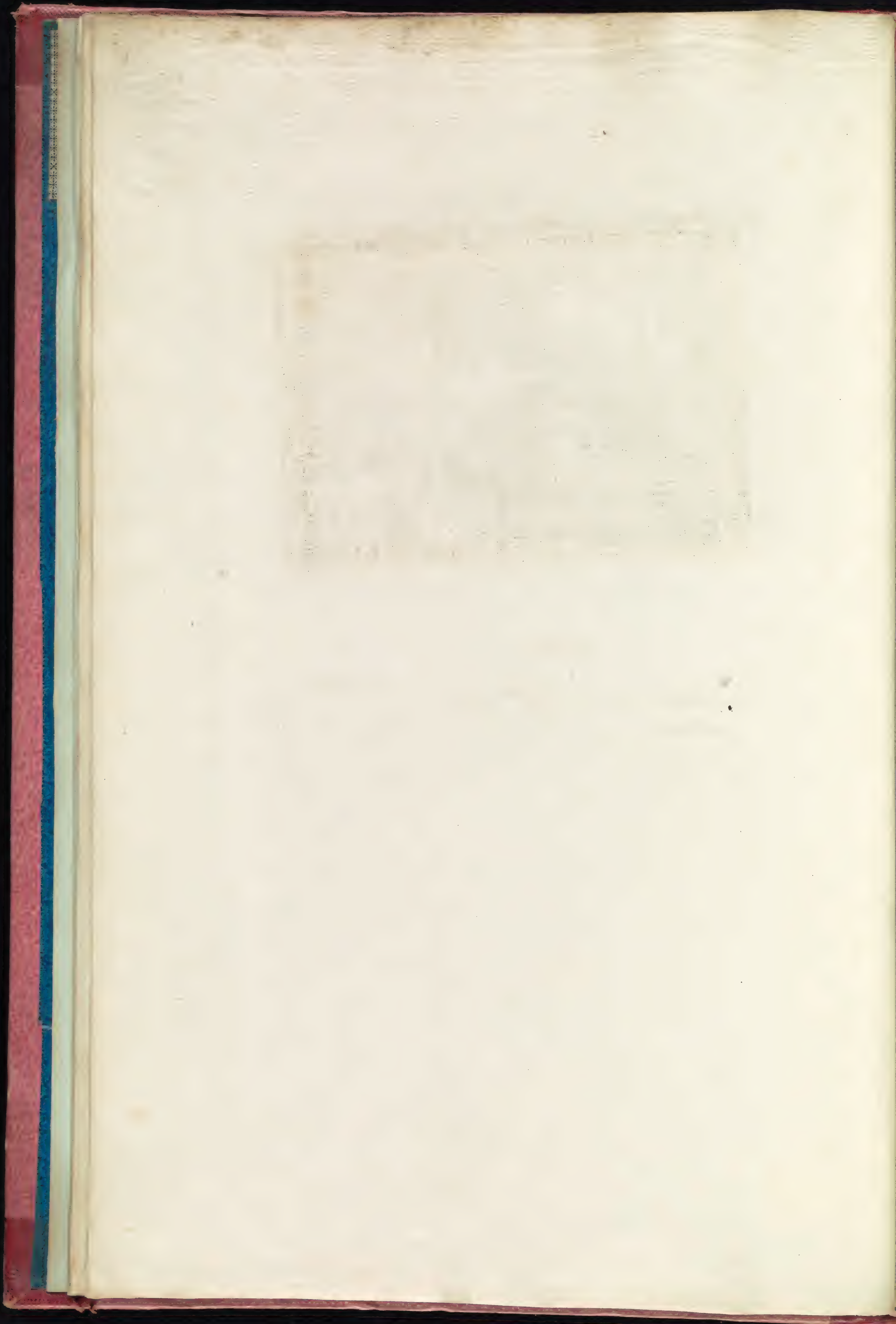
1663

L'Évêque d' Hildesheim et l'abbé de
Fulde se battent dans l'église pour la
possession.



1763.

Bataille de villa-ricia gagnée par les
portugais.





1665.

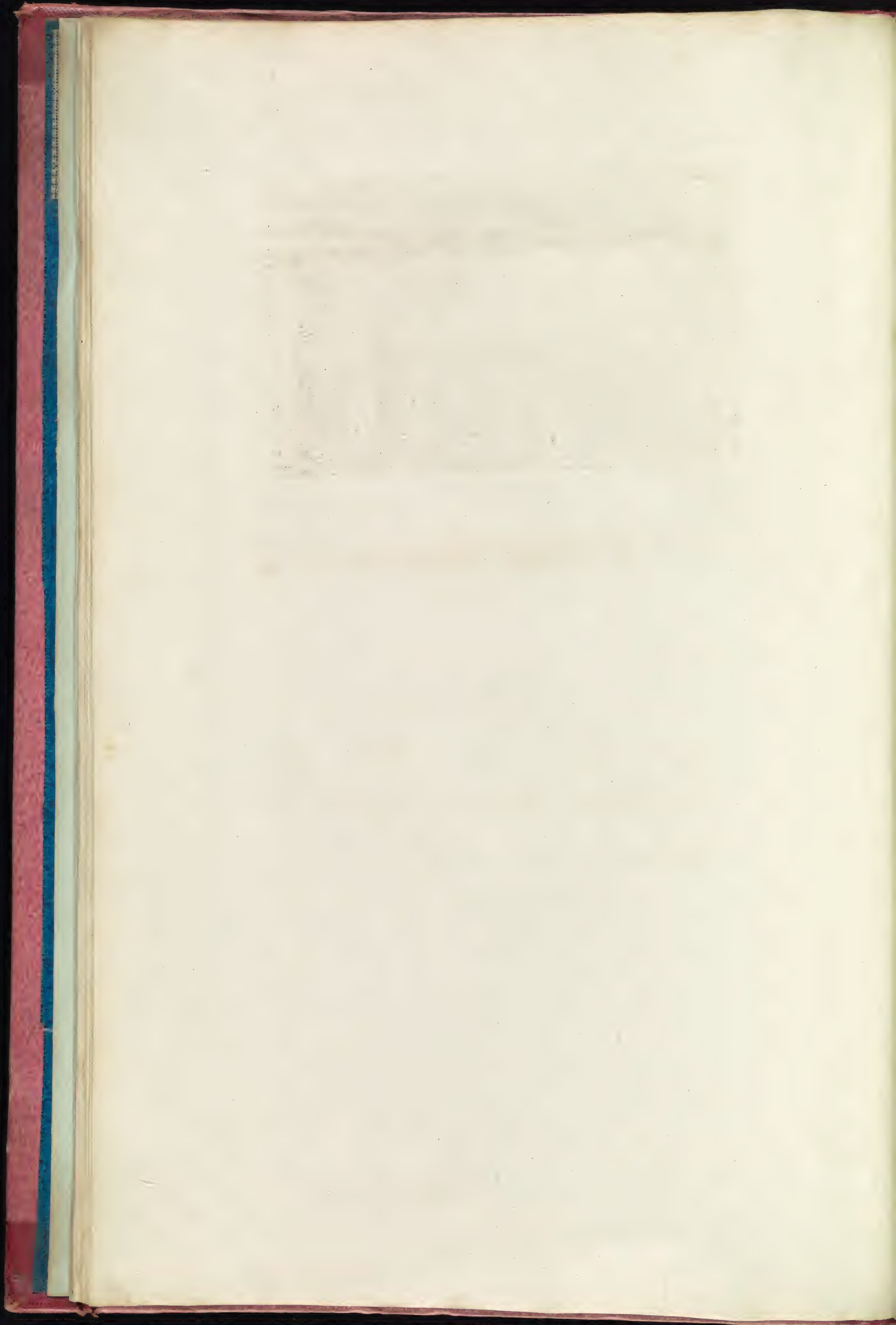
Mort de Guillaume Frédéric de Nassau
 en déchargeant ses pistolets, il se fracasse
 la mâchoire.





1665.

Les Anglais attaquent la flotte
Hollandaise dans Le Port de
Bergue.
∞





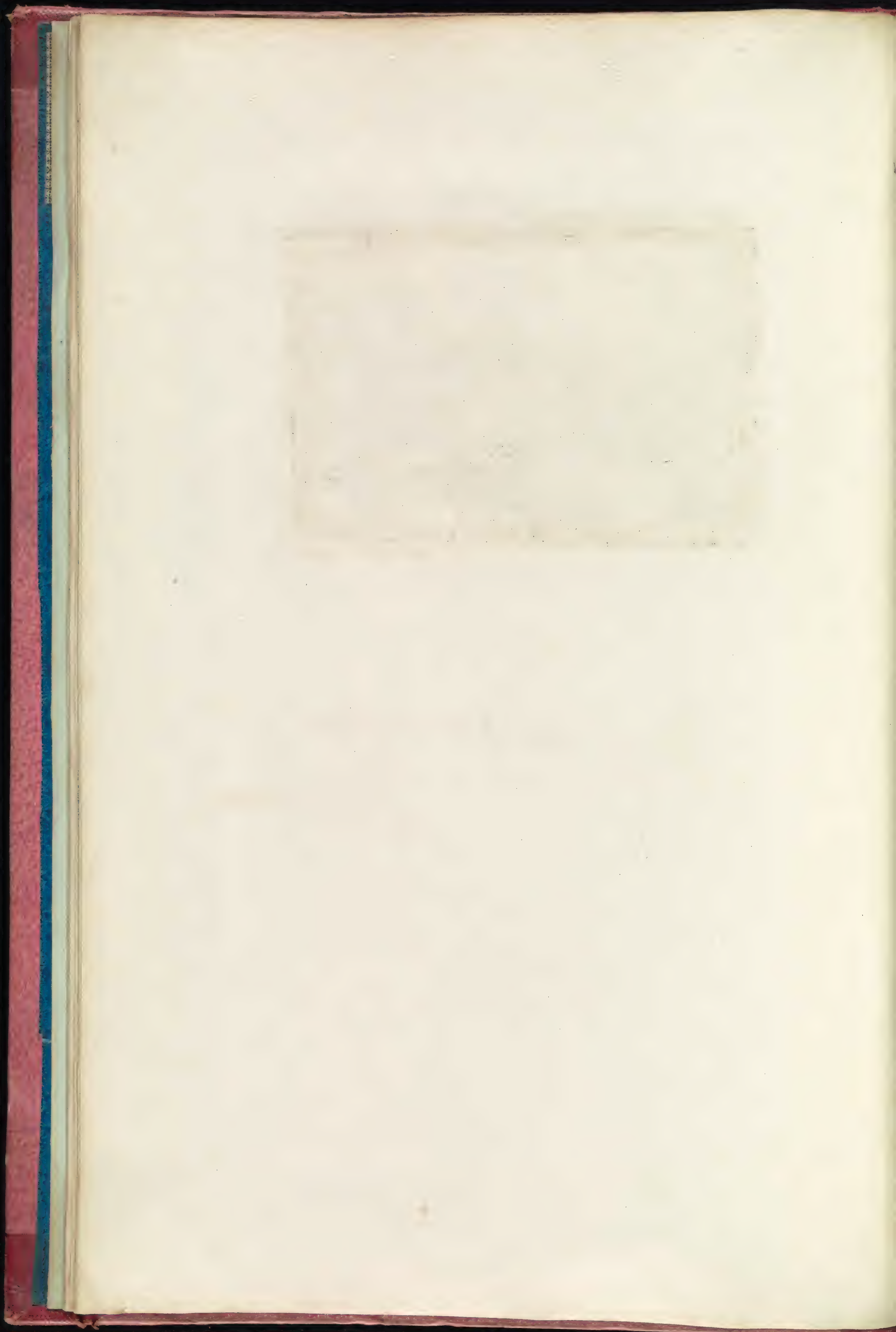
1666

Monument de la credulité Populaire
 en 1666 ; On persuada au peuple en
 Allemagne qu'on avait observé des Croix
 & divers phénomènes effrayans dans le
 Ciel



1666

Incendie de la Ville de Londres.





1667.

Combat Naval entre les hollandais
& les anglais vainqueurs de Ruiter





1667.

Expedition de Ruiter a Chatam.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.



1667.

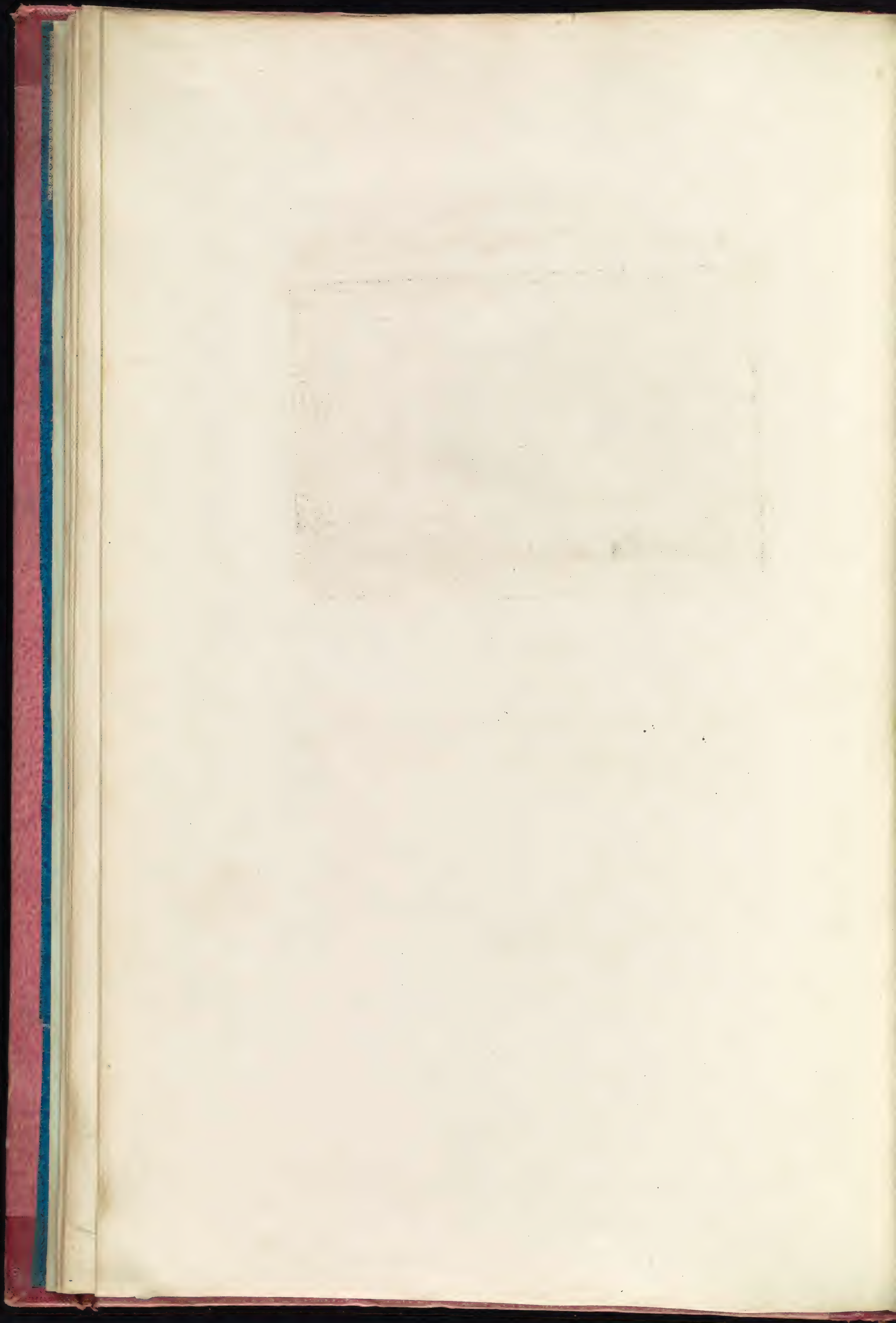
Mort du pape Alexandre VIII





1667.

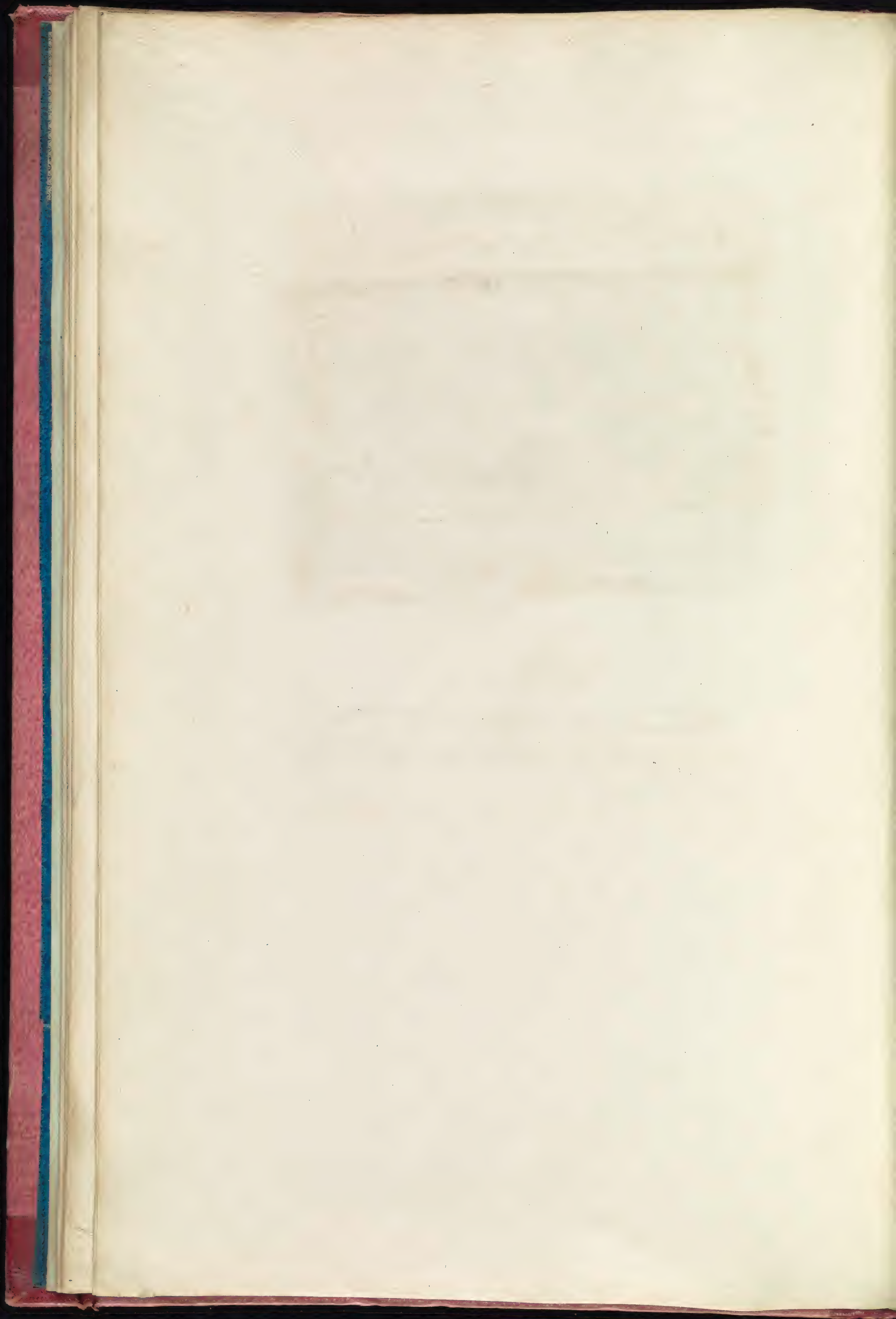
Irruption des tartares en Pologne, ils enlevèrent en esclavage 14 mille hommes et 20 mille personnes du commun.





1668.

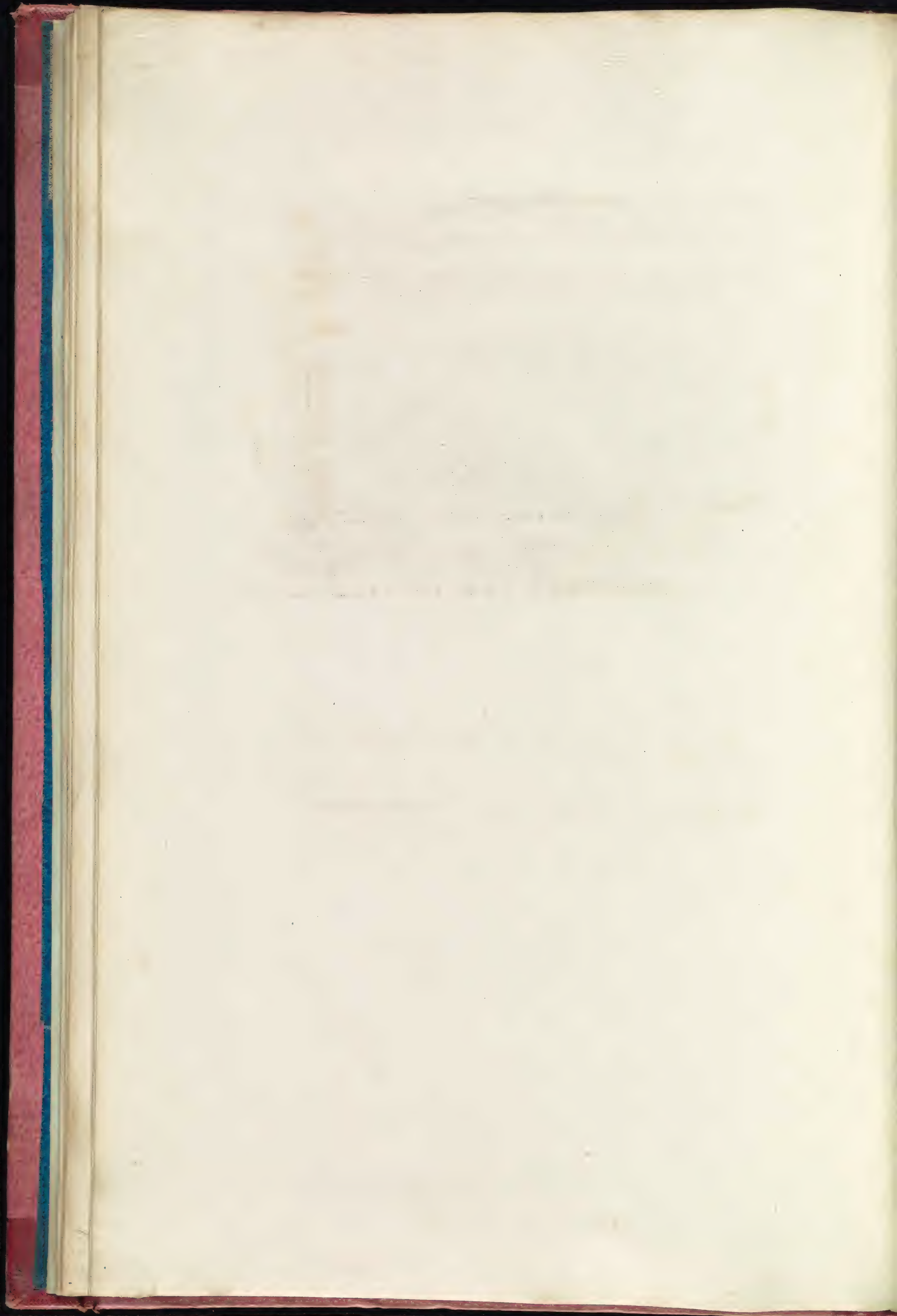
Marquise des portugais, ou ils tourment
leur roi alphonse en ridicule en le représentant
avec des cornes.





1669

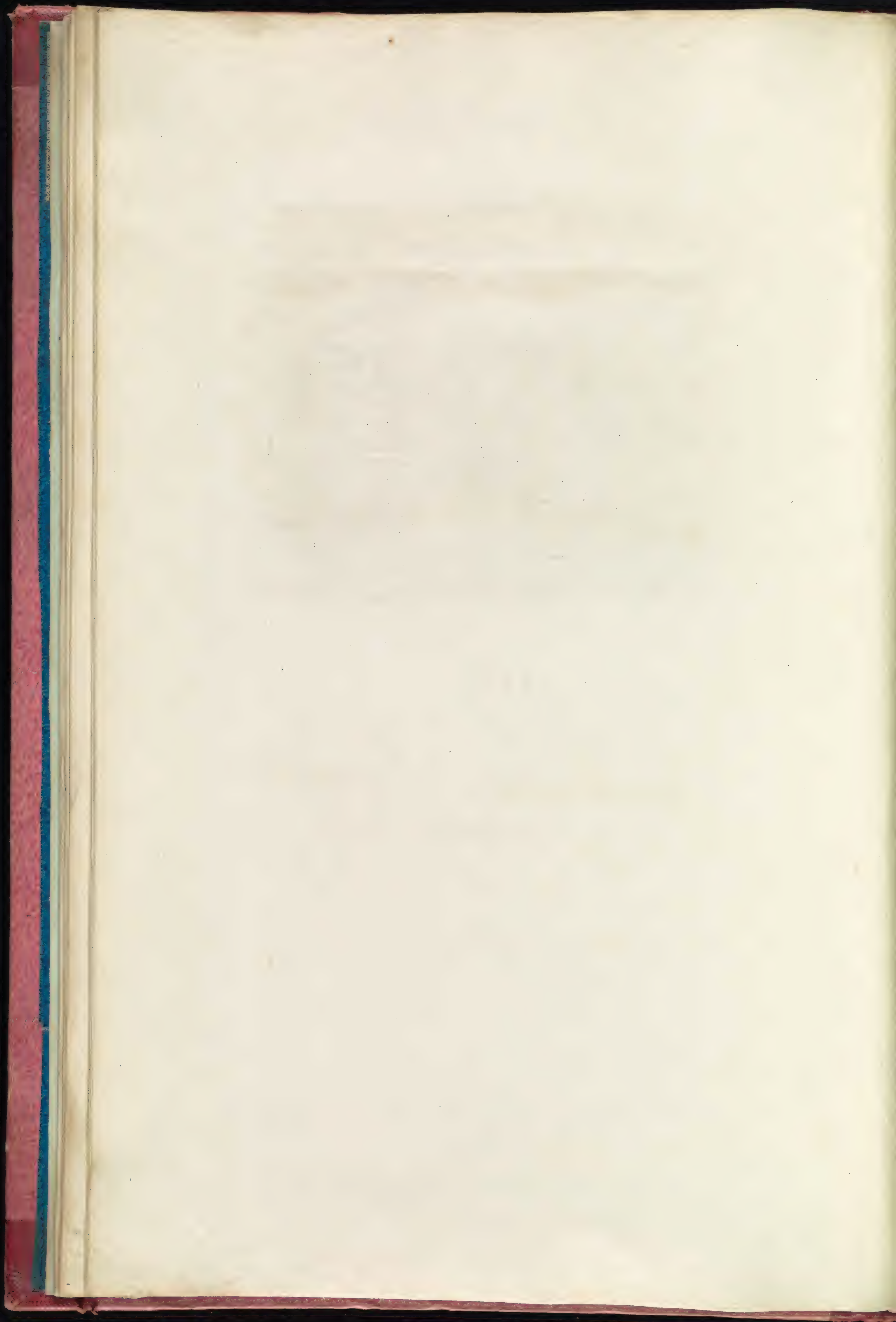
faucuse eruption de L'Et-na. effets des
brûlements de terre qui l'accompagnent.





1669

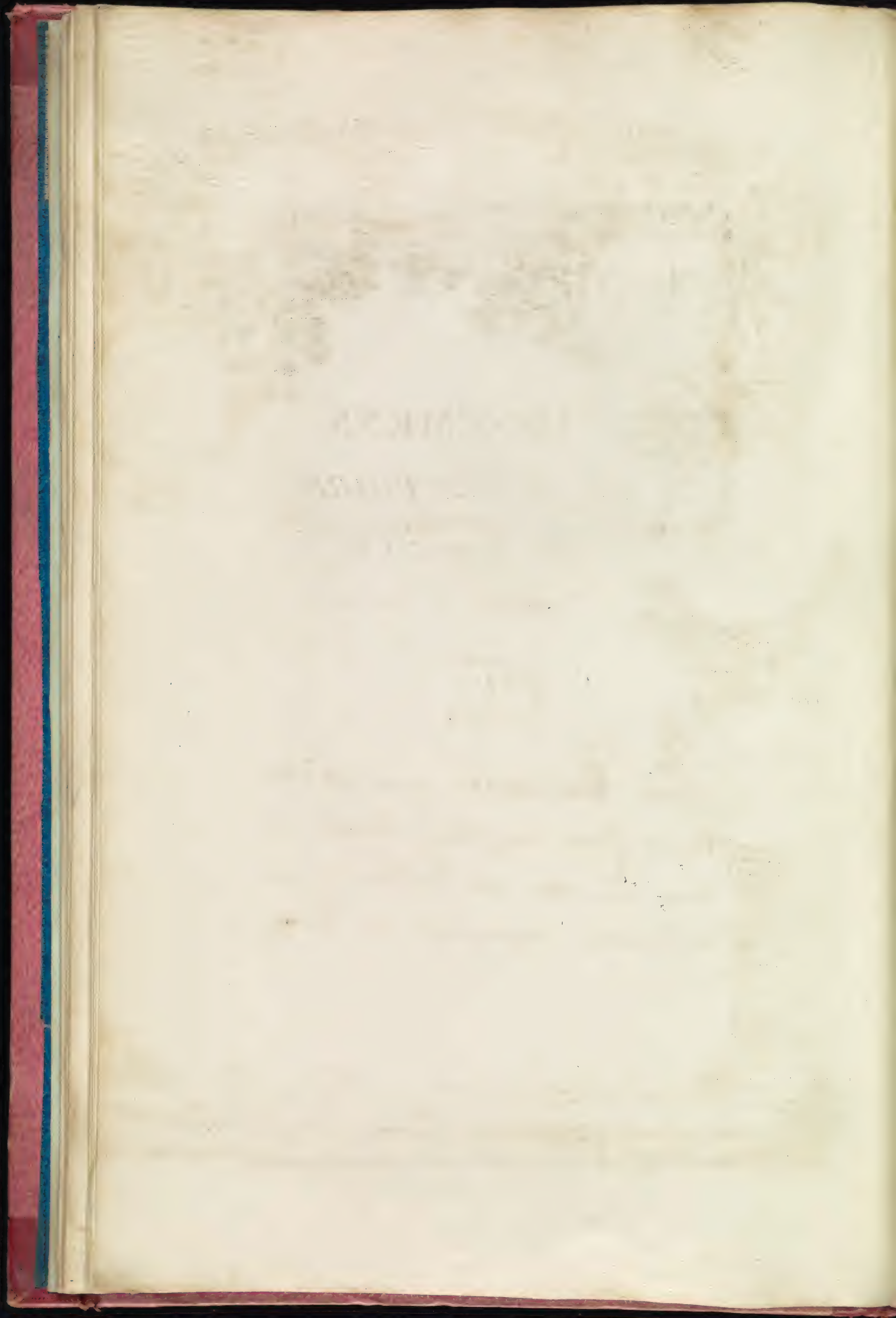
Les Turcs enlèvent aux Vénitiens l'île
de Candie





1669

Michel Wieszowski ayant été élu
 Roi de Pologne un essaim d'Abeilles se
 leva du milieu des Electeurs ; d'où
 les Colonaes augurerent un heureux



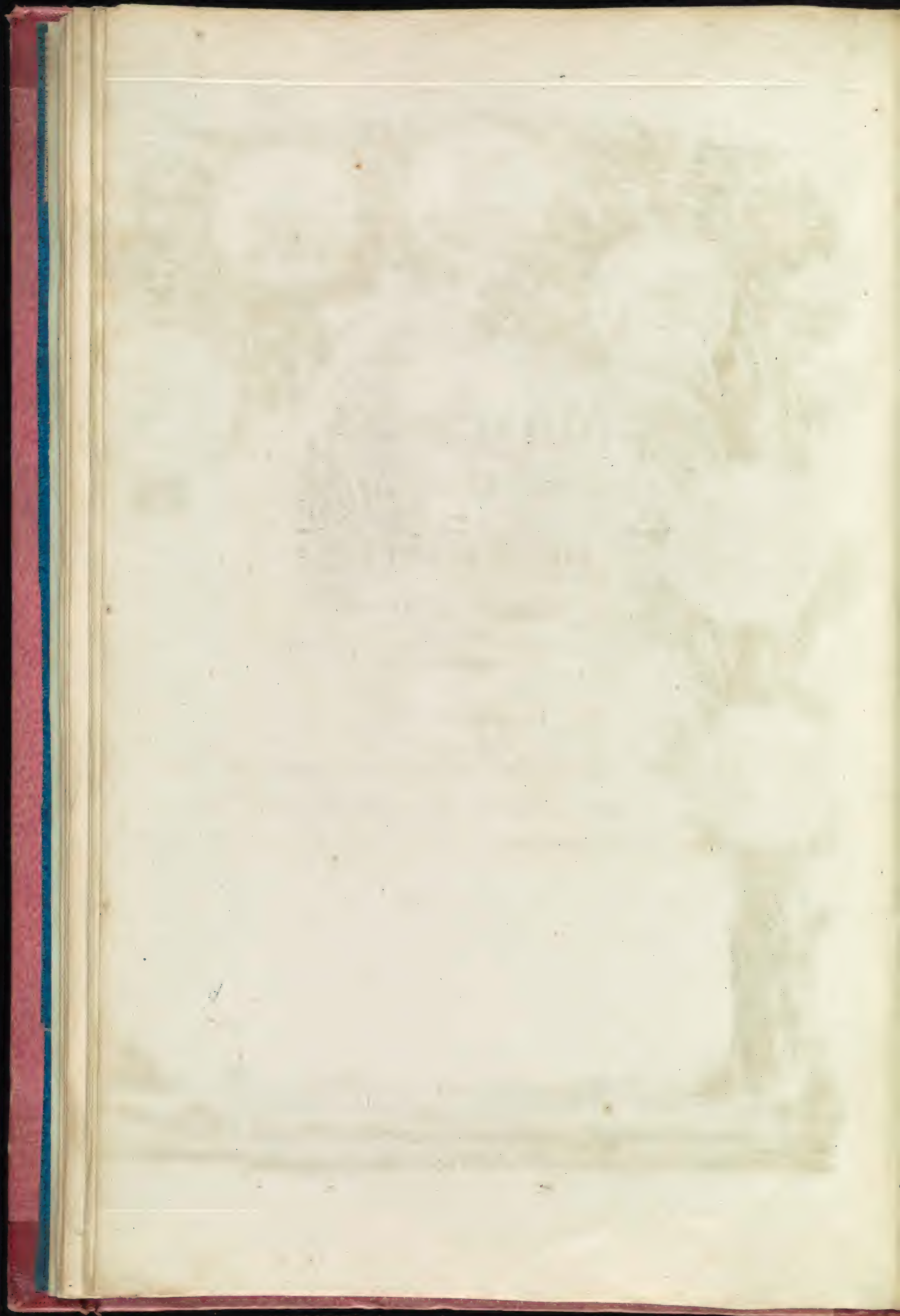


MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 337.

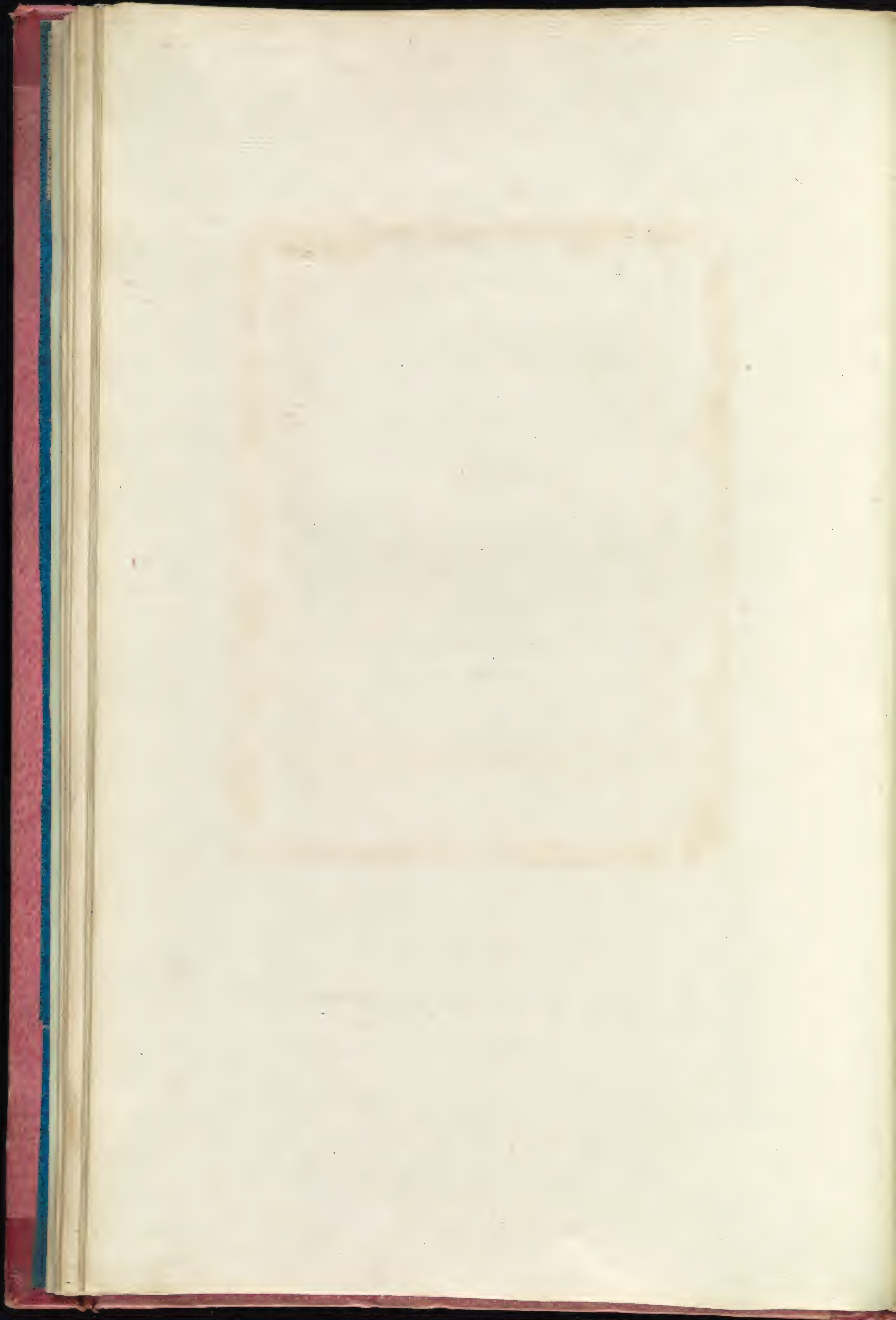
Ambassadeur du Grand Seigneur près Louis
XIV. Conquête de la Lorraine. academie
d'architecture.





1669

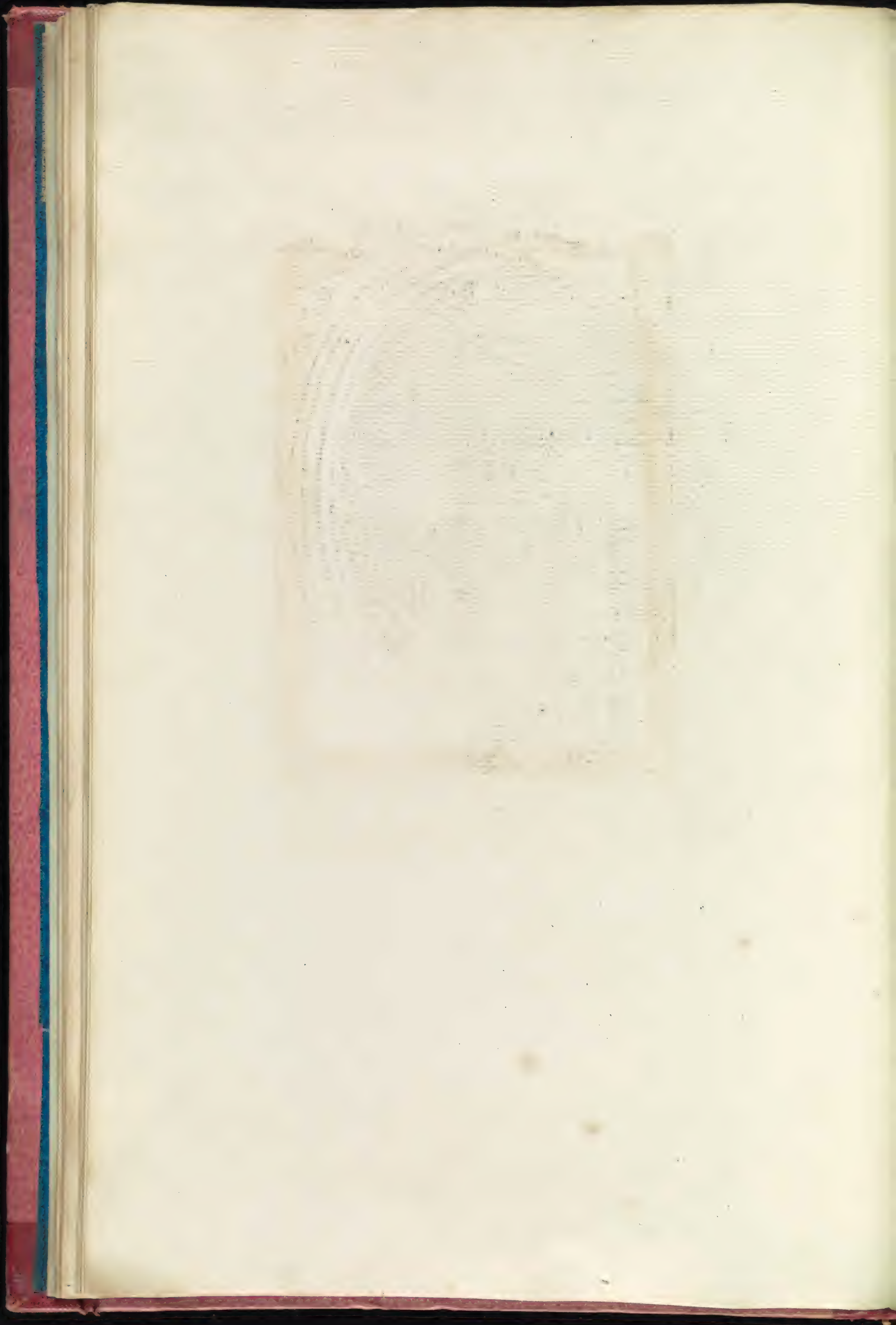
Ambassade de Soliman Mustapharaca près
le roi





LOUIS XIV

.....recevant les Ambassadeur de la
porte Ottomane



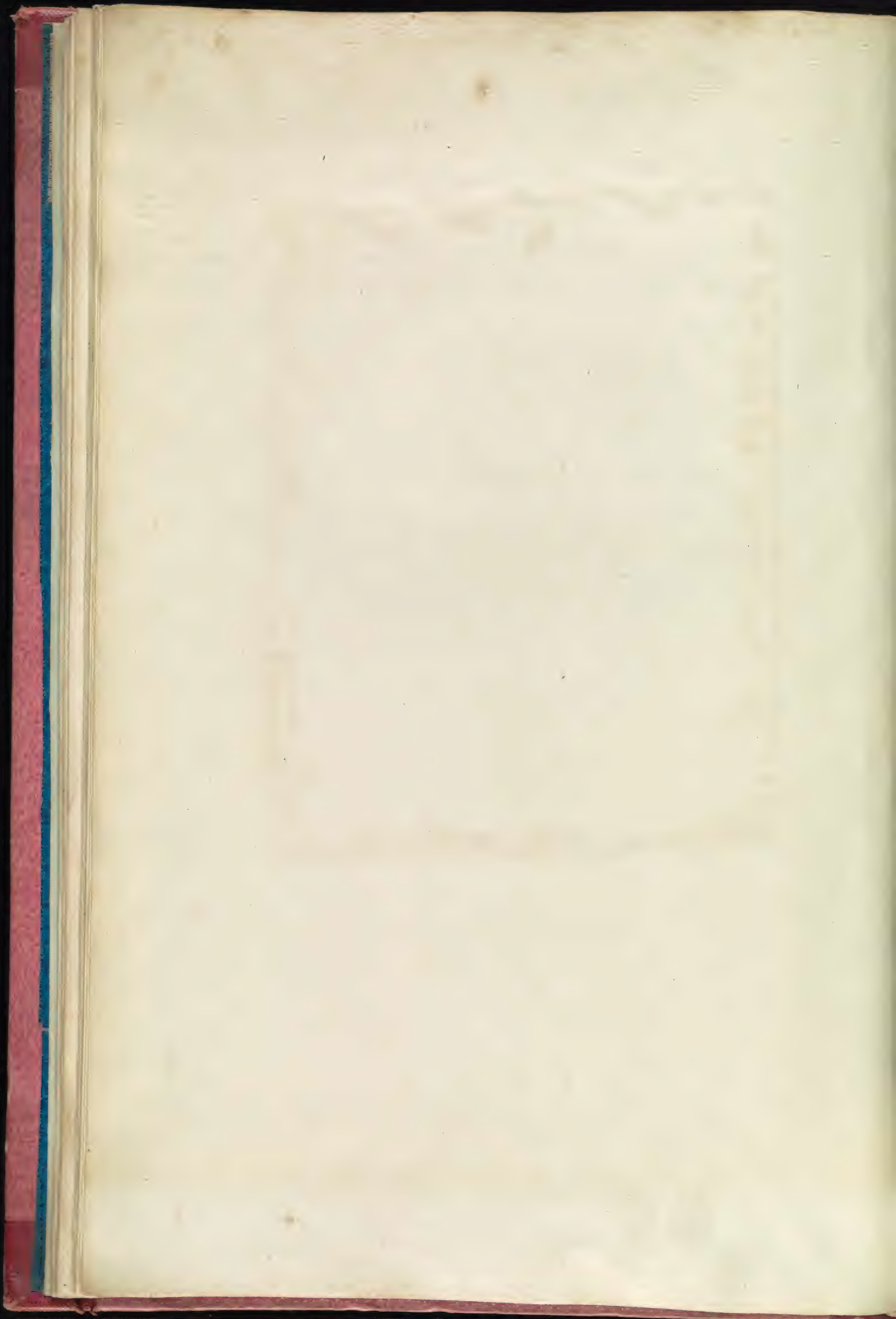


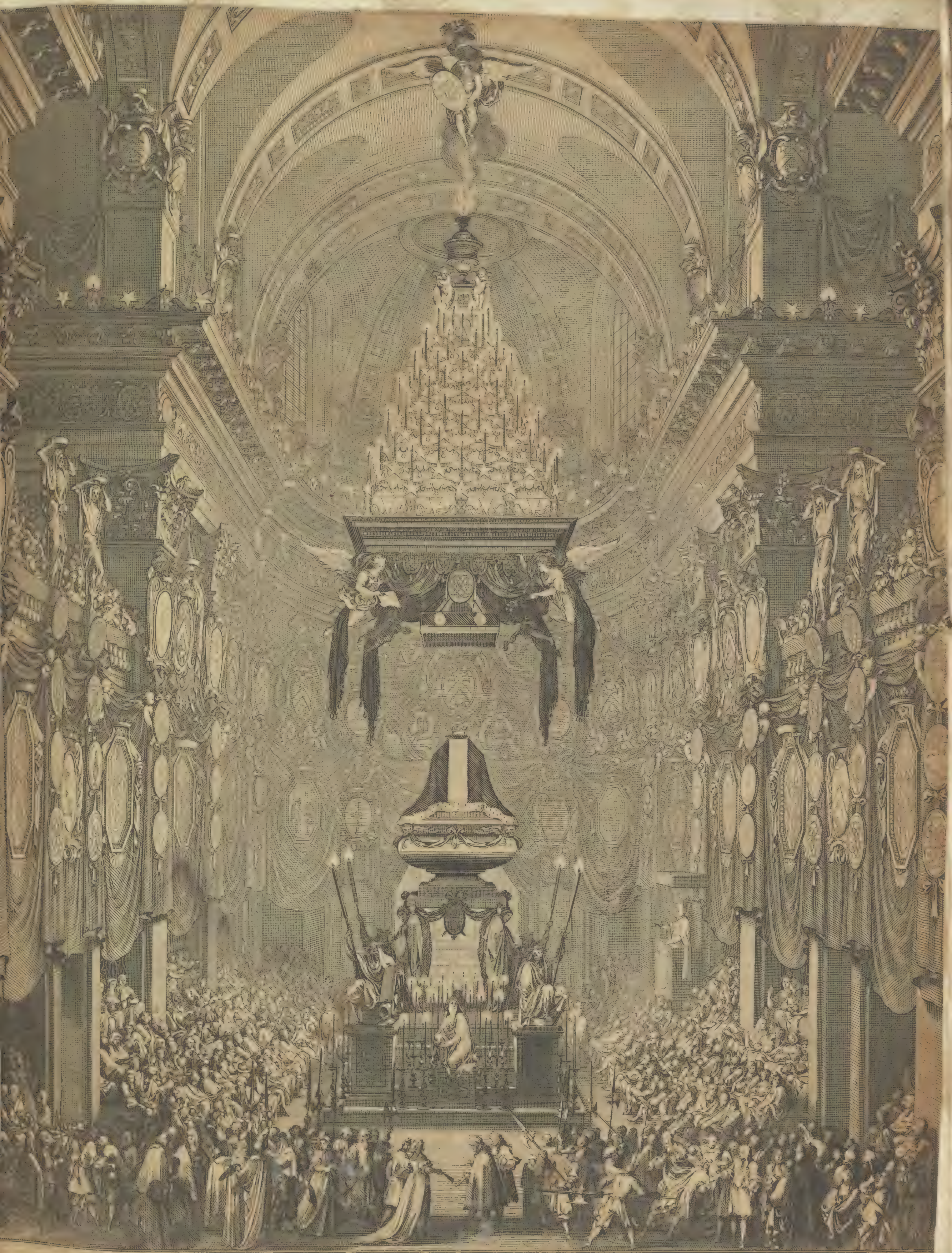
DOM MATHEO
 du Roy d'Arda; Vn de
 Tres Chrestien Louys 14.
 Il a fait Offre de la part de
 Terres, Ports, Et Generalement tout ce quiy despendoit de luy,



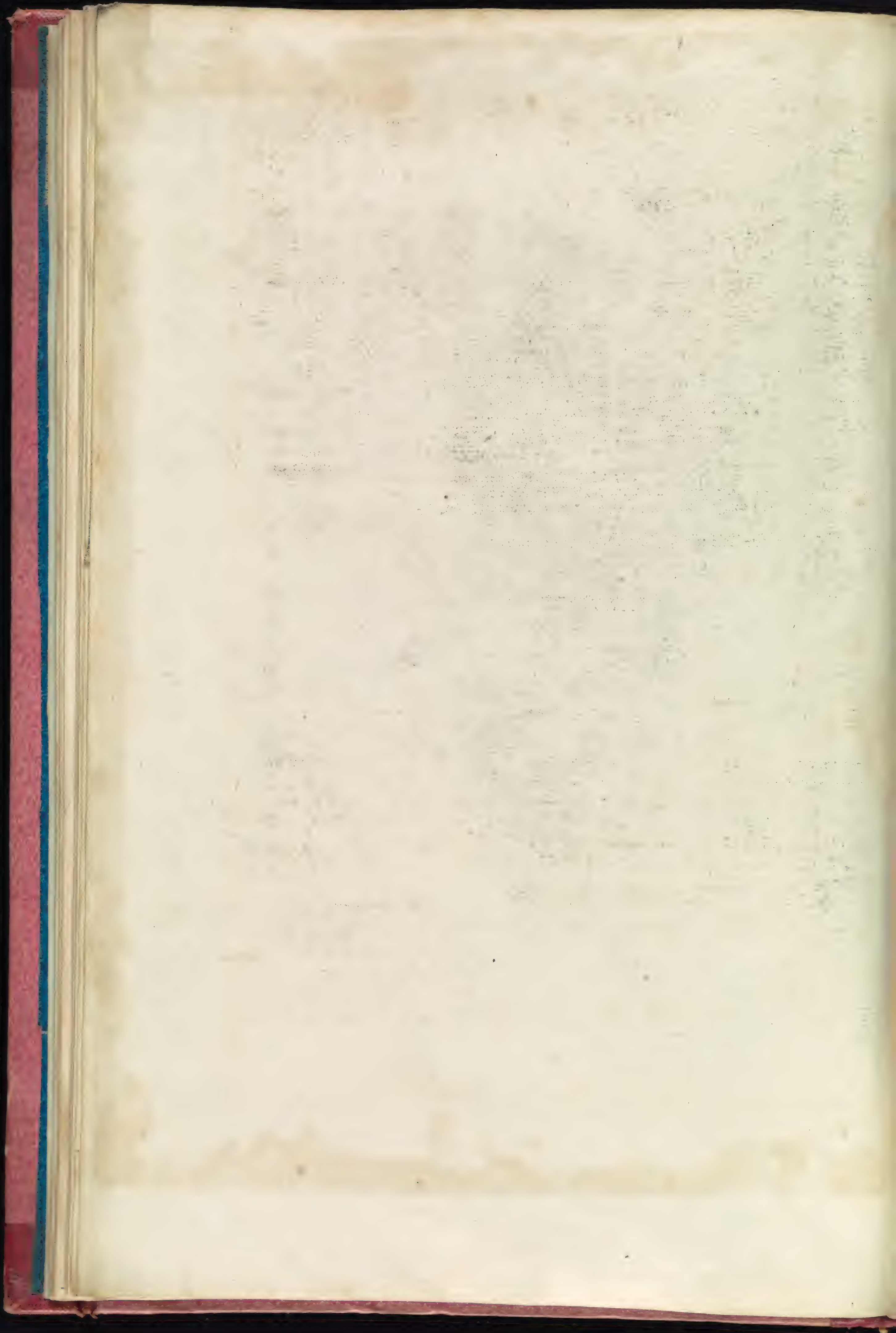
LOPES, Ambassadeur -
 Ceux de la Guinée; Au Roy -
 En l'Année 1670, Auquel
 Son Maistre, de toutes Ses

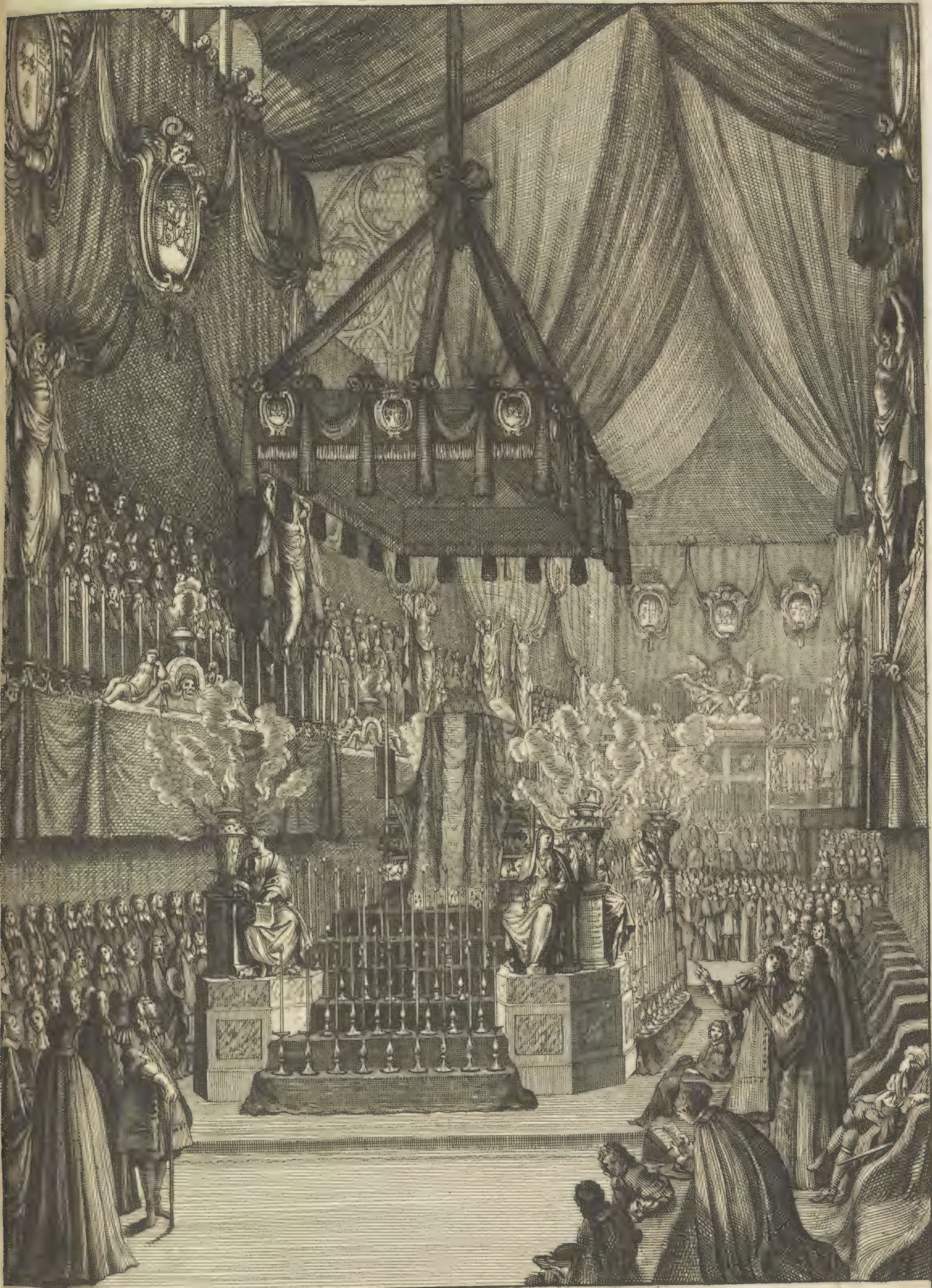
1670





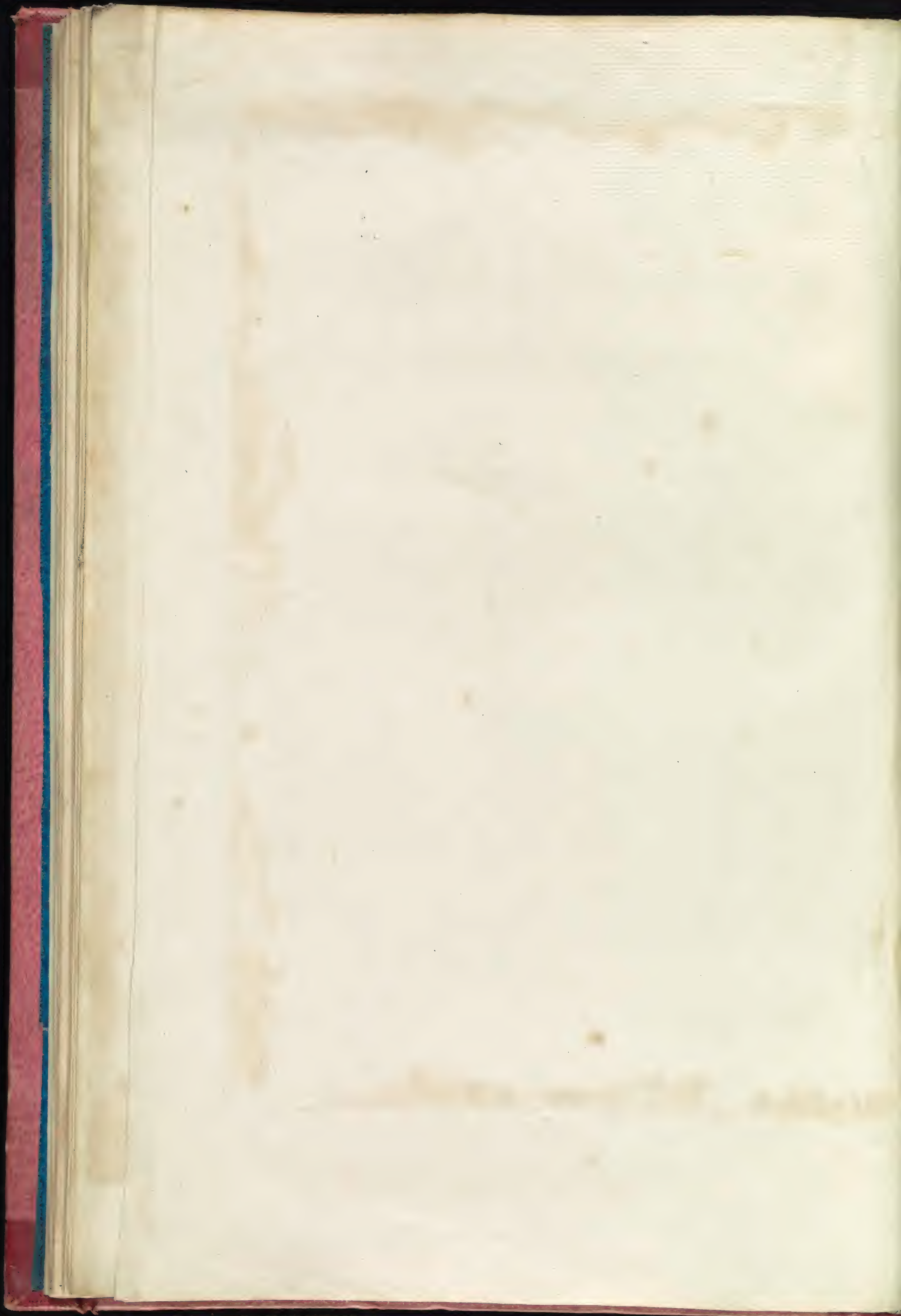
Représentation du Mausolée, Erigé en l'Eglise des R.R. P.P. de l'Oratoire de la rue S.^t
onore, par l'Academie royale de Peinture et de Sculpture, à la memoire de Monseigneur le
ancelier Seguier son Protecteur. Fait le 5.^{me} May 1672 C.N.BACO

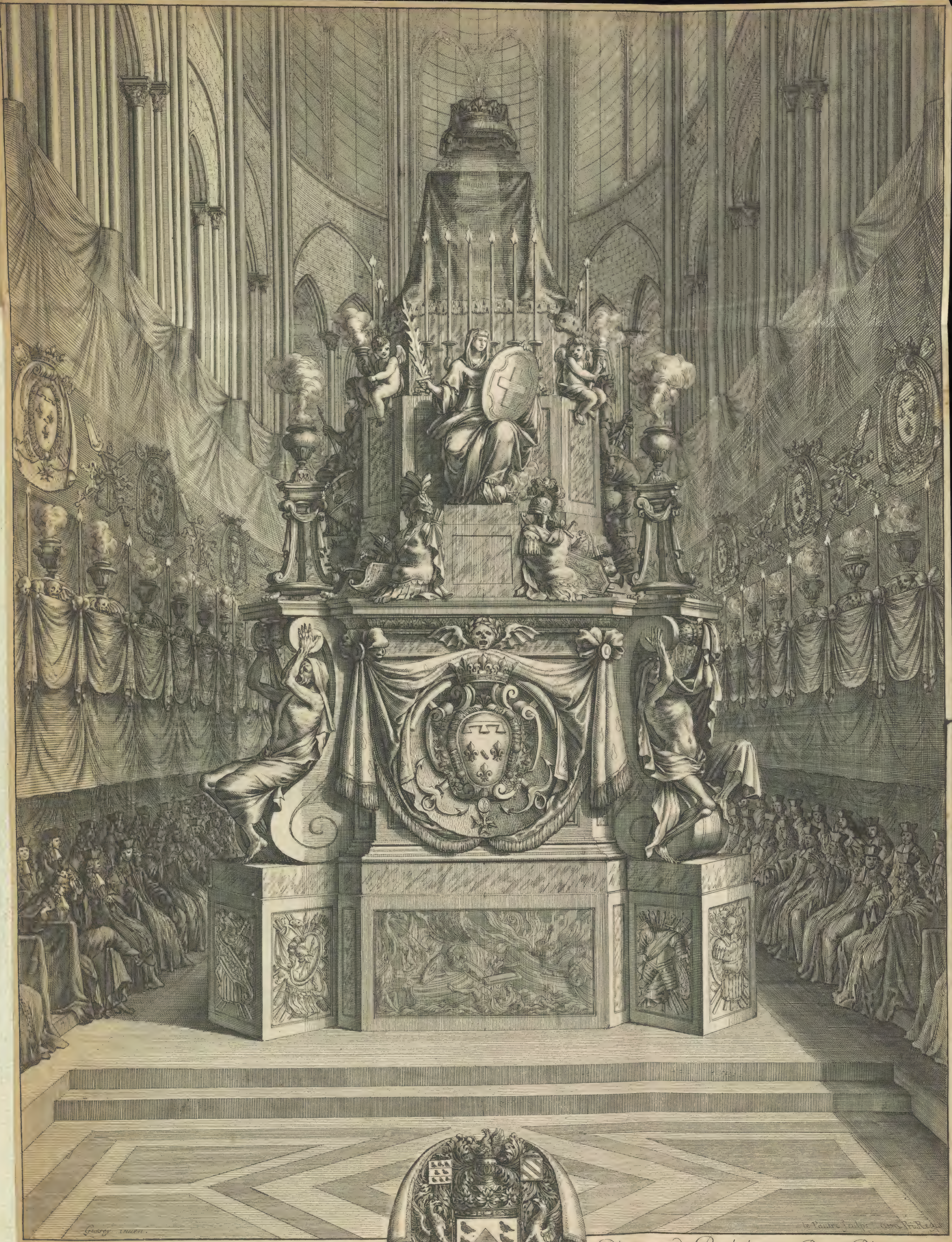




Funeris pompa, ac cenotaphium quod Henrica Anna ab Anglia; A Rege
christianissimo Ludouico xiii; pio felici semper augusto in Basilica Diui Dionisij
in Francia die vigesima prima augusti. M.D.C.LXX. editatum est.

le Pautre sculp.

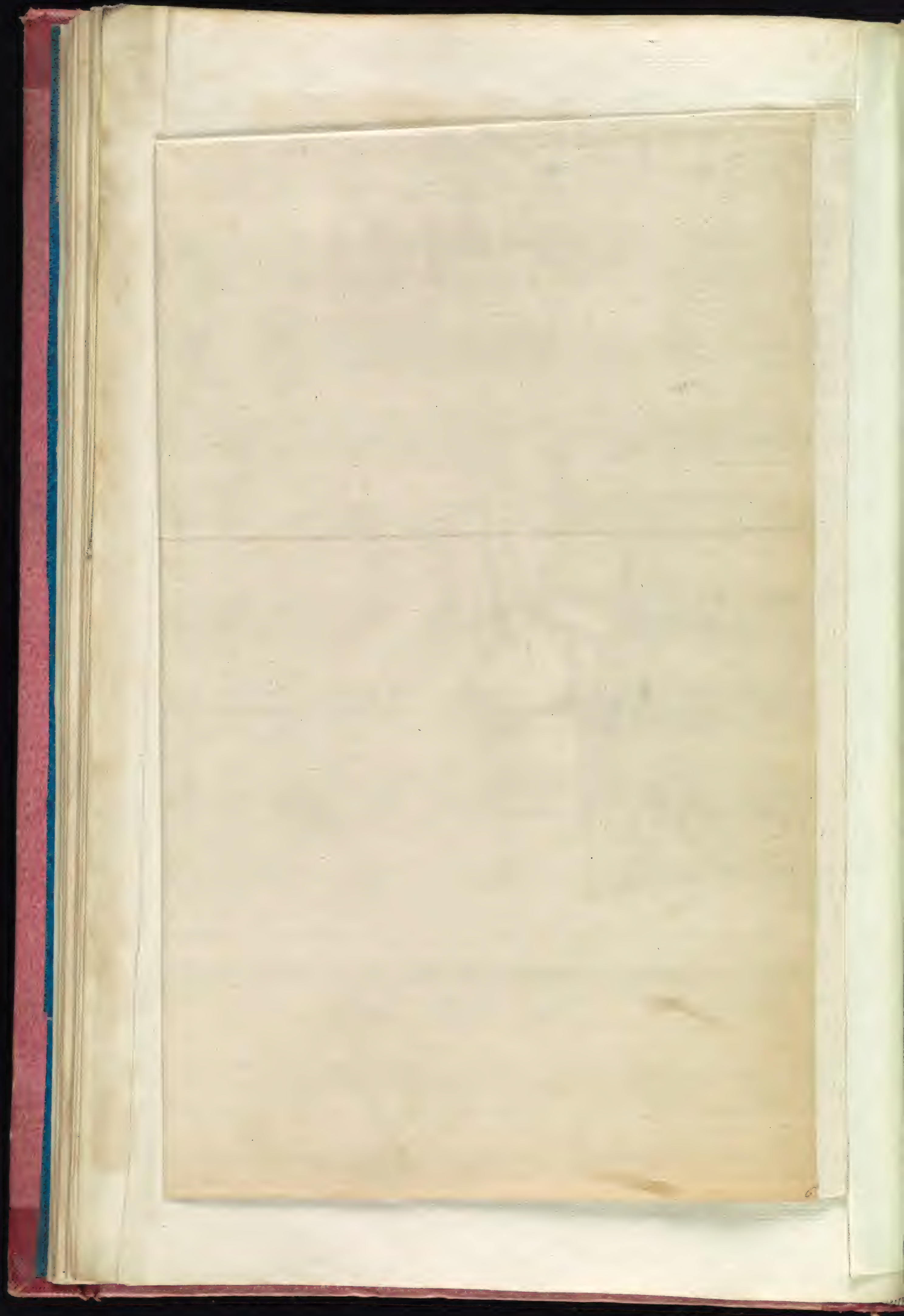




Excellētissimo viro Domino Ludouico Mariae
 Pari Franciae Regionum cubiculariorum
 imaginem caenotaphij ad celebranda funebria S. Prin. F.
 exaltati die 13. augusti 1670 consecrat —



D'aumont de Rochebaron Duci D'aumont
 Primario, Bononiae gubernatori, Hanc
 Vincennesis Ducis Befforay Parisijs in Deiparae templo
 humillimus cliens Henricus Gissey.





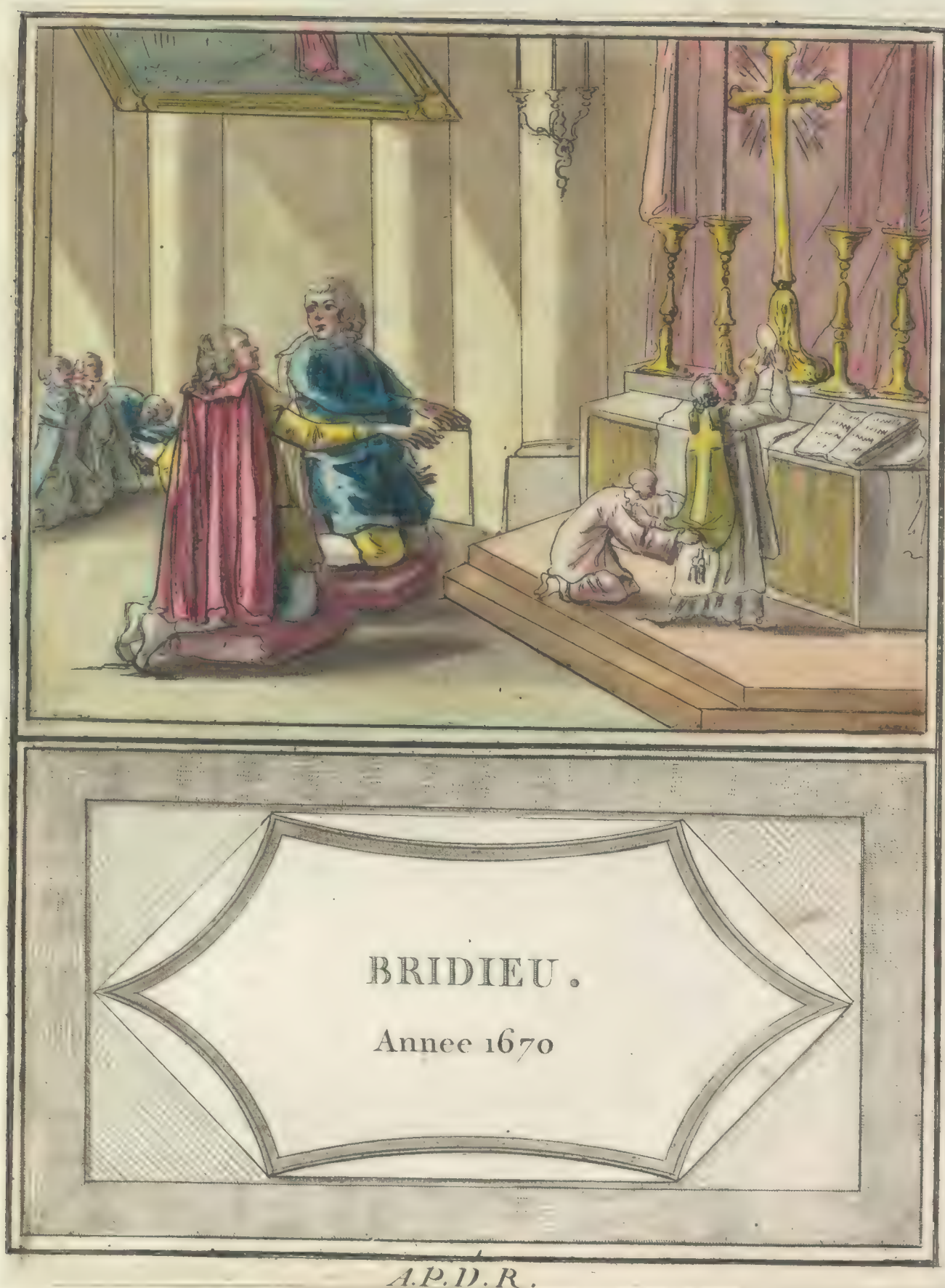
1670.

L'EMBELLISSEMENT ET L'AGRANDISSEMENT DE PARIS.

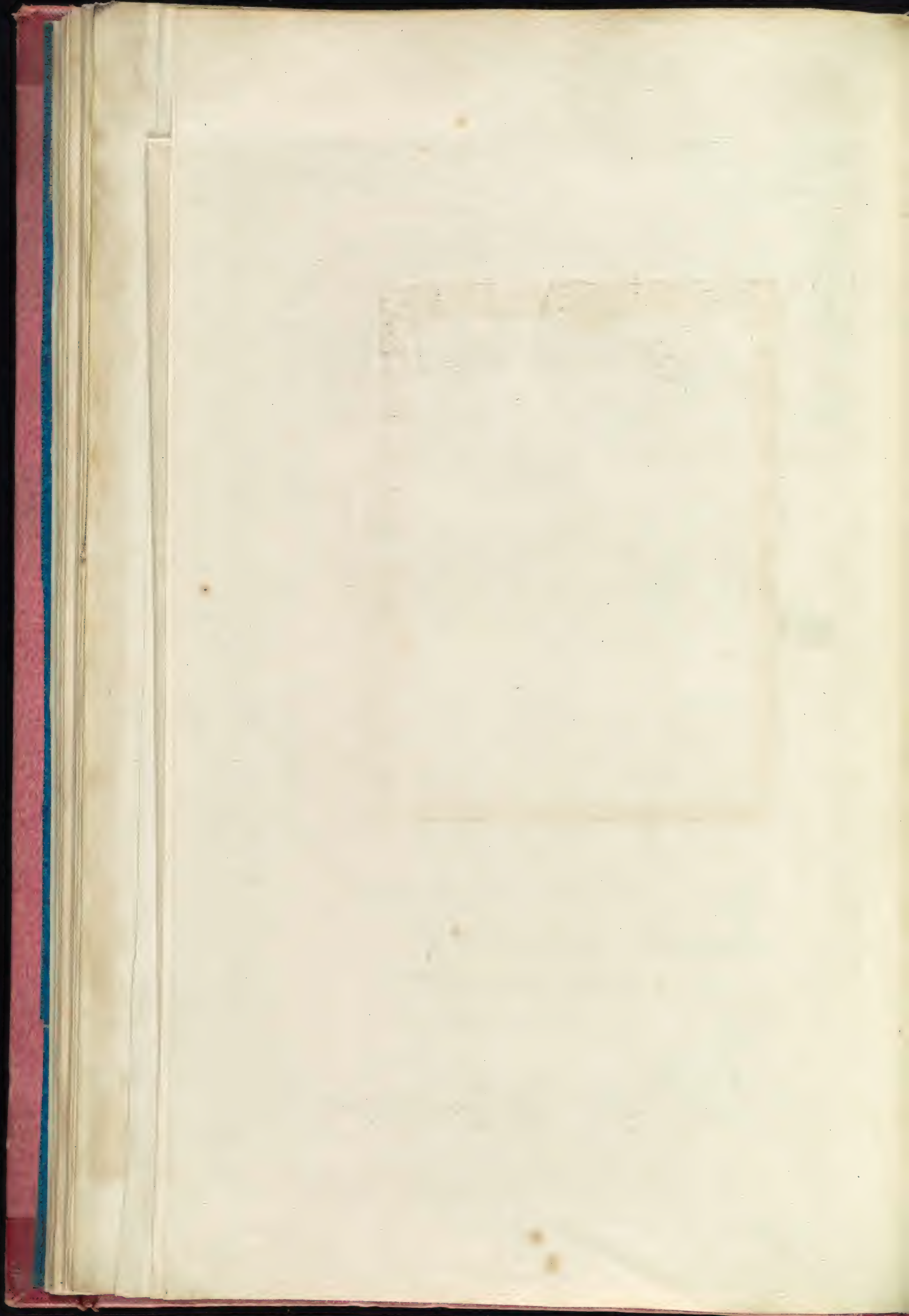
PENDANT que le Roy méditoit les plus grands desseins, il ne diminueoit rien de son attention à ce qui pouvoit embellir la capitale de son Royaume. On eslargissoit les rues, on bastissoit de nouveaux quais, on augmentoit le nombre des fontaines pour la commodité publique. Mais ce qu'il y a de plus magnifique & de plus grand, c'est la continuation du rempart commencé par Henry II. Ce rempart qui n'alloit que depuis le bord de la Seine près de l'arsenal jusqu'à la porte saint Antoine, embrasse à present la moitié de la ville, dont on a considérablement estendu l'enceinte, & va regagner la rivière au-dessous des Tuileries. Il est d'une prodigieuse largeur, & presque par tout revestu de pierre & planté d'ormes qui forment de longues allées & un ombrage agréable. Les portes de la ville, qui se trouvent le long de ce rempart, ont esté changées comme en autant d'arcs de triomphe.

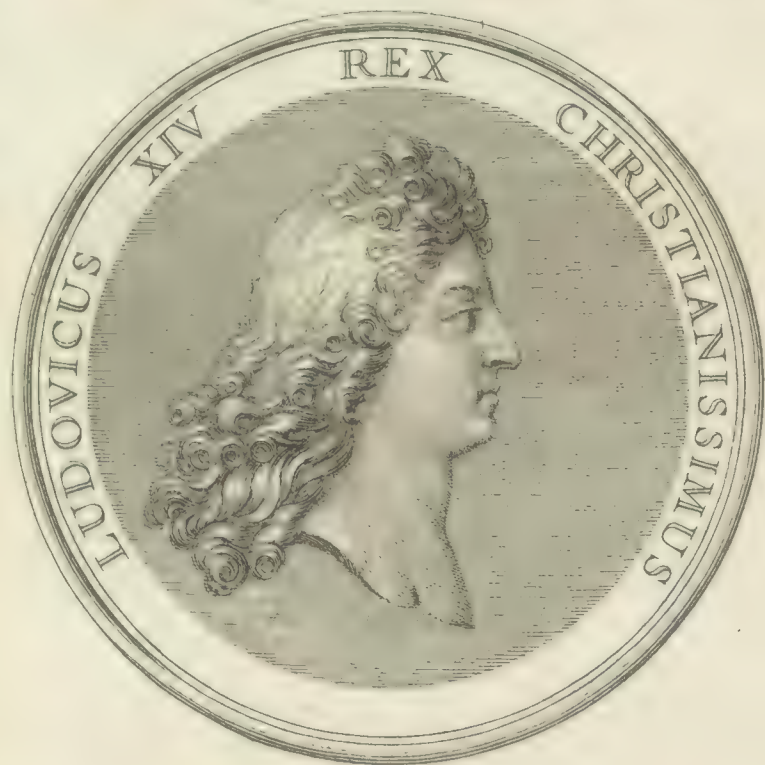
C'est le sujet de cette médaille. On y a représenté la porte saint Martin & la porte saint Denys, en l'estat où elles sont à présent. La ville de Paris est au milieu sous la figure d'une femme couronnée de tours. Elle porte sur une main le Navire qu'elle a pour armes; & à costé d'elle il y a une corne d'abondance, symbole de la félicité des peuples. Plus bas on voit le fleuve de la Seine. Les mots de la légende, ORNATA ET AMPLIFICATA URBE, signifient, *Paris embellie & augmenté*. L'exergue marque la datte 1670.





Bridieu Commandant de Guise assiégé
par les espagnols, appelle mont fort son
Lieutenant & tous les deux jurent à l'élevation
de ne se rendre mais de mourir en braves les
armes à la main.





1670.

LA CONQUESTE DE LA LORRAINE.

QUOYQUE les principaux articles du traité de Marsal obligeassent le duc de Lorraine à ne relever les fortifications d'aucune ville, à n'y en point adjouster de nouvelles, & à se contenter d'une garde de cinq cens hommes; on apprit que ce Prince faisoit fortifier plusieurs places, & qu'il levoit un gros corps de troupes. On sçeut mesme que dans la veüe d'allumer une nouvelle guerre, il prenoit des liaisons secrettes avec toutes les puissances jalouses de la grandeur de la France. Le Roy après luy en avoir fait faire inutilement des plaintes, crut enfin qu'il estoit dangereux de souffrir plus longtemps les infractions d'un traité si solennel, & il envoya au commencement de Septembre une armée en Lorraine sous la conduite du mareschal de Créquy. Le duc, loin d'offrir aucune satisfaction, jetta la meilleure partie de ses troupes dans les places, & se retira avec le reste dans les montagnes. Le mareschal s'empara d'abord de Remiremont & de Pont-à-Mousson. Il forma ensuite le siège d'Epinal, qui fut pris à discrétion après cinq jours de tranchée ouverte. D'Epinal il marcha à Chaté, qui ne tint que vingt-quatre heures. Le chasteau de Mussy, Longwy, Nancy mesme, ouvrirent leurs portes à la première sommation, & en moins d'un mois les duchez de Bar & de Lorraine furent occupez par les troupes de sa Majesté.

C'est le sujet de cette médaille. La France tenant l'épée haute d'une main, s'appuye de l'autre sur son bouclier. Près d'elle on voit à terre deux autres boucliers, l'un aux armes de Lorraine, & l'autre aux armes de Bar. La légende, CAROLO LOTHARINGIÆ DUCE NOVAS RES MOLIENTE; Et l'exergue, LOTHARINGIA CAPTA. M DC LXX. signifient, *Charles duc de Lorraine despoüillé de ses estats, pour avoir tramé de nouveaux complots contre la France en 1670.*





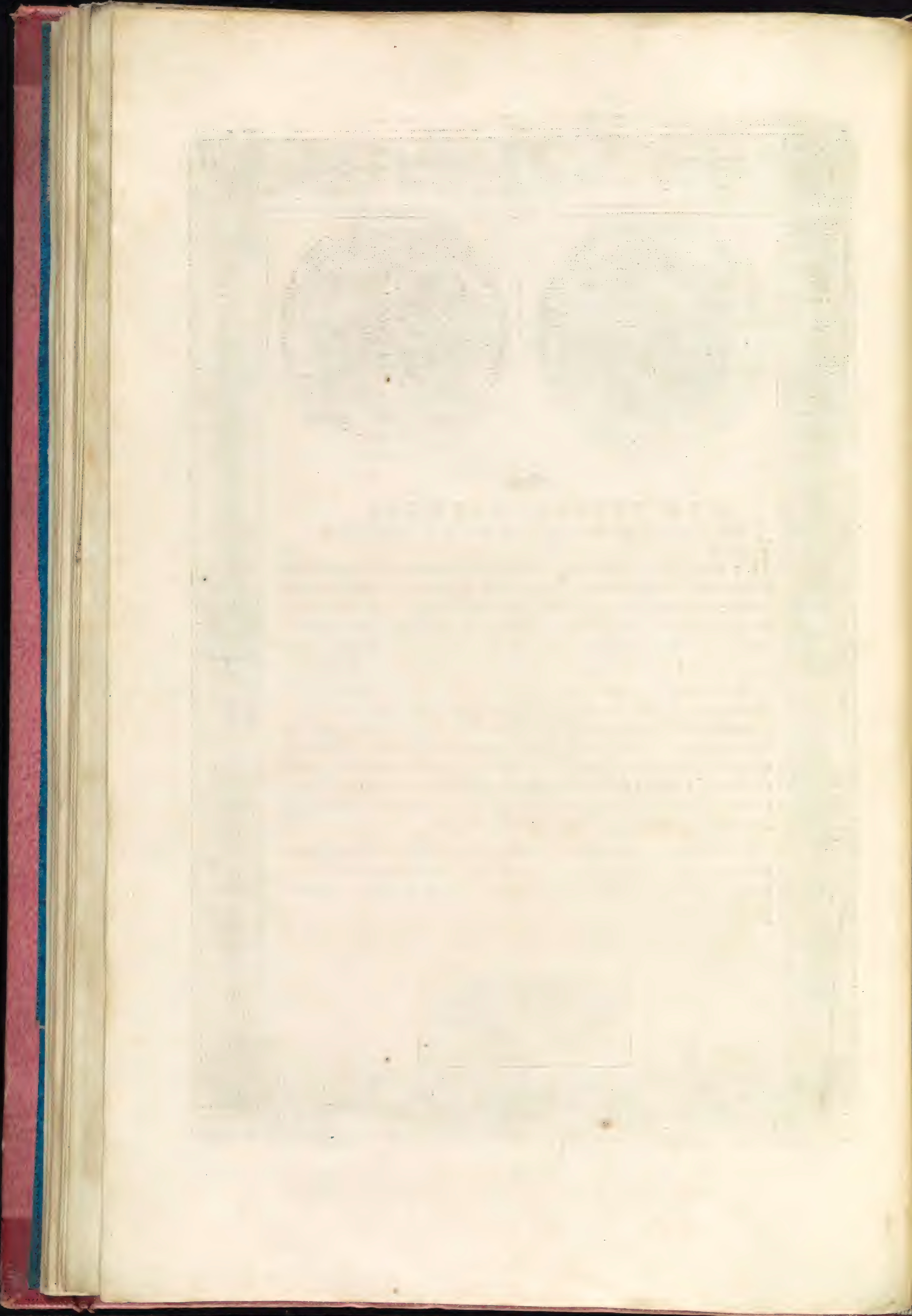
1670.

LE RESTABLISSEMENT
ET L'AUGMENTATION DE LA MARINE.

IL y avoit plusieurs années que le Roy sentoit la nécessité de rendre la France aussi puissante par mer que par terre. Mais comme l'exécution de ce dessein souffroit de très grandes difficultez, sa Majesté n'y put travailler que par degrez. Elle commença par faire de nouveaux ports, tant sur l'Océan que dans la Méditerranée. Elle fit bastir plusieurs arsenaux. Elle pourvût à la levée des matelots, à l'instruction des officiers, des pilotes, & des canoniers; Elle envoya des commissaires dans les Amirautez pour reformer les abus qui s'y estoient glissez. D'autres magistrats furent chargés d'examiner les différens usages des nations & les loix de toutes les mers, pour en former une jurisprudence certaine sur les contestations qui pourroient naistre. Enfin, le Roy ordonna la construction d'un grand nombre de vaisseaux de tous les rangs; Il régla leurs proportions, leur armement, & leur équipage; ainsi la marine se trouva restablie, & portée à un point de perfection, où elle n'avoit jamais esté.

C'est le sujet de cette médaille. Où l'on a représenté un vaisseau du premier rang qui va à pleines voiles. La légende, RES NAVALIS INSTAURATA, signifie *le restablissement & l'augmentation de la Marine*. A l'exergue est la date 1670.







1671.

L'ESTABLISSEMENT DE L'ACADEMIE D'ARCHITECTURE.

L'ARCHITECTURE si recommandable chez les Grecs & chez les Romains, avoit commencé à estre cultivée en France sous le regne de François I. Mais peu après la mort de ce prince, elle estoit retombée dans le même estat où l'ignorance des siècles précédents l'avoit réduite. Henry IV. & Louïs XIII. s'efforcèrent de la relever par la protection qu'ils accordèrent aux architectes, & par les grands bastiments qu'ils entreprirent. Le Roy, voulant luy donner de plus solides fondements, établit à Paris sur la fin de cette année une Académie d'architecture, composée des sujets les plus capables. Il nomma en même temps des professeurs, pour y enseigner publiquement les règles des plus grands maîtres & les différentes parties des Mathématiques qui y ont quelque rapport. Enfin, sa Majesté y fonda, comme dans l'Académie de peinture & de sculpture, des prix pour ceux qui se distingueroient parmi les élèves; & Elle ordonna qu'il en seroit envoyé tous les ans un certain nombre à Rome, pour y estudier les plus beaux édifices de l'antiquité, & pour se perfectionner sur ces modèles, dans un art si utile & si glorieux à la nation.

C'est le sujet de cette médaille, où l'on voit Minerve assise entre des débris de colonnes des différents ordres. Elle tient à la main une règle; à ses pieds sont l'équerre & le compas, & dans l'éloignement paroît un bout du Colisée, reste du plus magnifique amphithéâtre des Romains. La légende, REGIA ARCHITECTONICES ACADEMIA INSTITUTA, marque l'establissement fait par le Roy d'une Académie d'architecture, à l'exergue est la date 1671.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper. It appears to be organized into several lines, possibly representing a list or a series of entries.



1671

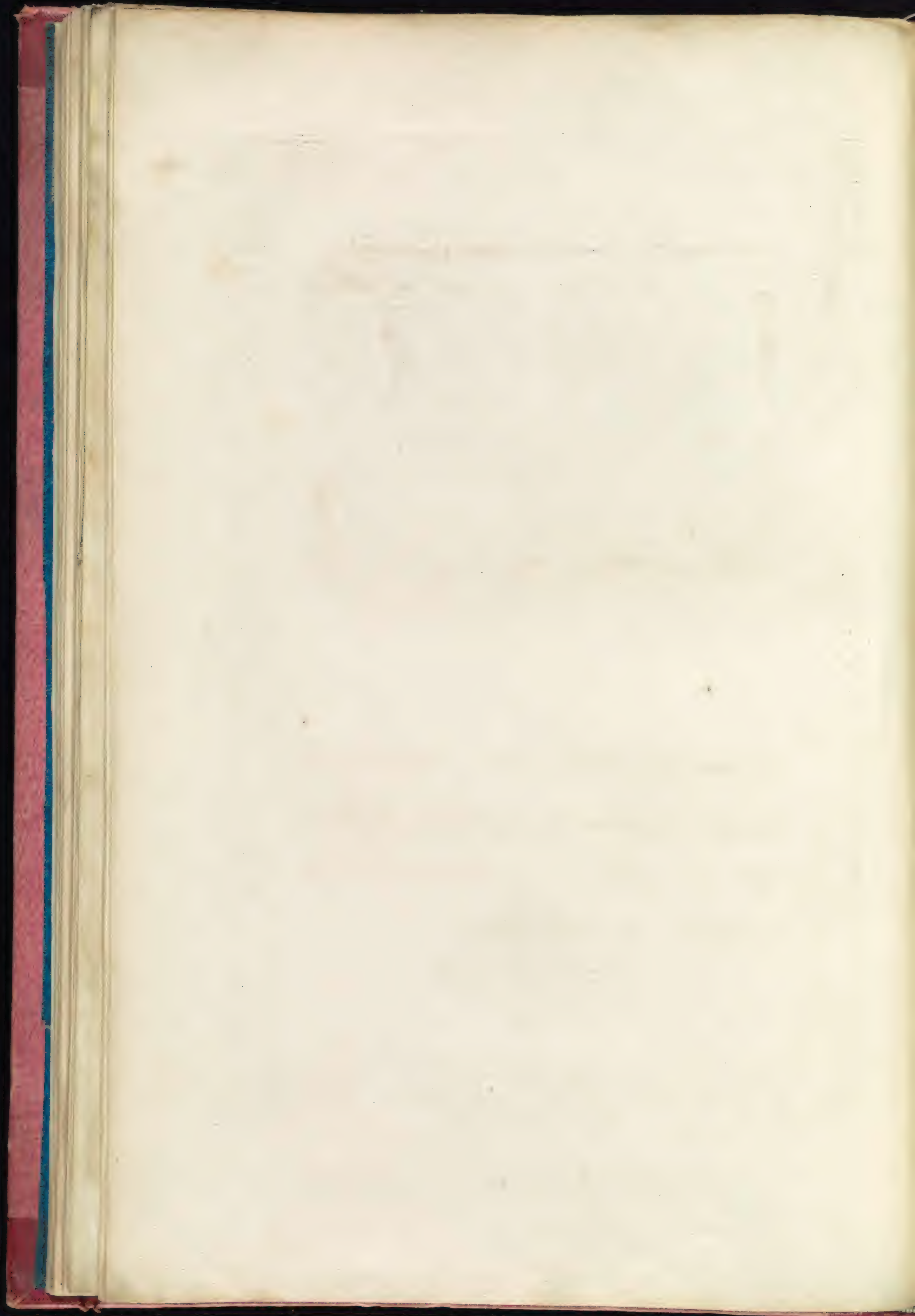
Revolte dans les Pays-bas espagnols
des Paysans contre les troupes royales





1671

Le grand pensionnaire etant soupconné de
 trahir la Hollande au profit de Louis
 XIV est assassiné ; on le manque si bien
 qu'il n'est point de cette attaque





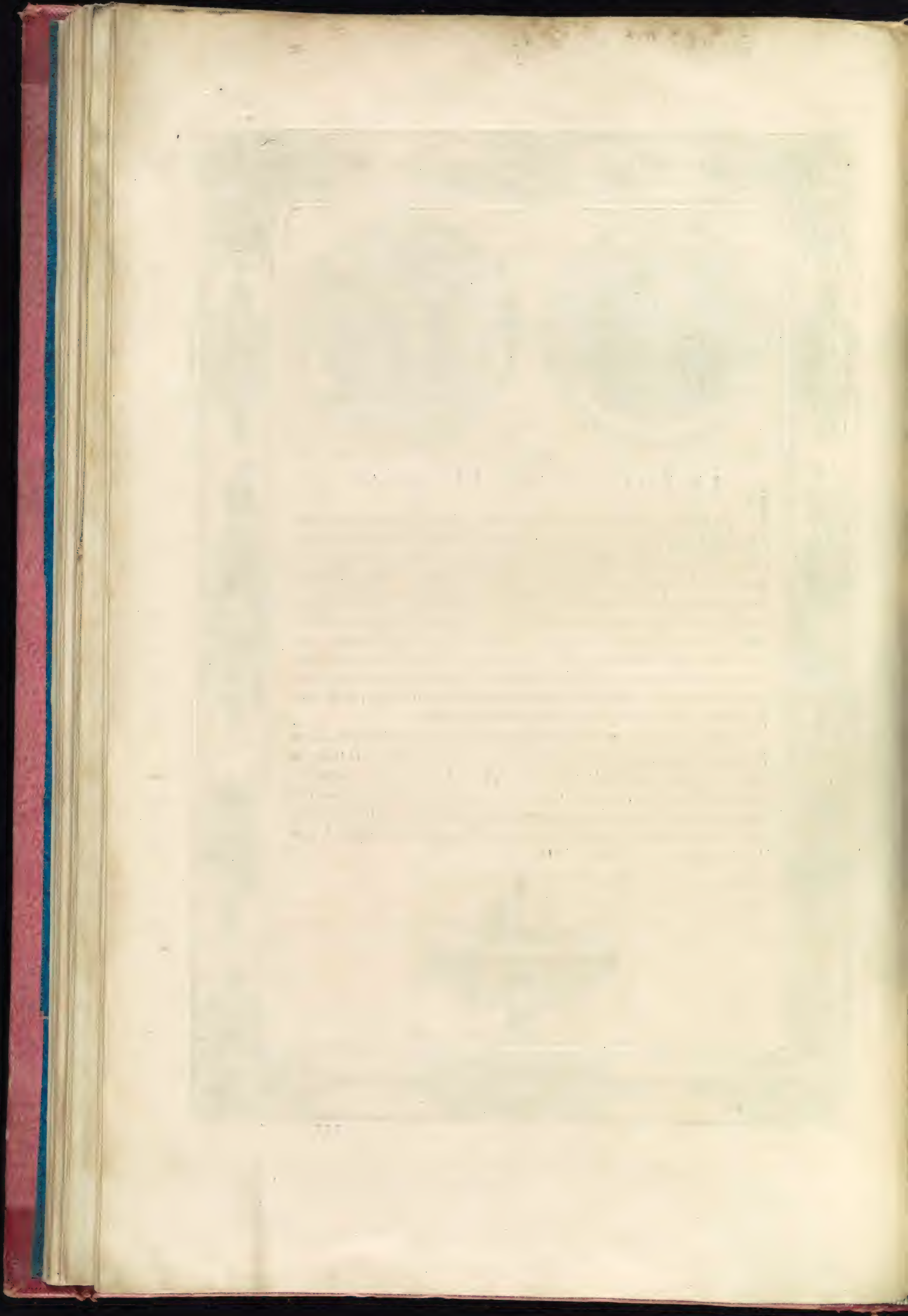
1672.

LE ROY TENANT LE SÇEAU.

PIERRE Séguier, qui avoit esté pendant près de quarante ans chancelier garde des sçeaux de France, mourut à la fin de Janvier. Le Roy voulant estre parfaitement instruit des détails d'une charge si importante, résolut de tenir lui-mesme le sçeau pendant quelque temps. Il choisit un certain nombre de conseillers d'estat, & de maistres des requestes pour y assister, & régla ce que chaque officier y devoit observer. Le 6 de Février, le Roy commença à donner le sçeau, & il écrivit de sa main, tant sur les lettres que dans les registres, tout ce que le chancelier a coustume de remplir de la sienne. Sa Majesté continua à faire sçeller en sa présence une fois la semaine, jusqu'à la nomination du sieur d'Aligre, & fit ainsi pendant près de trois mois les fonctions de chancelier.

C'est le sujet de cette médaille. On voit l'Équité, sous la figure d'une femme qui tient une balance. Elle a une couronne royale sur la teste, & porte sur la main gauche la cassette des sçeaux. Les mots de la légende, REGE CANCELLARII MUNUS OBEUNTE, signifient, *le Roy faisant lui-mesme la charge de chancelier*. L'exergue A VI. FEBR. AD XXIII. APRILIS. M DC LXXII. marque le temps de cette fonction qui a duré depuis le 6 de Février jusqu'au 23 d'Avril 1672.







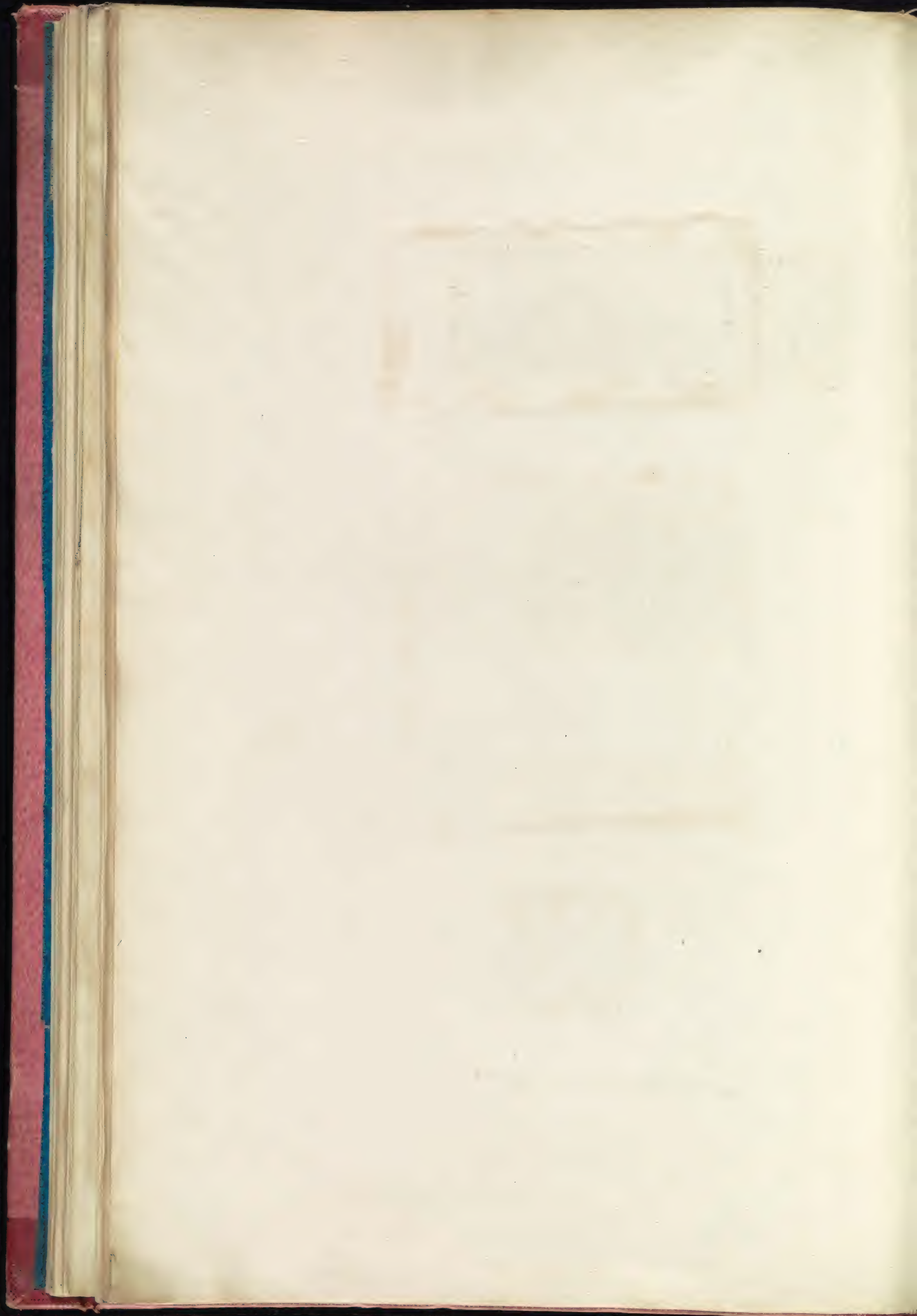
L'au. de Chastillon.

ORSOY

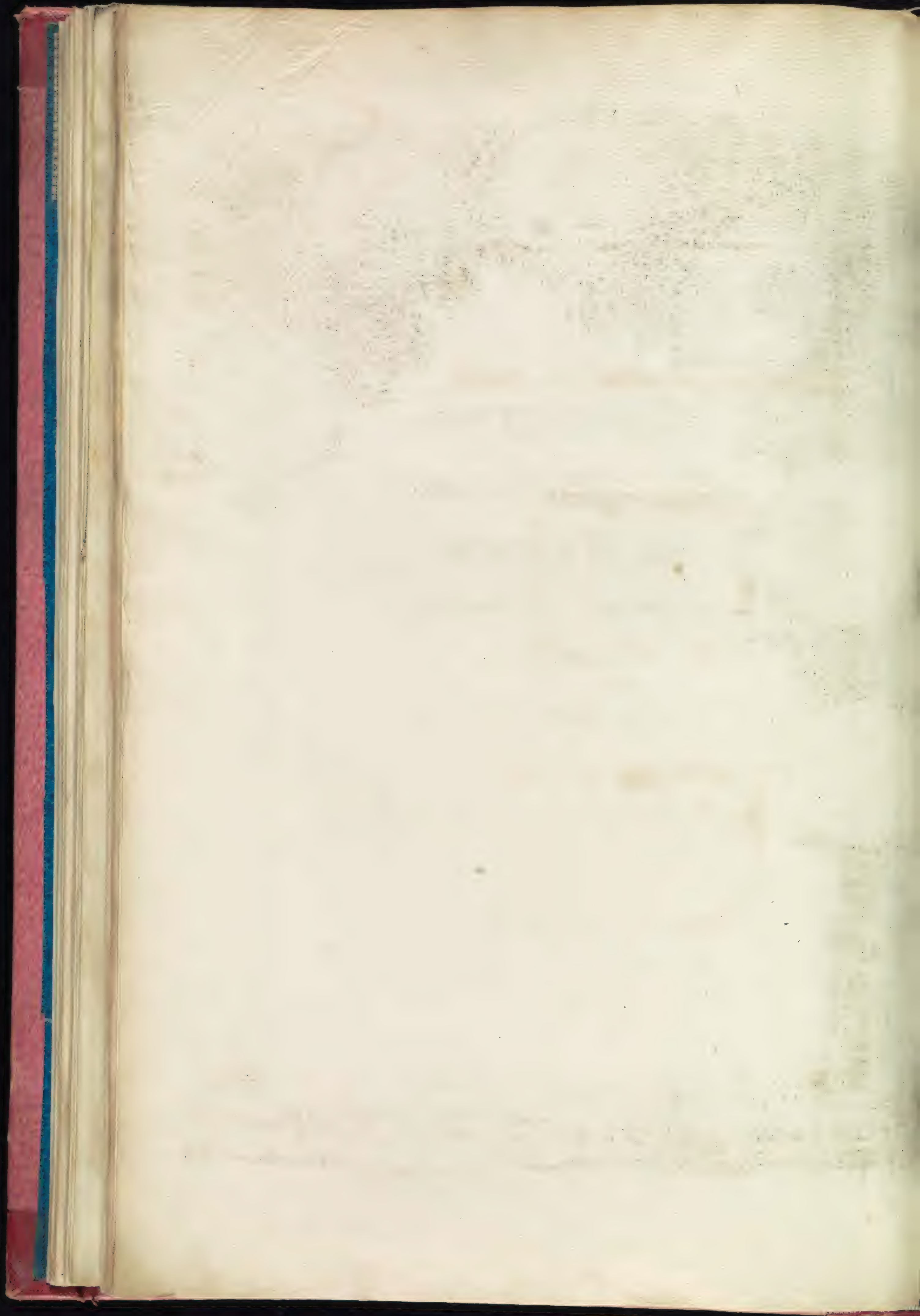
*Ville du Duché de Cleves sur le bord du Rhin, ou les Hollandois avoient
 garnison. Le Roy ayant résolu d'assiéger quatre places tout à la fois, reconnut
 luy même Orsoy, et fit ouvrir la tranchée sur la Contrescarpe. La place luy fut
 rendue au bout de vingt quatre heures, et le gouverneur et la garnison qui estoit
 de neuf cens hommes furent faits prisonniers de guerre. le 3^e Juin 1672.*



mort du chancelier Seguier





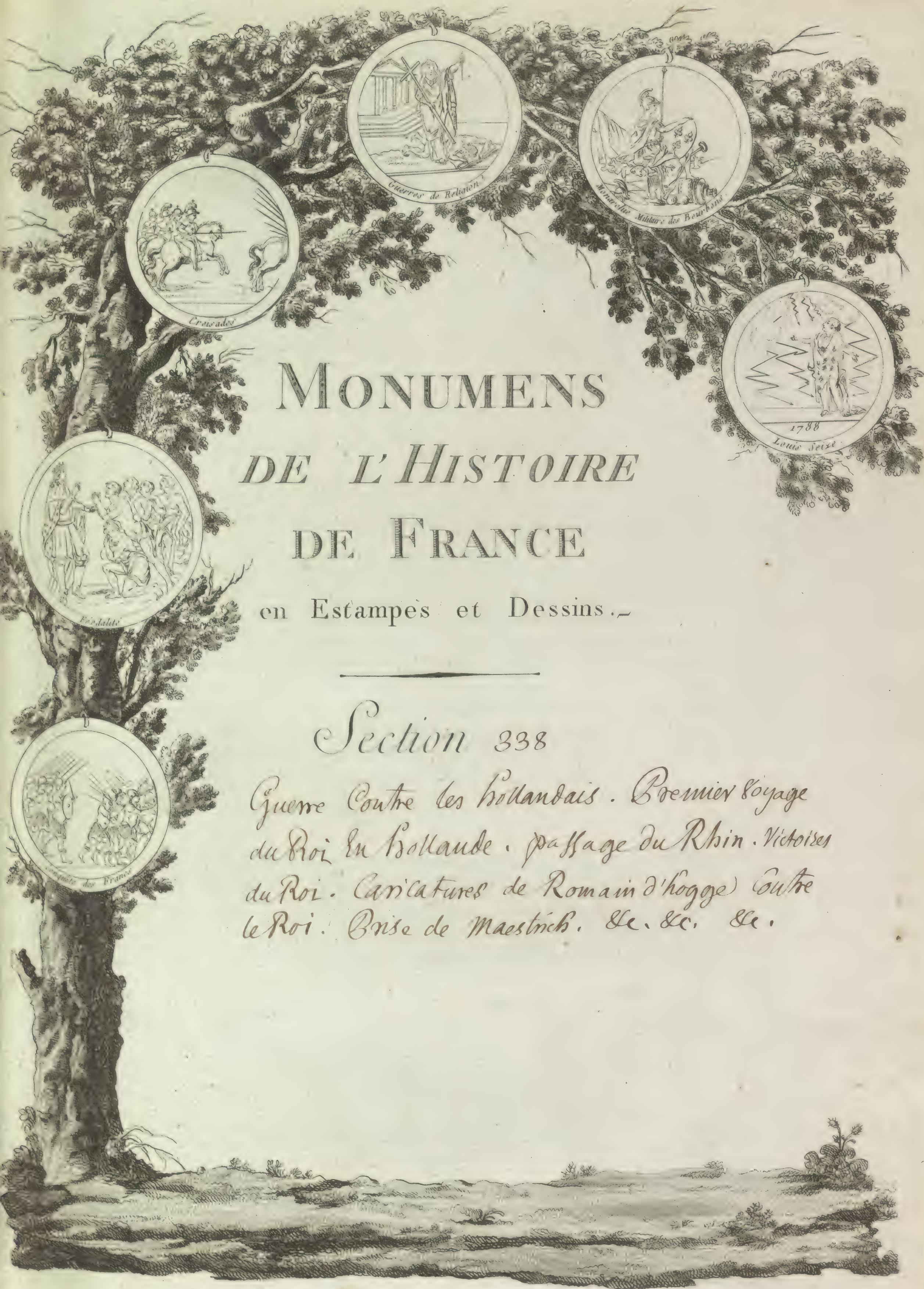


MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 338

Guerre Contre les Hollandois. Premier Voyage
du Roi en Hollande. Passage du Rhin. Victoires
du Roi. Caricatures de Romain d'Hogge Contre
le Roi. Prise de Maestrich. &c. &c. &c.



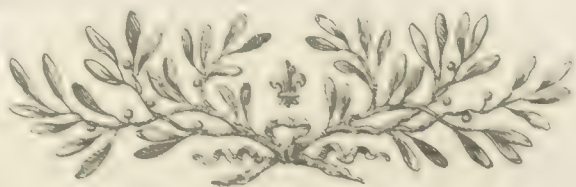


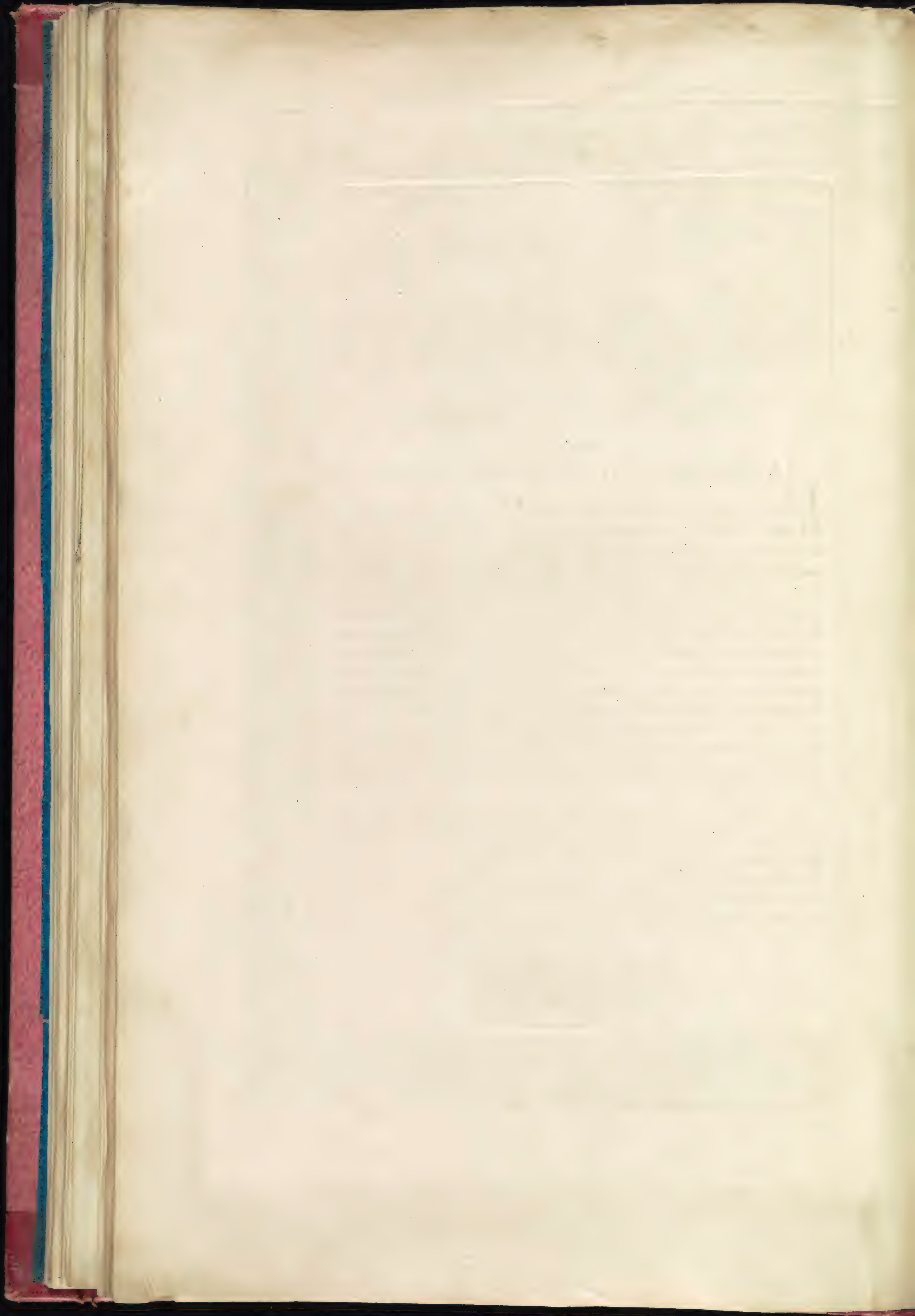
1672.

LA GUERRE CONTRE LES HOLLANDOIS.

DE'S que les Hollandois se virent en estat de se passer des secours de la France, ils songèrent à tourner leurs forces contre elle. Ils excitèrent la jalousie des puissances voisines, & conclurent avec l'Angleterre & la Suède le fameux traité, connu sous le nom de *Triple alliance*. Alors sans aucun égard à ce qui avoit esté réglé avec eux en 1662 touchant le commerce & la navigation, ils défendirent l'entrée de plusieurs marchandises de France, ou les chargèrent d'impôts extraordinaires. Ils osèrent mesme prendre sur des monuments publics les titres superbes d'arbitres des souverains, de défenseurs des loix, de réformateurs de la religion, de maîtres de la mer; & il n'y avoit point d'occasion où ils ne donnassent au Roy des sujets particuliers de mescontentement. Sa Majesté résolut d'en tirer raison. Au commencement d'Avril, Elle déclara la guerre aux Hollandois, & sur la fin du mesme mois elle partit pour entrer dans leur pays, à la teste d'une armée célèbre par les précédentes guerres, & déjà comme assurée de la victoire.

C'est le sujet de cette médaille; où l'on a représenté le Roy à cheval, tenant un baston de commandement à la main, & précédé par la Victoire, qui porte une couronne de laurier, & une palme. Les mots de la légende, PRÆVIA VICTORIA; & ceux de l'exergue, EXPEDITIO BATAVICA. M DC LXXII. signifient, que dans l'expédition du Roy en Hollande, la Victoire marcha tousjours devant luy. 1672.





41

Les Voyages
du Roi en
Hollande

3



Les merueilleux progrès du premier voyage du Roy en Hollande

Joy, qu'en à si long temp. on honore le pouvoir
Des plus grands Potentats qu'ayt Jamais eus l'Ebre
Superbe Republique, à la fin tu peux voir
De quel d'un autre Roy, on te fait le tour

gentil et si bon, au Veldt des
Monsieur qui a fait de lui rendre les mains:
Il a fait de lui, un Roy, et un Seigneur

Nature plus chez toy,
S'il te met à ses pieds, dès le premier voyage, De l'Europe.

et tres fide

1672

Le Roi ar me Sur Terre
&
Sur mer



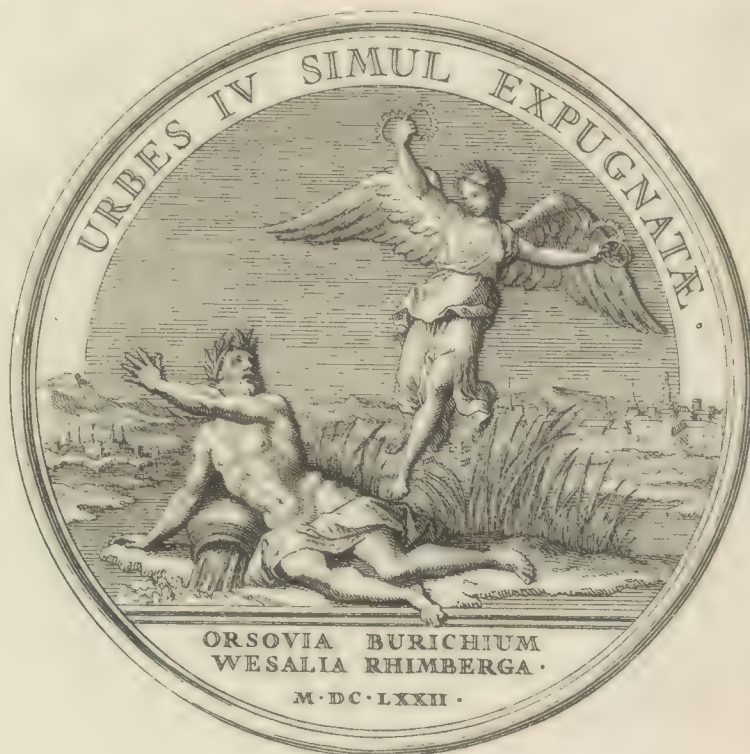
43

1672



1672

Le roi donne des ordres pour conquérir les 4 plus fortes places
de la Hollande



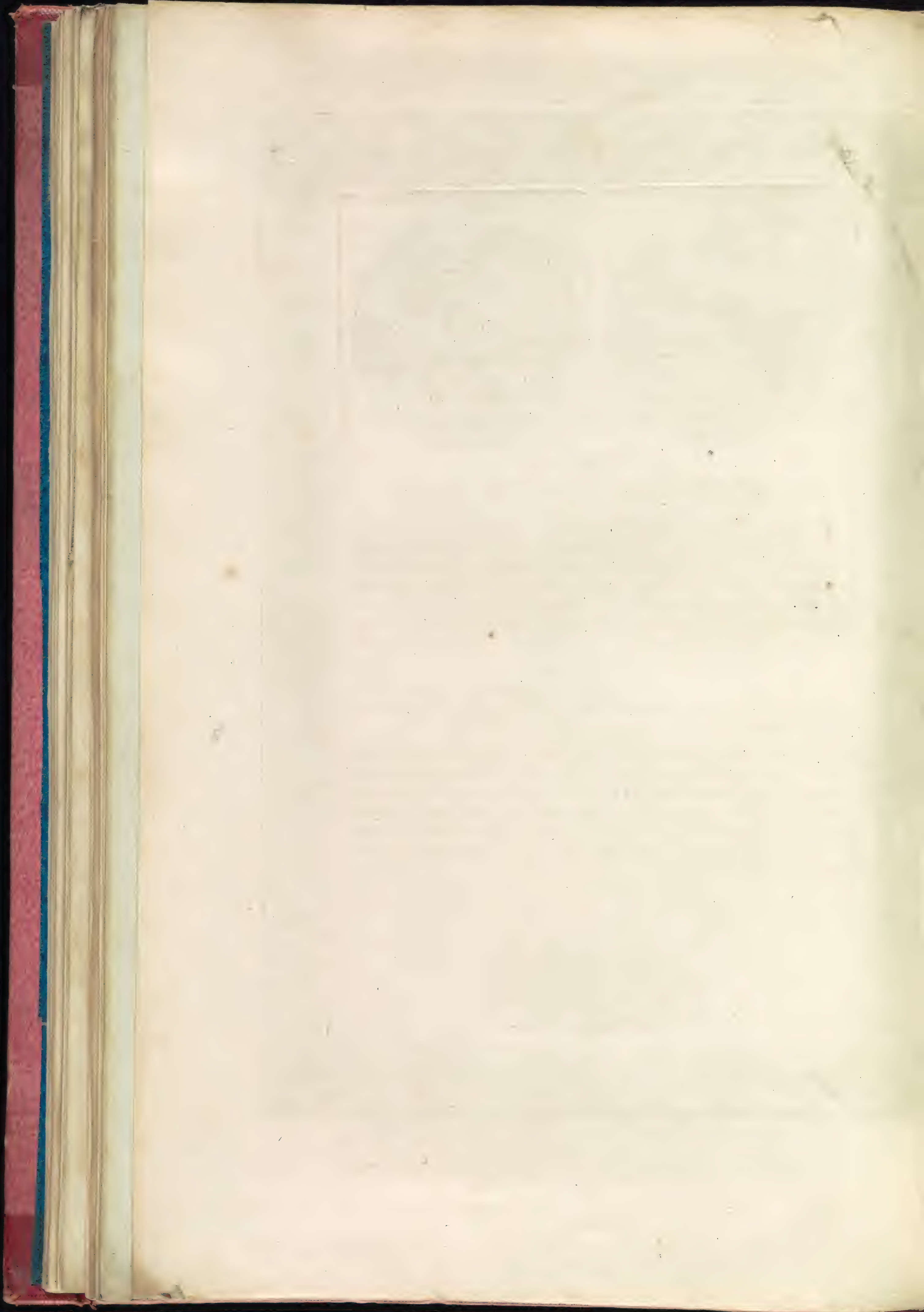
1672.

LA PRISE DE QUATRE VILLES SUR LE RHIN.

QUAND le Roy fut arrivé au quartier d'assemblée, & qu'il eut fait une revue générale de ses troupes, il les partagea en différents corps, qui entrèrent tout à la fois dans le pays ennemi, s'emparèrent de plusieurs postes considérables, & s'avancèrent jusque sur le Rhin. Alors sa Majesté résolut d'assiéger en même temps Orsoy, Burich, Wesel, & Rhimberg, places fameuses par les longs sièges qu'elles avoient autrefois soutenus. Orsoy fut investi le 1 de Juin & se rendit le 3; Burich & Wesel, qui avoient esté attaquez le 2, capitulèrent le 4; & Rhimberg dont la garnison estoit de quinze cents hommes, ouvrit ses portes le 6 après trois jours de défense.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit le cours du Rhin, & dans le lointain quatre villes sur ses bords. La Victoire, qui vole, tient quatre couronnes murales, qu'elle montre au Rhin effrayé. Les mots de la légende, URBES IV SIMUL EXPUGNATÆ, signifient, *quatre villes prises en même temps*. A l'exergue, sont les noms de ces villes, avec la date, ORSOVIA, BURICHIIUM, WESALIA, RHIMBERGA. M DC LXXII. Orsoy, Burich, Wesel & Rhimberg. 1672.







1672.

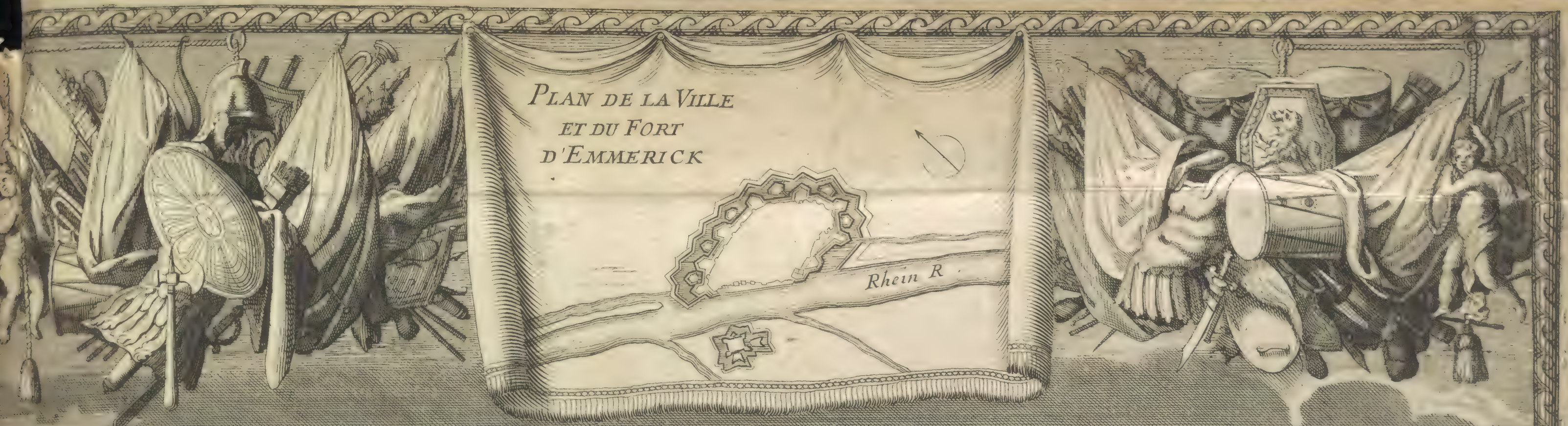
LE COMBAT NAVAL DANS LA MANCHE.

QUELQUE soin que l'on eust pris d'affermir la triple Alliance, le procédé des Hollandois porta bientost l'Angleterre à les quitter, & à s'unir avec la France pour leur faire la guerre. Le Roy envoya aux Anglois, au mois de May, trente vaisseaux, six frégates, & huit brulots sous la conduite du comte d'Estrées vice-amiral. Les ennemis qui avoient une armée navale de cent quarante voiles, vinrent le 6 de Juin au soir avec un vent favorable attaquer la flotte Angloise, que commandoit le duc d'Yorck, & qui se trouvoit un peu éloignée de celle du Roy. On ne fit que se canonner le reste du jour, & le combat recommença le lendemain à sept heures du matin. Le comte d'Estrées, pour rejoindre les Anglois perça après des efforts incroyables, l'escadre de Zélande, qui lui estoit opposée. Alors l'action devint plus vive; il y eut de part & d'autre plusieurs vaisseaux pris, repris, brulés, coulez à fond, ou mis hors de combat. A la fin la victoire se déclara; les Hollandois fort maltraitez regagnèrent leurs costes, & on les poursuivit jusqu'à la veüe de leurs ports.

C'est le sujet de cette médaille. On voit Neptune dans son char. Il tient le Trident levé sur la Hollande effrayée. La légende & l'exergue, VICTORIA NAVALIS VII. ET VIII. JUNII M DC LXXII. signifient victoire navale remportée le 7 & le 8 de Juin 1672.



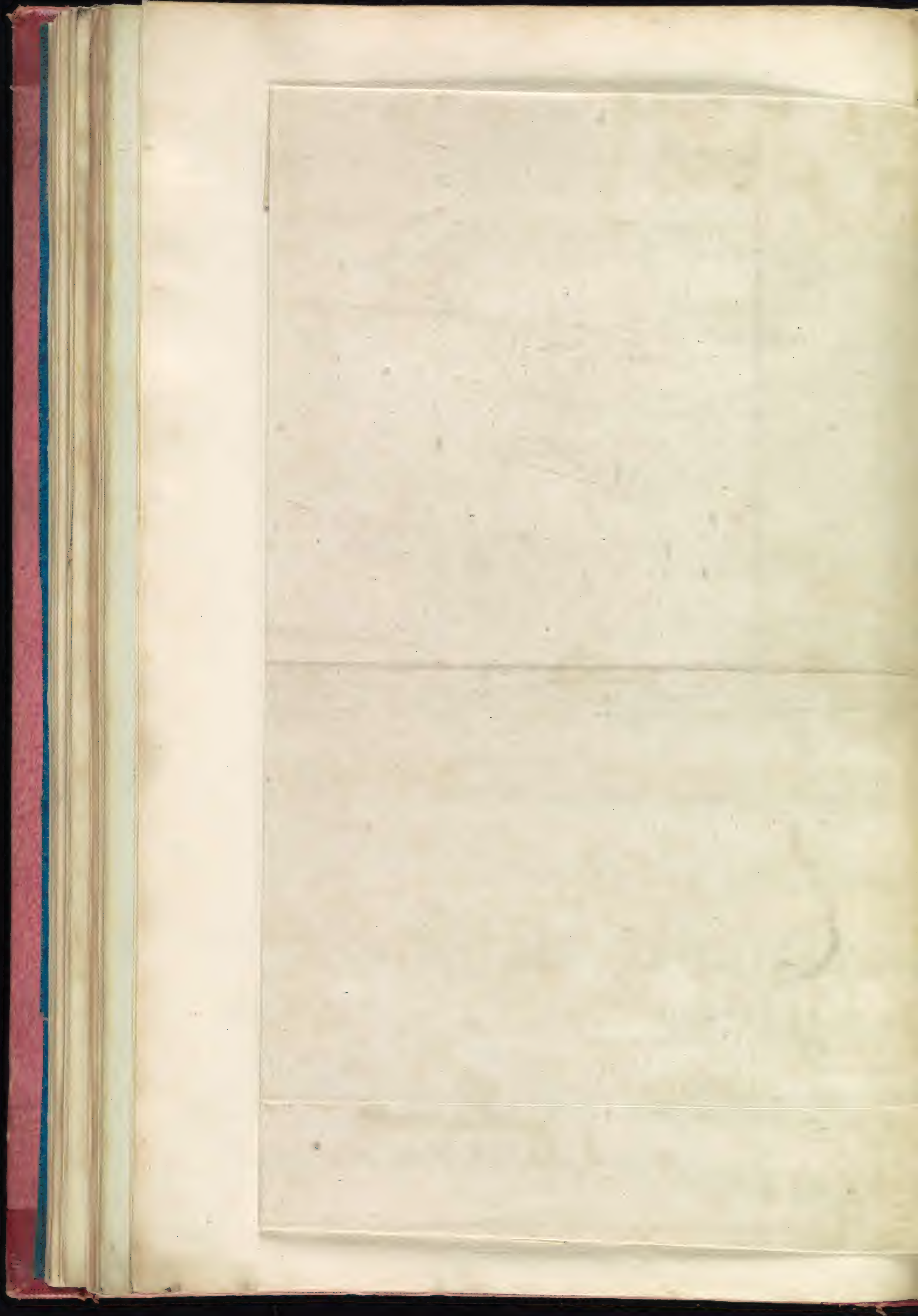


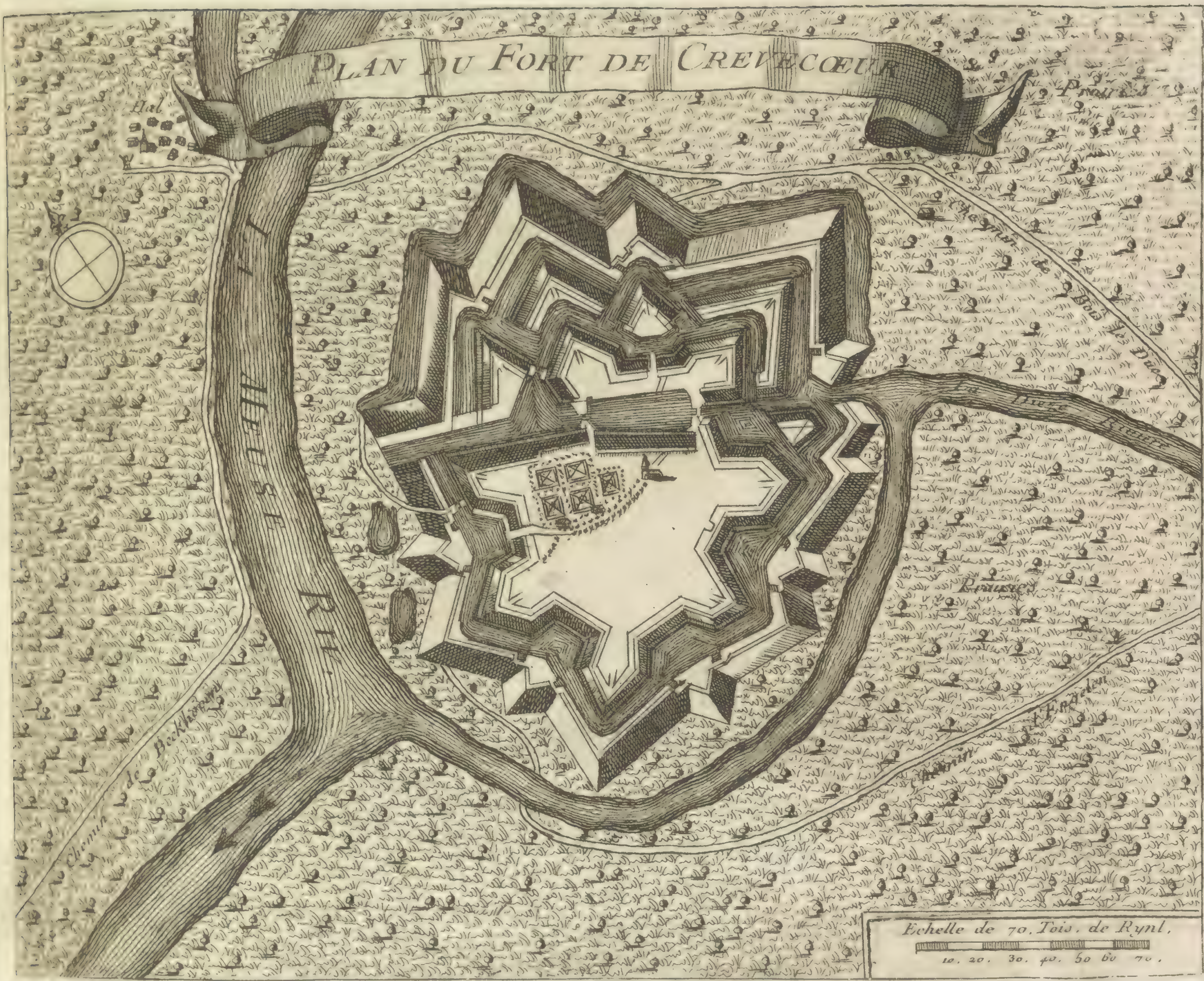


EMMERICK

Ville Anzeatique dans le Duché de Cleves scituée sur le bord du Rhein vne lieüe au dessus du fort de Schenk.

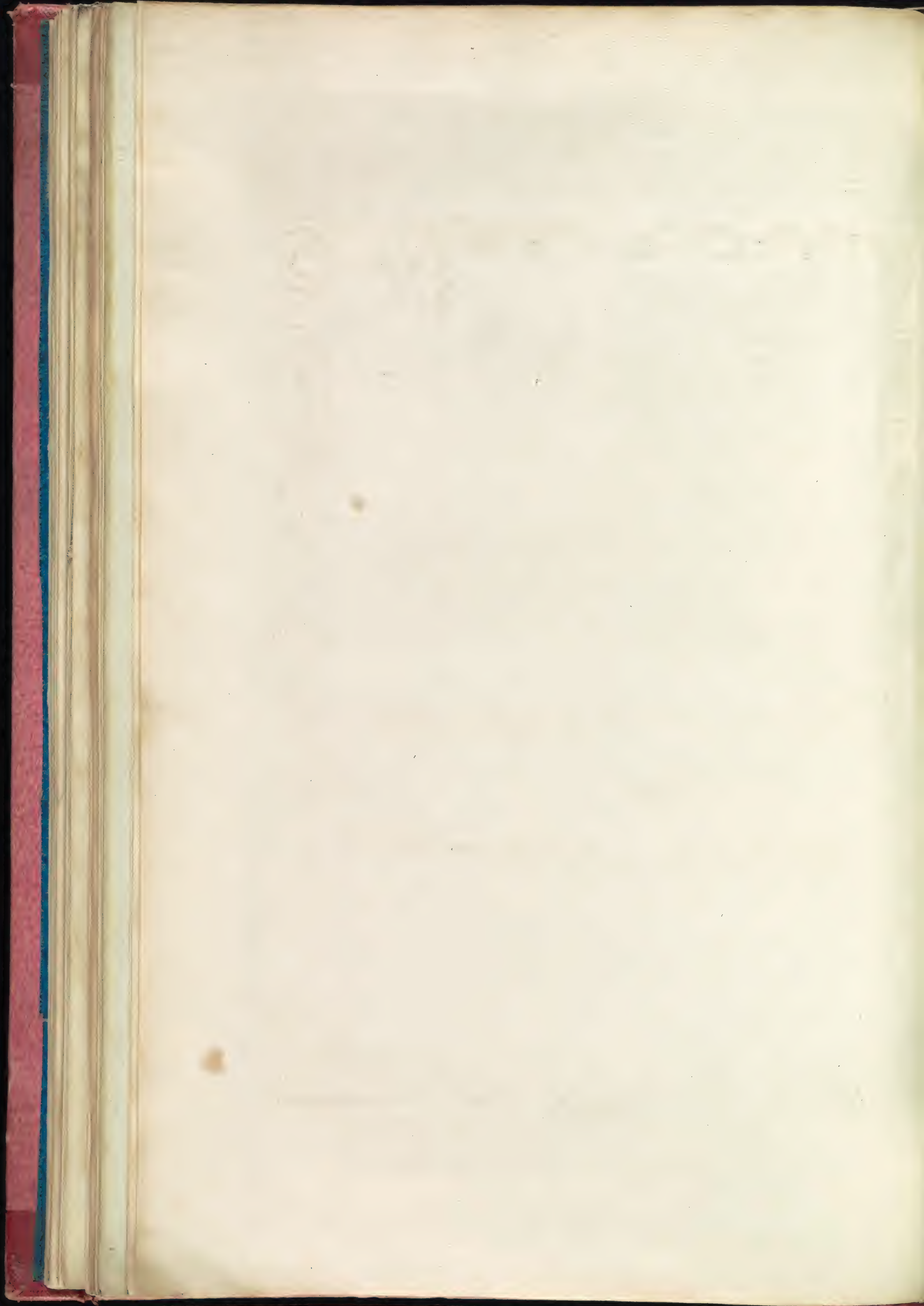
La garnison Hollandoise qui estoit dedans n'attendit pas qu'on y mit le siege et se retira sur le bruit de la marche du Roy. La Ville se rendit sans resistance au Prince de Condé le 10. Juin. 1672.





1672

prise de Creve Coeur par les francais, en Arabanthe





1672.

LE PASSAGE DU RHIN.

APRÈS que Rhimberg, Wesel, Burich & Orsoy eurent capitulé, le Roy s'empara de Rées, d'Emmerick, de Doetkum, de Grol & de plusieurs autres places dans le duché de Clèves. Mais, comme le reste du pays ennemi se trouvoit fermé & défendu de tous costez par de grosses rivières ou de profonds canaux, il paroissoit presque impossible de faire de plus grands progrès. Cependant, sa Majesté qui vouloit pénétrer dans le cœur de la Hollande, se rendit sur les bords du Rhin vis à vis du fort de Tolhuys, & résolut de tenter le passage. Deux mille chevaux détachés, & plusieurs volontaires de distinction qui s'estoient mis à leur teste, se jetèrent avec intrépidité dans le fleuve. Les Hollandois postez de l'autre costé avec un gros corps de troupes, firent d'inutiles efforts pour les repousser. Trois de leurs Escadrons qui s'estoient avancez fièrement dans le Rhin, furent presque aussitost renversez, & rien ne put arrester les François. Dès qu'ils eurent passé, le prince de Condé & le duc d'Enguien les menèrent à l'infanterie ennemie retranchée sous le fort de Tolhuys. Ils la rompirent en peu de temps, tuèrent plus de cinq cens hommes, & firent près de quatre mille prisonniers. Toutes les barrières de la Hollande se trouvèrent forcées par une action si hardie & si heureuse.

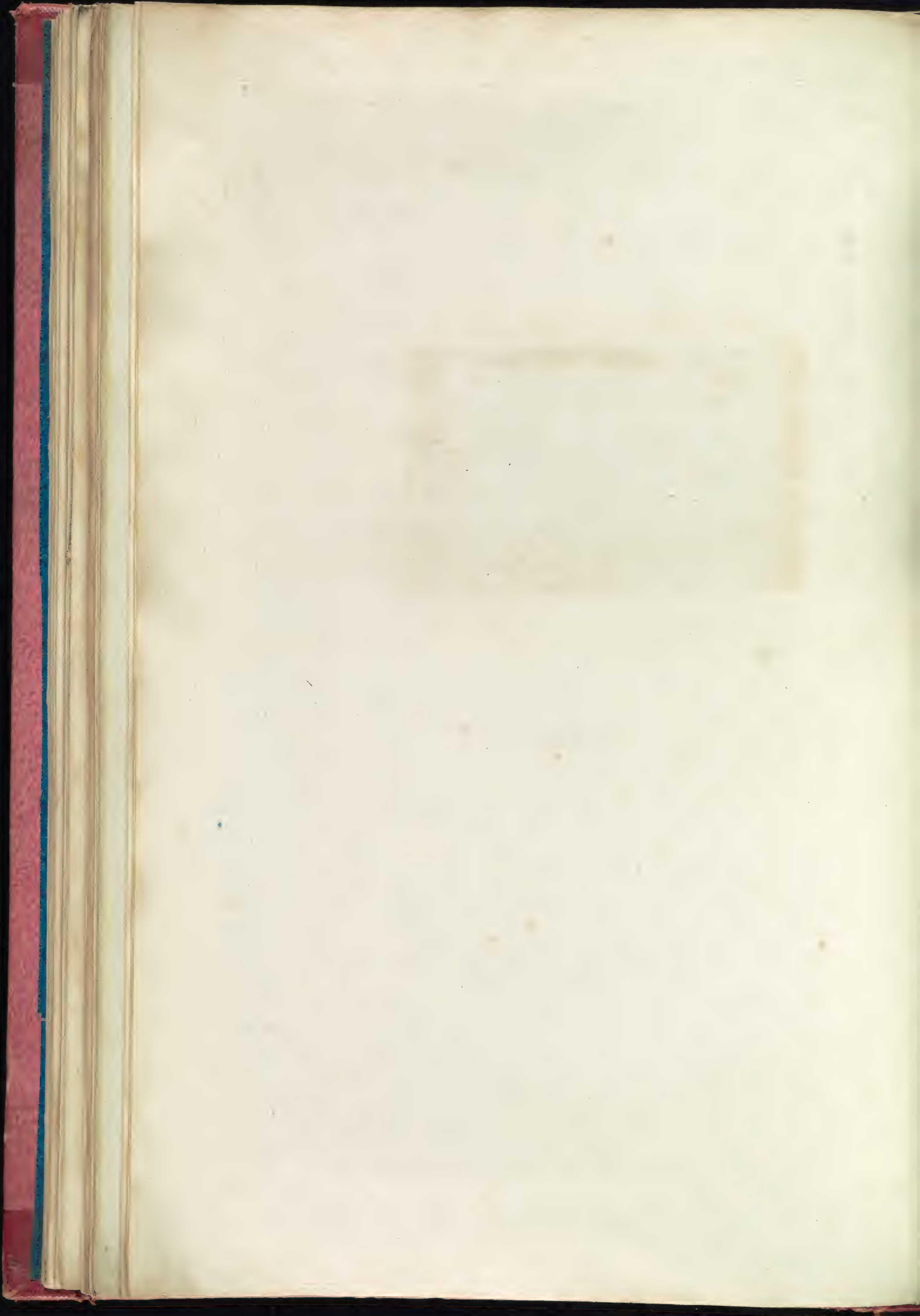
C'est le sujet de cette médaille. La Victoire couronne le Roy, qui foule aux pieds le fleuve du Rhin. Les mots de la légende, TRANATUS RHENUS, & ceux de l'exergue, HOSTE RIPAM ADVERSAM OBTINENTE. XII JUNII M DC LXXII. signifient, *le Rhin passé à la nage en présence des ennemis, le 12 de Juin 1672.*



PASSAGE DU RHIN EN 1672

1672

Passage du Rhin





PASSAGE DU RHIN
Par LOUIS XIV. Le 12. Juin 1672.

Paris Chez Huquier Fils



Designé sur les lieux, pour le Roy très Chrétien, par F. Vander Meulen, Gravy sculp.

*Le Rhin passé à la nage par les François, à la vue
de l'Armée de Hollande. 11 Juin 1672.*

Ad verum delineatus pro Rege Christianissimo per F. Vander Meulen.

*Transitus a Gallis Rhenus, Batavorum exercitu
ripam adversam obtinente. XI. junij 1672.*

8

Cassagedu
Rhin





Passage du Rhin.



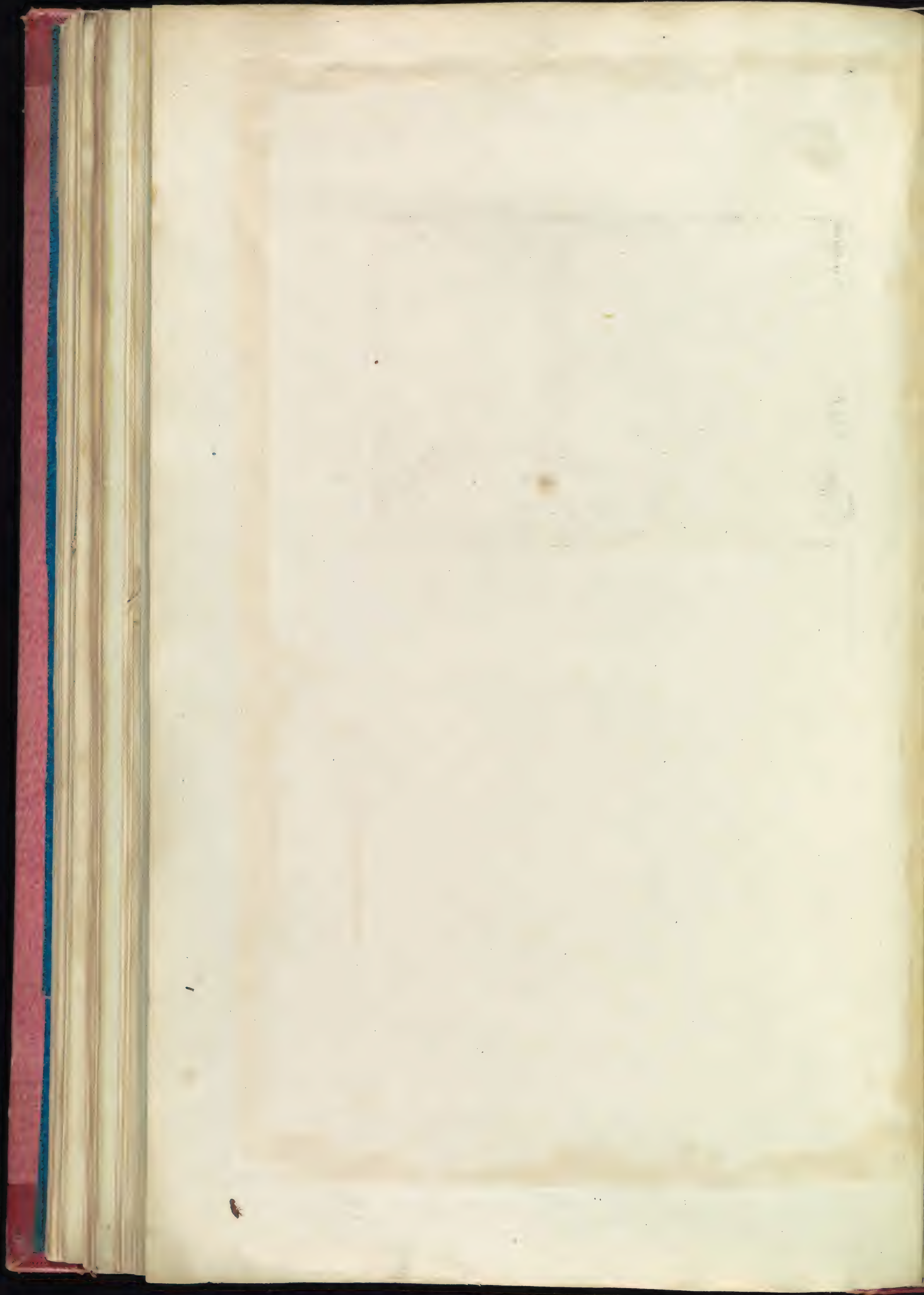


Le Passage



ge du Rhin.







1672

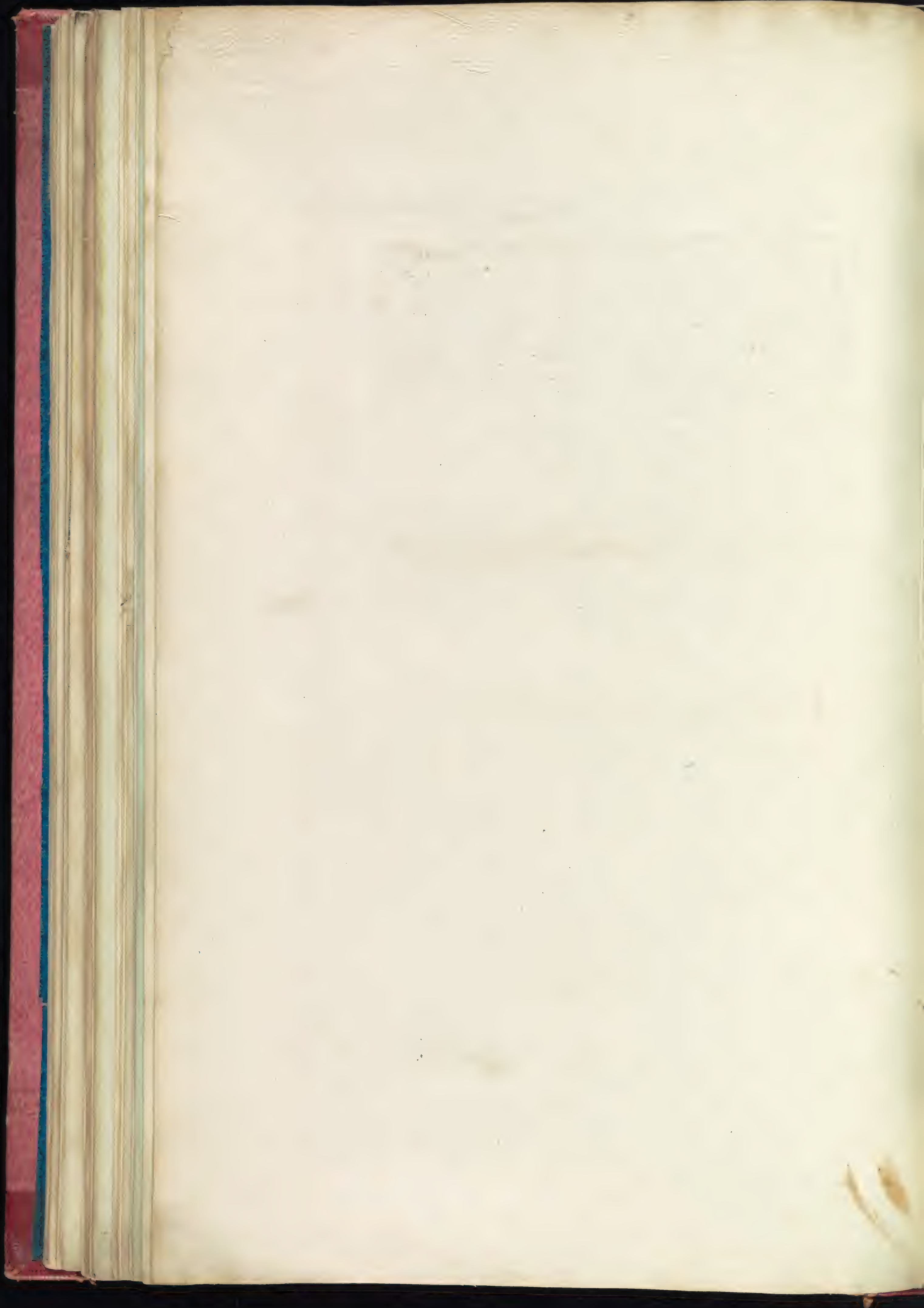
Le Bourg de Strasbourg brûlé par les
français





1672.

Combat naval des hollandais gagné contre
les français.





1672.

LES RETRANCHEMENTS DE L'ISSEL ABANDONNEZ PAR LES HOLLANDOIS.

DE toutes les rivières qui fermoient au Roy l'entrée de la Hollande, l'Isfel avoit toujours paru celle dont il devoit naturellement tenter le passage. Les Hollandois pour le deffendre, y avoient fait de prodigieux retranchements, & y avoient mis la meilleure partie de leurs troupes. Mais sa Majesté s'estant déterminée à passer le Rhin, la précaution des ennemis devint inutile. Le prince d'Orange qui commandoit l'armée Hollandoise craignit d'estre enveloppé, il abandonna ses retranchements, & se retira avec précipitation du costé d'Utrecht: Son arrière-garde fut chargée dans la retraite par un détachement des troupes du Roy: Elle ne soutint que foiblement le choc; on luy enleva quinze piéces de canon, avec le bagage qu'elle escortoit; & la consternation fut d'autant plus grande parmi les Hollandois, qu'ils voyoient leur pays ouvert de tous costez aux entreprises de l'ennemi.

C'est le sujet de cette médaille. Les fleuves du Rhin & de l'Isfel effrayez, marquent la consternation de la Hollande. On voit dans le lointain quelques retranchements abandonnez. La légende, PERRUPTIS BATAVIÆ CLAUSTRIS, signifie, *les barrières de la Hollande forcées le 13 de Juin 1672.* A l'exergue est la date XIII. JUNII M DC LXXII.







1672.

SUITE DES CONQUESTES DU ROY EN HOLLANDE.

DÈS que la Hollande fut ouverte aux armes du Roy, rien ne put arrêter leur progrès. Le mareschal de Turenne s'empara d'Arnheim, de Zavenaër, du fort de Skeingt, de Knotzembourg & de plusieurs autres places. Doesbourg sur l'Iffel fut pris à discrétion par le Roy qui en faisoit le siège. Utrecht & une partie de la province implorèrent la clémence de sa Majesté. Zutphen se rendit au duc d'Orléans le septième jour; Nimègue n'en tint que six de tranchée ouverte, & le fort de Crevecœur ne se défendit pas plus longtemps. Hardewick, Amersfort, Kempen, Duerstede, Rhenen, le fort de S.^t André, Deventer, Elbourg, Naerden, Zwol, Woerden, Calembourg & Vageninghen furent soumis presque à la fois. Oudewater, Genep, Grave, Viane, Bomel, Ommen & Brewort ouvrirent aussitôt leurs portes : Amsterdam même délibéra d'envoyer ses clefs; & presque toute la Hollande se trouva subjuguée, en aussi peu de temps qu'il en falloit pour la parcourir.

C'est le sujet de cette médaille. Le Roy armé d'un javelot, & menant un char à toute bride, est couronné par la Victoire. La légende, BATAVIA VICTORIIS PERAGRATA, signifie, *la Hollande subjuguée, en aussi peu de temps qu'il en falloit pour la parcourir.* L'exergue, XL URBES DIEBUS XXII CAPTÆ. M DC LXXII. *Quarante villes prises en vingt-deux jours.*
1672.





1672

juillet

arrivée par les hollandais

Bar Turenne

ARNHEN

Pris sur les Hollandois
par l'Armée du Roy
comandée par M^r de Turenne
le Juillet 1672.

A PARIS Chez H. LAELOT
joignant les grands Augustins
aux deux Globes
avec privilège du Roy.

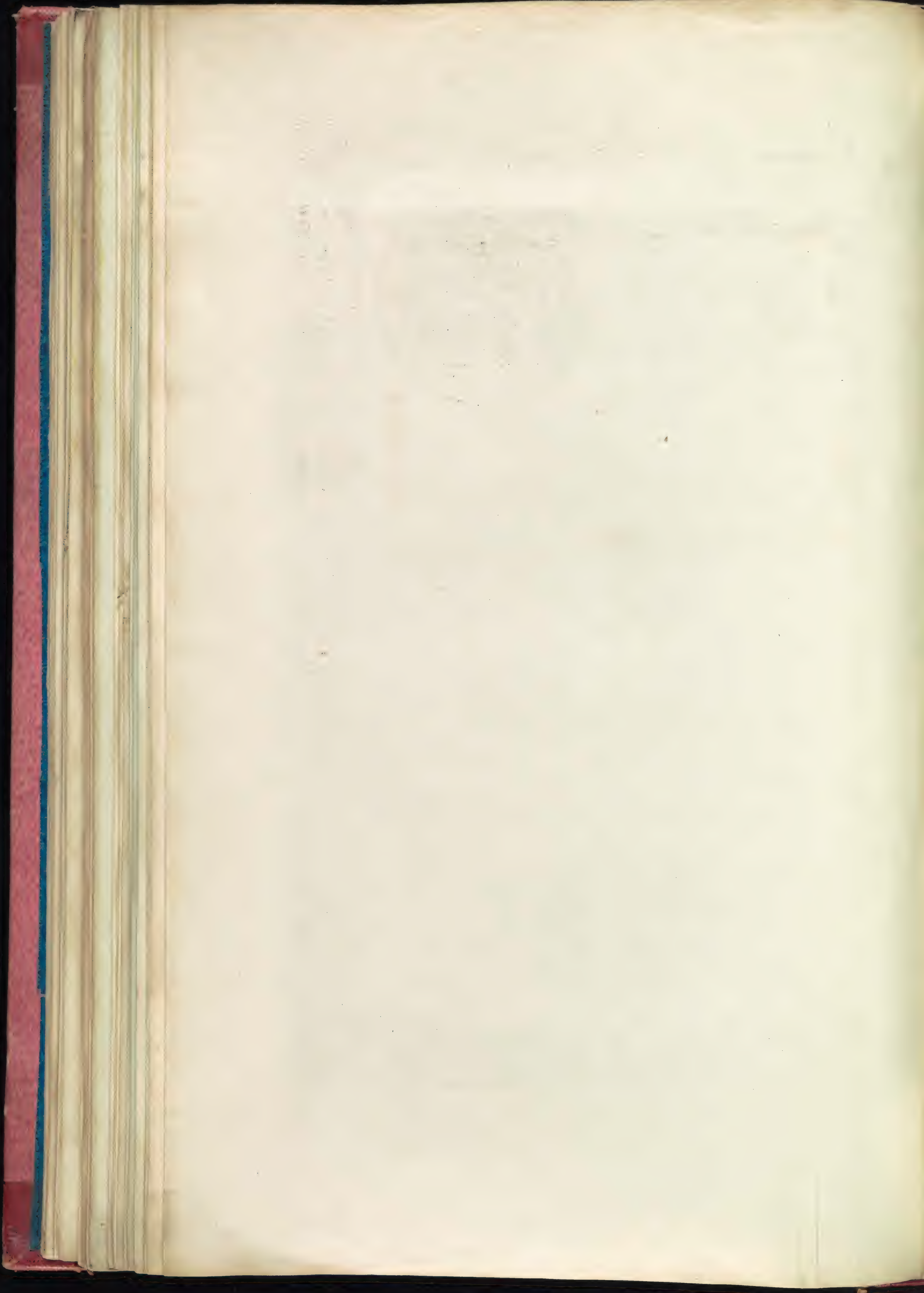


Eschelle de 200 Verges a
12 pieds du Rhein Chacune



1672

Prise de Nimègue par les Français





1672.

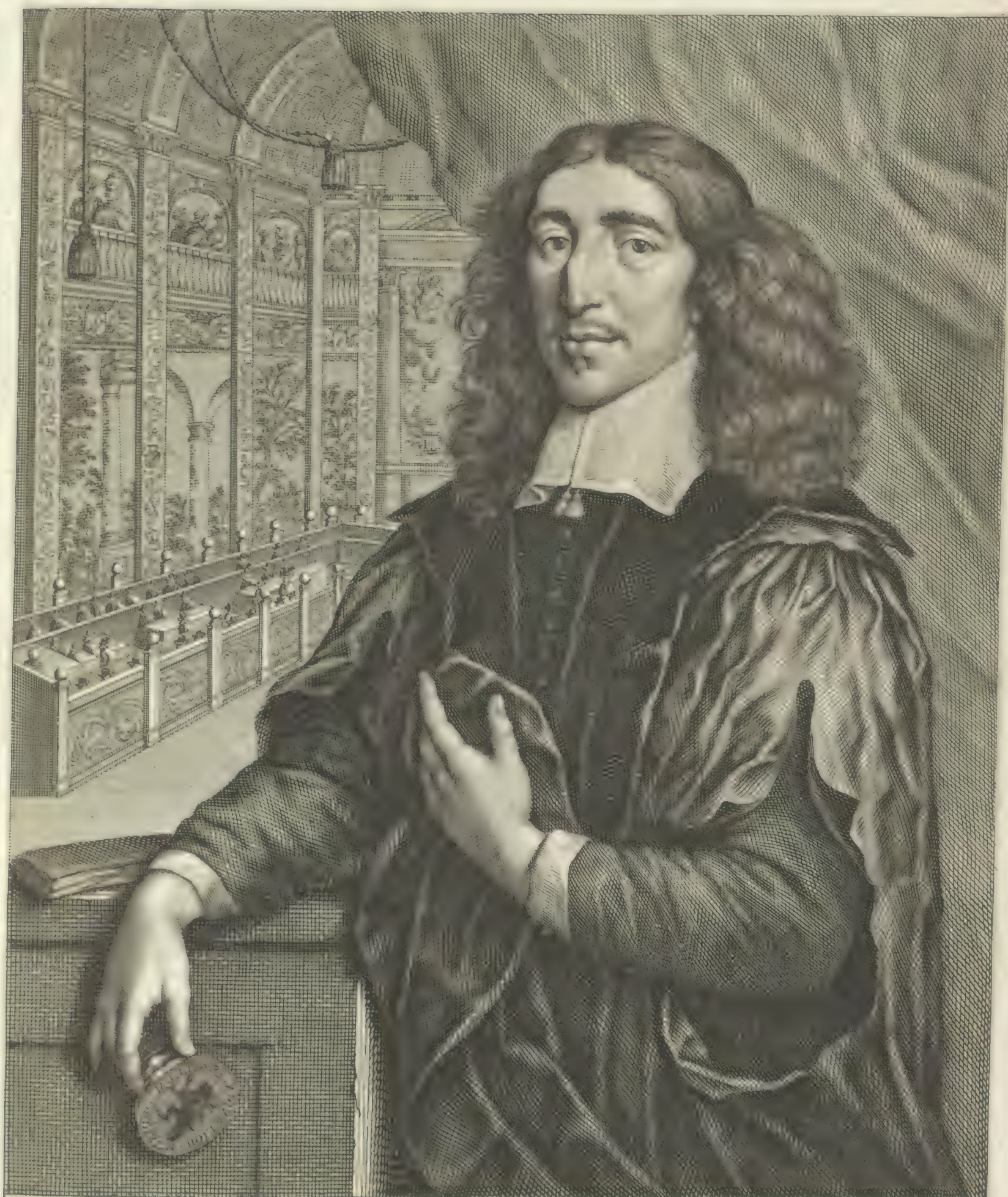
LA HOLLANDE SUBJUGUÉE.

LA valeur des troupes Françoises, la hardiesse, le succès & la rapidité de leurs entreprises, consternèrent tellement les Hollandois, que réduits à la deffense de leur capitale, & d'une très petite portion de pays, ils n'eurent d'autre ressource, que celle de le submerger eux-mêmes, en laschant leurs escluses, & en achevant en quelque sorte de punir, par leurs propres mains, l'audace qu'ils avoient eüe d'insulter à la Majesté des Rois.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit un trophée, où pend la dépouille d'un lyon avec le faisceau des sept flèches, qui sont les armes des Provinces Unies. Au-dessus du trophée il y a une couronne murale. La femme abbatuë au pied du trophée, représente la Hollande. La vache, qui est près d'elle, le bout de barque, l'anchre & les filets, marquent la nature du pays, plein de pasturages, & presque tout environné de la mer. La légende *ULTOR REGUM*, signifie, *vengeur des Rois*; & l'exergue, *BATAVIA DEBELLATA. M DC LXXII.* la *Hollande subjuguée en 1672.*







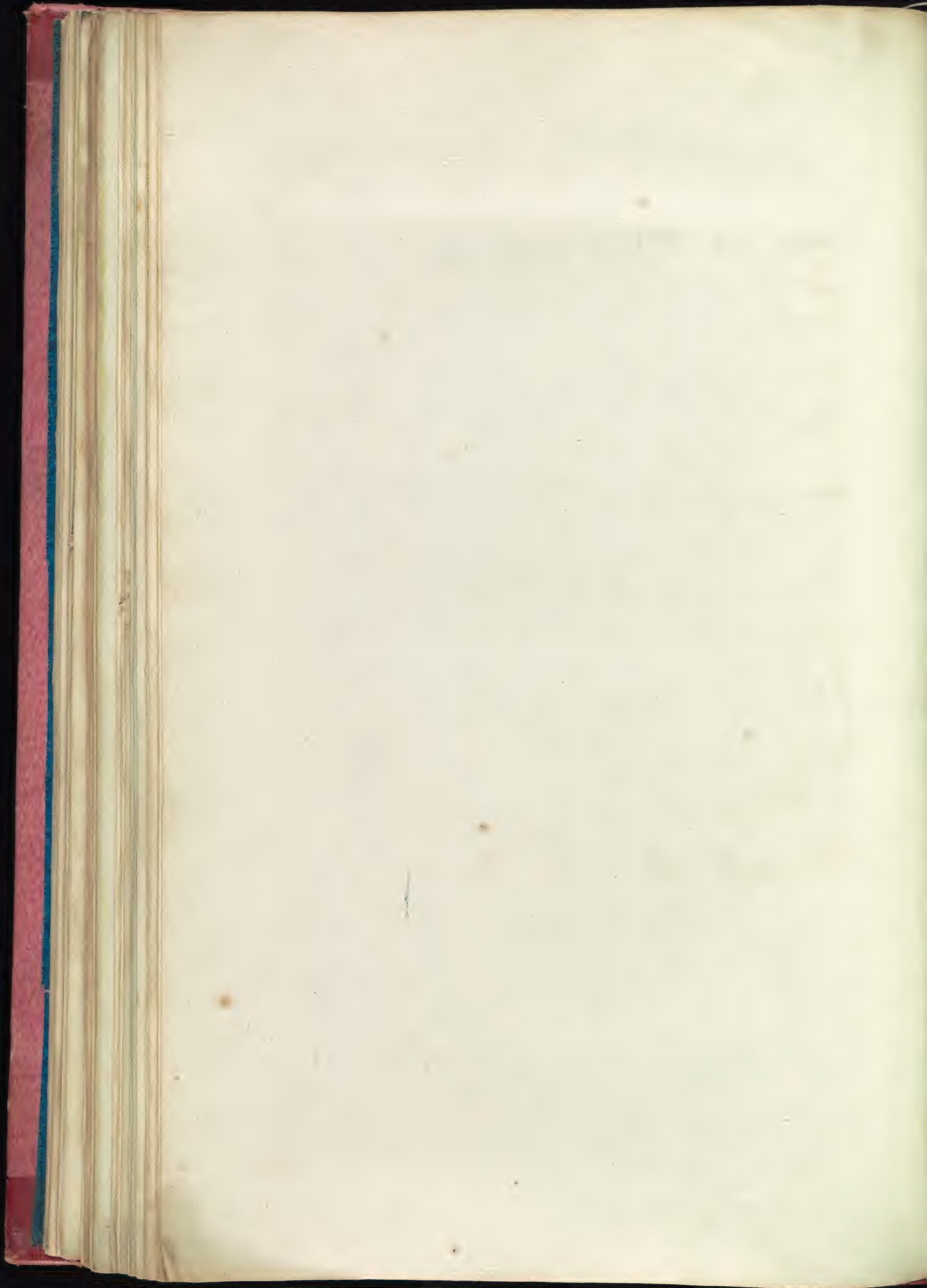
JOHAN DE WITT Raed-Pensionaris en Groot Zegel Bewaarder
van Hollandt ende West-Vrieslandt.
Ætatis Suae XLV.

Jak. Hondiusken Sculpsit.

Ætatis Suae XLV.

J. Schenkman Pinxit.

Victime de son attachement
à la France
massacrée avec son frère
en 1672 22 avril
en haine de la France



1672

Tyrannie française

estampe faite par Romain l'hoge

Contre Louis XIV^{re}



SPIEGEL DER FRANSSE TYRANNY,

Gepleecht op de Hollandsche DORPEN.

Nu lijfde in de Winter-maand December het derde deel verloor, of het laatste begon zich ernstig te openen, tot Vrieten aan te stellen, die verwaarde niet wegnaght de moed der Franzen, die zocht 't verterf van haren Koning, al om door 't water gefluit, Holland niet verder honden uitschakelen, maar nu menigende doog de Vorst een harde gront, en door 't Ys een vaste brug te bekomen, om daar over Holland te reizen: hier by quam noch / datse wisten / dat Zyn Hoogheyt den heer Prins van Oranien, met de meeste Krijgs-macht in 't Land van Luik, en alsoo verre genoeg van der hand was. Den Hertogh van Luxemburg dede dan tot Utrecht af komen en vergaderen de beste en uitgelezenste Troepen des Konings, zo te Paerd als te Voet (waar onder wel 1000 Officieren zijn geweest, uit de Garnizoenen van Zutphen, Dordrecht, Aarnhem, Nimwegen, Tiel, Bommel, &c. zo veel als die eenighzins honden misten / en trok niet dit schoon Leger, met Trommels, Pijpen, en Schalmeien, schier al daggende / (misschien om haar te verwarren) na Woerden, daar dien Gouverneur, Comte la Marck zich ook met het meeste gebede van zijn Garnizoen by voegde / makende te samen omtrent 14 of 15000 man. Dit Leger trok dan / des nachts, tusschen den 27 en 28 December, 1672 van Woerden of over 't Ys, na de Mye en Sechelt, met zoodanigen beughe / al of 30 / niet alleen Leyden benaachtight / den Rase al uitgeplondert en verbrandt / het inella / na dat men bespeuren kon / haar oogch wist is geweest / maar gantsch Holland onder haar onberaadiglijk getuelt / al hadden 't onder gezacht.

De Franzen aldus komende tusschen Sechelt en de Mye, lieden aan de Schim-werking, gefluit / door dien de zelve / door 't iers hroonen was open gebleef / hier op wierd eenigh van hun Volk na Sechelt gezonden / die aldaar de Planken van de huizen braken / waar mede 30 Bruggen maaken / doch het Ys, kon de zwaarte van 't Volk dat daar op quam / niet dragen / waar over het meeste gedeelte van 't Leger weder te rug / na Woerden gesonden wierd / maar omtrent 300 man raakte over 't Ys, waar door den volgende overlaet / is uitgevoert. Den Capiteyn die den Uytlegger, in de Mye, leggende by de Vogelkoy, commandeerde / en den Bailuw van Nieukoop (die al op den 27 diro, door 3 Borden aankomst der Franzen, aan de Overst van 't quartier te Bodegrave had doen beken maken) zonden nu daar heen / om secours, maar vernamen niets; den gebachten Bailuw bracht evenwel in der haast 4 Compagnien Huyslieden, van Nieukoop en Zevenhoven, daar noch een Compagnie van Arlanderwee by quam / onder 3 Capiteyns, en een Luyt-nant, in 't geweer / waar mede by de Franzen, (op verhefde plaatsen ver-deelt vloehmoedigh inwachte: Zo haast de Franzen de boogz, werking wa-ren over gekomen / vielen 30 aanslonden op den boogzonden Uytlegger aan / maar 30 wierden zoodanigh niet schroef uit zijn Stukken begroet / dat 30 dit spel wel haast moede waren / en den Uytlegger verlatende / vielen op Nieukoop aan / zo wel aan 't Noord als Zuid: ende, en dat wel op vijf verhef-de plaatsen te gelijk: maar de Boeren met goede orde en couragie traden de Franzen te gemoet / sloegen die te rug / en kregen drie van de zelve gebangen / die / als in Triumf te Nieukoop, en Arlanderwee mede brachten / hebbende de plaatsen alsoo verbadight.

De Franzen zijnde dat de Boeren hier 30 moedigh als Soldaten hadden ge-dochten / verlieten haar / en trokken de Mye-kade langs / na Bodegrave en Swammerdam, berovende en plonderende ondertogen alles daerze by kon-den komen / staten ook / om schijf te maken / 5 of 6 huizen in den bant / doch aan de Mye bonden 30 wegnaght goederen, en noch minder menschen, want dewijl het Krijgs-volk, wegnaght dagen te boeren van daar op ontbo-den was / waren de Huyslieden niet hare beste en geverste goederen al wech gevlucht / maar de weynige die 30 hier en daar noch bonden / schudden 30 maakt uit / sloegte bont en bleet / latende haar in de koude, alsoo noch

haar naakt, en ellendigh Lichaem desouden / 30 plonderden mede een doode Lijk, al gekist om begraven te worden / dat 30 van het Linnen en doode-kleet beroofden.

d'Ingezetenen van Bodegrave en Swammerdam hadden al eenigen tijt ge-leden / hare goederen wisten wech vlychten / doch 't wierd haar door 't Krijgs-volk belet / want deze wisten wel / dat 30 / wanneer de Huyslieden haren Huys-wech boerden / als dan 30 wel niet zouden gebiedt zijn / en snijden over zulke ge-weligh op / als dat 30 sterf gevoegh waren / (want daar waren huysen, daar : oen meer Soldaten, in een huys lagen) om haar tegen de Franzen te be-scher nen / 't welste 30 hun ook met bloeden en sweeren / op zijn Soldaten, ge-noe zhaem beloofden, doch als zommige van deze Dorp lieden, die wat ber-der 30 / evenwel eenige van hare Goederen begosten op te pakken / namen de Krijgs-luy (doen het noch open water was) hare Schuyten wech / en ver-geheuzen / en daar na hare Veleiden, ja Wagens, en Paerden, op datze haar goet niet honden verhoeren / en over zulke / om dat te bewaren / genootsaakt wierden / daar by te blijven.

Als nu de Franzen, van de Mye, op Swammerdam aan quam / waren de Officieren van 't Staten Volk, al by tijds daar af uericht / (en volgens de con-tinappen, 'niet beter wettende / of 30 kregen al het Frans Leger, 30 als het uit 't recht, en van Woerden bestroffen was / 14 of 15000 man sterk / op den haal / bonden zich niet bestant / om hun Post, die van haar sterfte door 't hart bevoeren was, nu ontfloot was / te hinnen verbadigen; hier over zijn 30 als die aan de lage zijde van dit Dorp de waer hadden / aler 30 de Fran-zen eens 30 / schijflich wech gelopen / en de meeste Inwoonders dit zijnde / (latende schier alles haal) achter haar / die hun binnen Leyden salverden, aldaar die in 't Dorp aan de hoogte zijde / waren 30 gelukkig niet / want 30 ha-den geen gelegenheit / om wech te hinnen doordien 30 verbaat zijn gelovden.

De Brugh leggende / om na 't Dorp te gaen / over den Rijn, die door 't sterf aflopende water / open lag / was eerst opgehaet / maar de Franzen deden eenige schuiten op de zelve / en ook na de Inwoonders van 't Dorp, en hier op liep het Staten Garnizoen deur / om dat 30 haastigh / dat hare Zaken in der Franzen handen lieten verballen: De Brugh wierd dan nebergelaten / men wist niet wel / door wie / maar men vernoot / dat het de Staats Soldaten zelf ha-den gedaan / die als 'er couragie in had geweest / aan dit open water de Franzen hadden hinnen sluiten / ten minsten 30 wegnaght tijds. Aldus wierden de Franzen, zonder enige tegenstand, meester van dit schoone Dorp, Swammer-dam, scheidende aanslonden en huizen in den brand, en liepen voorts in 't Dorp, om dat te plonderen, en d'Ingezetenen wreedelijk te vermoorden.

Que grouvelijk de Franzen hier hebben aangeaen / han men zien in sekeren Briet, waar van het volgende een Extract is.

Het droevigh Treur-spel begon in 't huys van meester Jacob van Laken, daer in waren vijf zieke menschen, als 4 Soldaten, en een ander man, dese wierd de wech van vluchten afgeden, en zijn alle vijf in 't huys verbrand: Groot Groot, een oud zekelijk man, wierd naakt uitgekleedt, en blont en blauw gelagen, en geraakte zoo naakt uit de handen der Franzen, hy vind een oude deken met een oud kussen, hy windt de deken om 't lijf, en 't kussen tot een muts op 't hoofd, ontvluchte alsoe de doode barvoets door de Sneeuw. Pieter de Ransker wierd doodlijk gequet, en is voort in zijn Buurmans huys verbrandt / onder de gevallen steenen, dood ge-vonden. Philips Timmerman, uit Sechelt tot Swammerdam gevlucht zijnde, wierd hier door de Franzen wreedelijk vermoort. Willem van der Meer, die doot gelieven. Cornelia Buijens is niet gevonden, men vermoet dat hy verbrand is; want daar zijn verhefde menschen verbrand, die door het

branden niet en zijn te bekennen. Marritje Jacobs, een kreupel Vrou-mens, nu andere gasten hebben, gy moet schon linden op de bedden leggen, de

Fransche schandelijk gefchoffert, en haar Lichaam misbruykt, zo datze ellen-digh gestorven is: mijn Suster, een Vrouw over de 68 Jaren oud, met haar want 30 had over de 20 Soldaten in haar huys, maar die verlieden schandelijk, en sy had de Franse in haar huys eer dat sy het wist: Sy wierd met meer an-kladden berooft: mijn Suster geraakte met haar Dochter uit de Kerck, maar daar sy blont en blauw wierden gelagen, en tot haar onder-rok uitgekleedt, kouden en schoenen van de voeten genomen, en de Kap van 't hoofd, geraken de al slaande uit het huys, en ging bloots hooft en barvoets over 't Ys, en luyden heeft gevonden, die my daar na hebben verhaalt, dat sy mijn Suster niet konden al aan haar spraak, om datze zo gelagen was; mijn Susters Doch-ter geraakte al slaande mede uit handen der Franse: maar ziende een ander party Franse op de weg, vluchte in een Tuyn-huys, daar sy een doode menich vondt leggen, die sy onverschacht by de arm vatte, en zag zeer verchrik, den brandt aan alle kanten opgaan, stelden 't op een loopen na de hoogte Burgh, en meynde haar moeder daar te vinden, die zy (om dat den avond haar was bevalen) niet kon vinden; en ging doe bloots hooft en barvoets door de Sneeuw, en over 't Ys, na de Goutle sluyt op Alpen, daar haar eenige kleed-phen, en geen moeder te vinden, van waar dat sy weder te rug keerde op Al-na Amsterdam: Wy wisten in geen 8 dagen waar d'een of d'ander was ge-spreken, en noch waren sy gelukkig uit de handen der Franse gekomen; want de Vrouwlieden, die met haar in de Kerck gedreven waren, daar onder roolde bytgerangen na Woerden gevoert, en tot voldoeninge van haar booze lust gebruykt.

Den Grote Koning-mark, die de Post te Bodegrave (in afbent van Sijn Hoogheyt) commandeerde / had deze aankomst 30 haast niet vernomen / of wel met zijn Volk na de kant van Leyden; doch zondt het Regiment van den Colonel Van Dam na de Goutle-sluyt, die 't zelve niet alleen bezette / maar ook zo veel doerlich was / berisfite / waar door aan die kant den Franzen Inval voer gefuist wierd. Den Luytenant-Colonel van 't zelve Regiment, den Jongen Paizenrode, brach ook een gevaarlijke Brug af. Bodegrave aldus door noch slimmer huys / als te Swammerdam, volgens den inhoudt van den boogz, brief, te zien uit het nebens-gaande

EXTRACT.

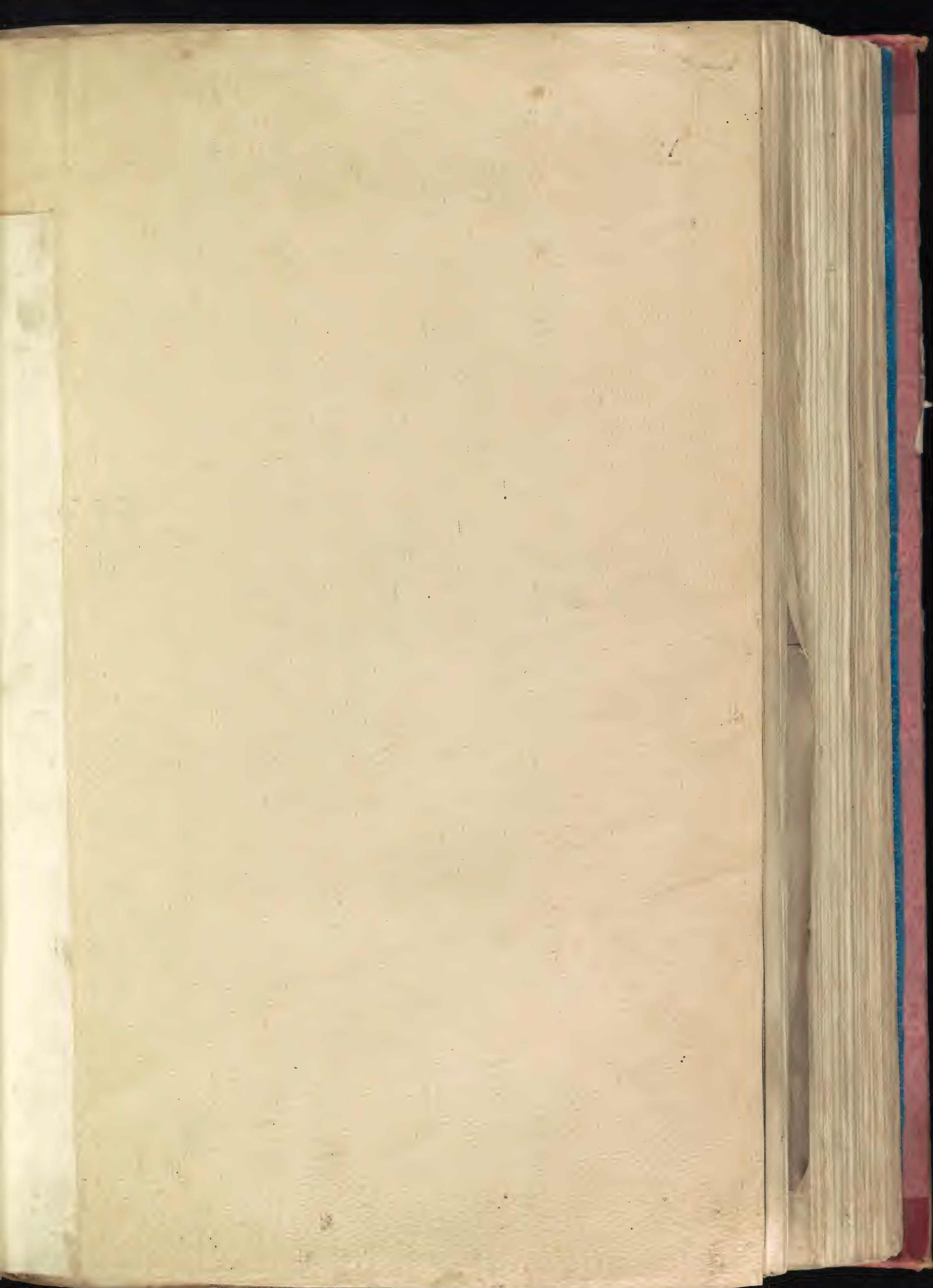
Tot Bodegrave is het noch veel grouvelijker toegegaan; want daar worde den 30 Soldaten, uit het Dorp aan de hoogte zijde waren gekomen) werk, zo dat de Inwoonders niet en konden vluchten, daar-en boven was de angst, datze van de Soldaten niet verlaten zouden worden, maar bleven verwillen, en ander Volk in haar plaats komen zou, zo dat de Franse in het Dorp waren, eer dat 'er de Inwoonders wisten; want Michiel Damen, den Koning-mark had gewoont, kreeg de Franse in haar huys, niet beter we-

tende, of het was Pringen-volk; want zy zeyden tegen haar, Vrouw gy zult nu andere gasten hebben, gy moet schon linden op de bedden leggen, de Vrouw wel te vreden zijnde, gaat dadelijk te werk, en doet zo, maar voor haar goede dienst wierd sy gevangen na Woerden gevoert, en haar huys in brande gesteken. Hier begon nu het droevigh Treur-spel te cyndigen; want te vluch-ten was de luyden de weg over land benomen, als gezeet is, en 't Ys was te swak om te passeren, zo dat al de Inwoonders met een Schouw over den Rijn moften varen. Daar geraakten ten eersten eenige huizen in den brand: Gijze Koerten, een blinde Vrouw, wierd met 4 Kinderen in haar huys ver-brand; brand: Cornelia Korfen was doede met wat goet te vluchten, maar het wierd hem ontfrooft, en hy wierd doot gefchoten: Gert de Lange wierd in zijn huys verbrand; de Vrouw ontvlucht zijnde, is korts daar na gestorven: Si-mon Branden wierd doot gefchoten, zoo datse daar van gestorven is: Een Dochter wierd schandelijk gefchoffert, zoo datse daar van gestorven is: Een vreemt man lag daar j-moedelijk vermoort: Grietje Lamberts, en Marritje Wolpherts wierden beyde doot gevonden: Verhefde Vrouwen en jonge gevaerle worden, is beter te denken als te zeggen: Ik kan het getal der Dooden, die hier in deze furie zijn vermoort, verbrand en vermoort, niet ey-alzo door het branden de luyden onkenbaar geworden zijn: Ook zo en kan niemant de wreedheyt, die de Franse aan de Inwoonders van Swammer-dam en Bodegrave hebben bedreven, na hare grootheyt bechrijven, om dat elk genoeg te doen had om zijn eygen lijf in deze haastige vlucht te bergen; want elk moft het zelve als een geoude byt gevangen na Woerden gevoert, hooft der kinderen van de Ouders af-dwaalden, en de Ouders geen tijt hadden om haar kinders op te zoeken, &c. De ellende die de Inwoonders van deze twee schoone Dorpen op die tijt geleden hebben, is niet uit te spreken, want de menschen storven weg als muizen; de Doctoren zeggen, dat het bloed door de fchrik te zamen is geronnen: De meeste helft van de menschen, die uit Bodegrave ter Gou zijn gevlucht, zijn wel weg gestorven, dat is van 500 wel 300 menschen: En tot Leyden lieden de menschen, die daar gevlucht zijn, met menigten, &c. Een steen har zou zich erbarmt hebben, over het loeyen, blaten, en schreeuwen der stomme beesten, die hier op deze tijt met zo groote menigte zijn verbrand, 10, 12, 14, en merder op een Stal, of in een huys: En doen de Franse den 30 December, 1672, weer na Woerden vertrokken, hebben sy 't alles voort uitgeplondert, tot dicht aan de Goutle-sluyt toe, en Huizen, Schuuren en Hoy-bergen, ook de Schepen die tot Swam-merdam lagen, voort in de brandt geliken, zo dat 'er niet is stande gebleven als het huys van de Schout tot Swammerdam, en 3 of 4 kleine huizen, daar den brandt niet op heeft willen varen; de Kerken tot Swammerdam en Bodegrave zijn ook verbrand. De schade van de goederen, die was noch te verwinnen: maar de ellende van de onnooze menschen, die hier met zo grooten menigte verbrand, vermoort, vermoort en verkracht zijn, is niet te bechrijven: De wreedheyt en is niet om uit te spreken, &c. De Historie van 't gepasseerde heb ik hier na de waarheyt bechreven.

A. T. VERDUYN.

Doogts hebben de Franse eenige van deze ellendige Inwoonders gedwoun-gen / de Schuyten, daar in sy haar geroofden Buys geladen hadden / boot te trekken / den Rijn op na Woerden toe / alsoo dit water door het hroonen open was / zijvende haast als Jagers Paarden doch met bloete Eegens / boot.

E Y N D E.





Uytlegging van

de Provincie van Uytrecht door de Franschen veroverd den 13 Junij 1672 door haer verlaten den 13 Novemb. 1673. wert hier zonder sierade of wapenen vertoont. en weder aengenomen van de Generaliteit die met den gepluinden helm haer krijgslukken met den hoet op de speer haer verdedigde vrijheit verbeelt. d' Eendracht met 's Lants tuyn op het hooft gehult. voegt de vryde bij de verknoghte pijlen. haer rijcklyk kleet is gestikt met Granatappelen. een vrucht aen d' eendracht toegeeyt. zij rust op d' onderlinge trouw van d' snie. als haeren gront slaght. Hoogheit afgedoelt gelijk een triomfeerend dictator. troost als een geluckigh uitvoerder van de ziele helink. de bedrukte Provincie door zijne overwinningen op zyn schilt ziet men het suckelende schip van den staet met het onschiet jk. Zal t. Handhaven. op den RECUPERATAM. door ROMEYN de HOOGHE. Geintenteert. Genacke. Hysgeven en Uyt Schulder. Genegentheyt op Gegeert. tot Amsterdam.

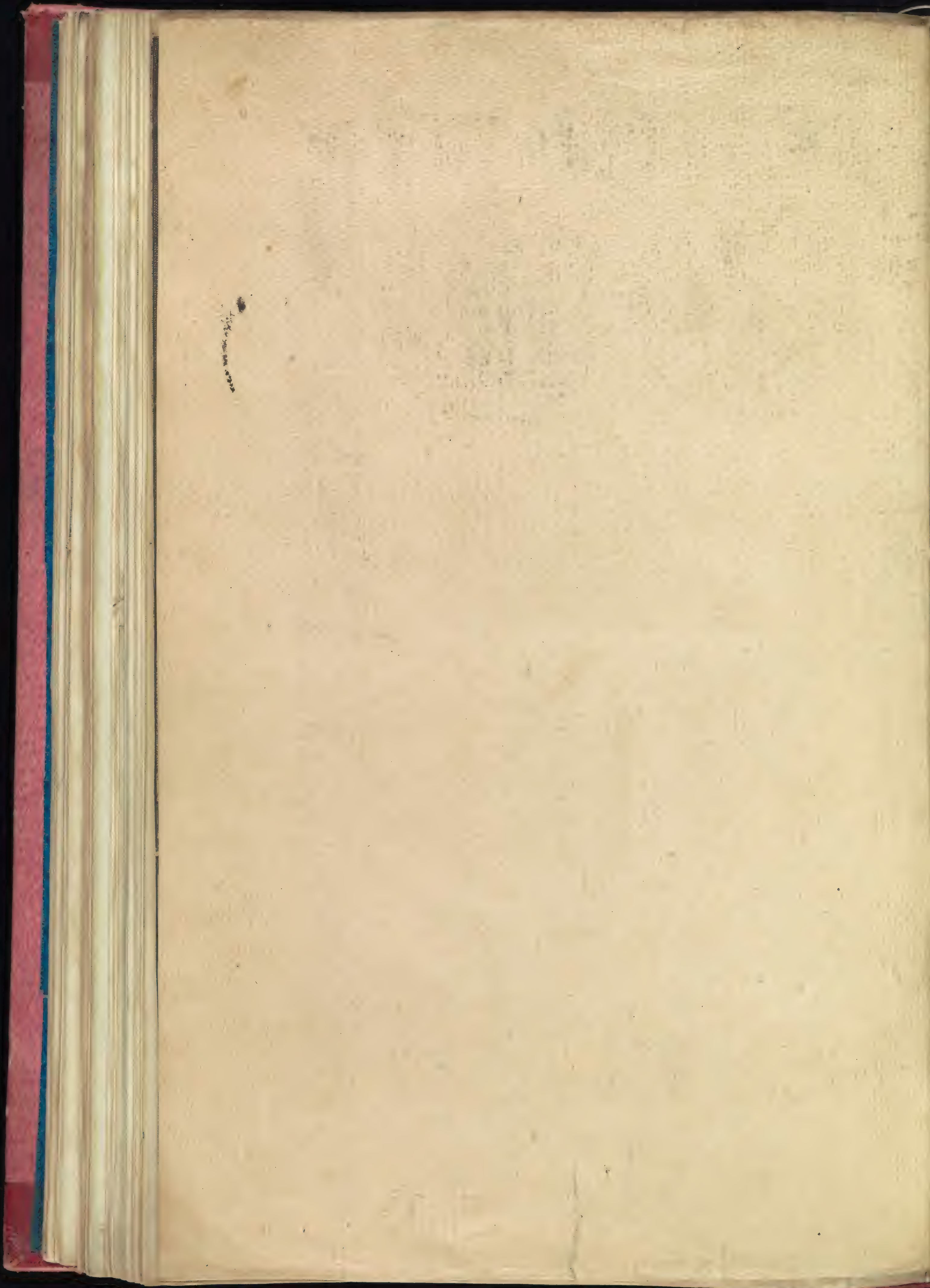


HERSTELT

dit Taffereel.

en Fabius Draconde, zij leidt de drie oorlogs paerden van 't keiserrijk Spanje en dezen Staat.
Herkeule, de deugden des gemochts en onvernoodden arbeit uit beelddende baent aom de wogen het
zeeruyke heit met 's vyants roof beladen omringt den wagen. De Burgerij van Utrecht jucht
haren herfshoor toe. de godsdiens met den open bloot zits op de gebroken kerkstieraden aer
Roomfaren de werreltlyke Rechts staet ter keure en schikkinge van haren verlosser de wapenen van de Stad
ant sticht worden op den vermor zelden triomf schuit van Vrankryk en die van zyn floogh: op de Stadspoorten
de bittere Armoede door de Fransche gewellenarij ingevogert toont naar ledige heurs en schriende
naveelse kinders op den puinhoop van omvergeworpen huysen, de gesloopte muuren kanmen zien achter
den triomf boogh, daar zyn floogh Voorvaders op praelen, omringht van haudius Civilis,
Brunio Arminius, en agere uemthafte Verlosers van ons Vaderlant, t welk God,
genaactijc, befeernie en herfelle tot zyne glorie en overtuigink van onze vyanden
Ende u. Ed. Heer myn Heer. ABRAHAM van WICKEVOORT.
et besants vande Croon Peen by de Hoos Hogende Heeren.
de zeren Geng der Vereenichte Nederlanden etc. Verreinen Raedt ende
Minster vande Vorsten van Branswick en Lunenburga. etc.

Anno 1674



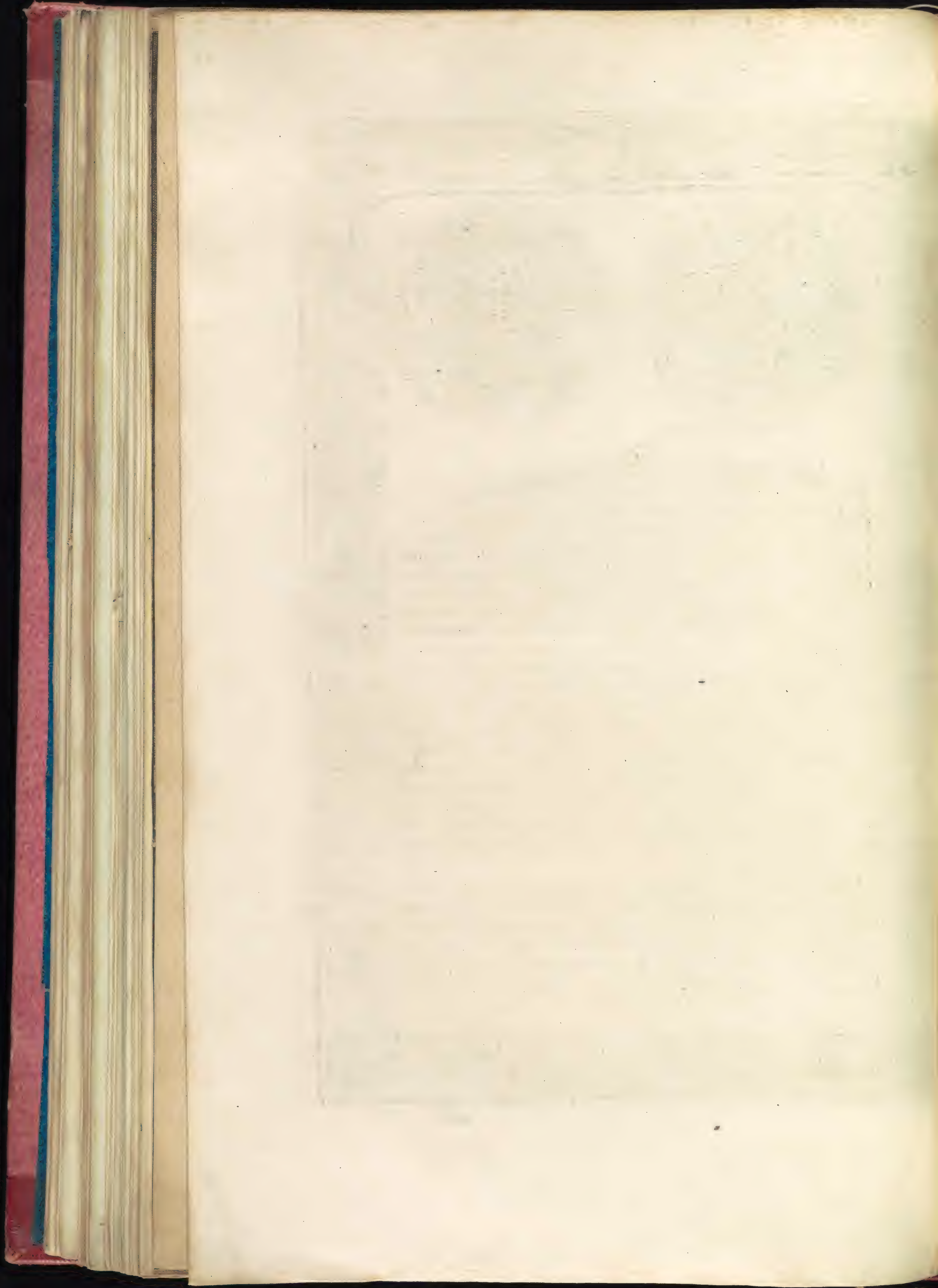


1672.

LE SECOURS DE WOERDEN,

PENDANT que les troupes du Roy estoient en quartiers de rafraichissement, les Hollandois résolurent de reprendre Woerden qui coupoit la communication de la plupart des villes qui leur restoient. Le prince d'Orange espérant de surprendre ou de forcer la place avant que les François pussent se rassembler pour la secourir, l'investit le 9 d'Octobre avec un corps de 15 à 16000 hommes. Au premier avis qu'en eut le duc de Luxembourg qui commandoit dans la province d'Utrecht, il se mit à la teste de 3000 hommes seulement, donna ordre au reste des troupes de le suivre, & se trouva le 11 à deux heures après minuit à portée des ennemis. La difficulté estoit d'aborder les quartiers dans un pays tout inondé, à la reserve d'une digue où ils avoient six retranchements l'un sur l'autre. Le duc de Luxembourg attendit jusqu'à cinq heures du matin le renfort qui le devoit joindre, mais prévoyant que s'il tardoit d'avantage, il ne pourroit cacher le petit nombre de ses soldats, & qu'il perdrait l'occasion de dégager Woerden, il ne balança point, il traversa un grand marais, attaqua les Hollandois de front & en flanc, les poussa de retranchement en retranchement, leur tua plus de 2000 hommes, leur fit près de 500 prisonniers, & les obligea de se retirer avec perte de leur canon & de leur bagage.

C'est le sujet de cette médaille. On voit au milieu d'un marais une colonne, à laquelle est attaché un bouclier; & la Victoire pose sur le haut de ce bouclier une couronne d'herbes verdoyantes & fleuries. La légende, *CASTRIS BATAVORUM CAPTIS ET DIREPTIS*, signifie *le camp des Hollandois pris & pillé*. L'exergue, *WURDA OBSIDIONE LIBERATA XII, OCTOB. M DC LXXII*. *Woerden secouru le 12 d'Octobre 1672.*





1672.

LA LEVEE DU SIEGE DE CHARLEROY.

Les Hollandois, après une longue négociation, avoient enfin engagé l'Empereur, le roy d'Espagne, l'électeur de Brandebourg & plusieurs autres princes à prendre les armes en leur faveur. Déjà même sa Majesté Impériale avoit envoyé 40000 hommes sur le Rhin, & l'électeur estoit entré avec une armée de 20000 hommes sur les terres de Cologne & de Munster. Ces mouvements obligèrent le Roy à partager ses troupes, & inspirèrent aux Hollandois le dessein de porter tout d'un coup la guerre sur les frontières de France. Le prince d'Orange fit investir Charleroy le 15 de Décembre par un corps de 8000 Espagnols que commandoit le comte de Marfin, & se rendit lui-même au camp le 17 avec l'armée de Hollande. Il n'y avoit alors qu'une foible garnison dans Charleroy, le Gouverneur estoit absent, & tout sembloit favoriser l'entreprise des assiégeants. Mais le 18 le comte de Montal avec 150 maîtres seulement força leurs gardes, rentra dans sa place, & inspira tant de courage aux assiégés, qu'ils ne cessèrent de faire de vigoureuses sorties, & de combler de moment à autre tous leurs travaux. Le bruit qui se répandit en même temps de la marche du Roy, acheva de les déconcerter. Ils renvoyèrent dès le 21 leur grosse artillerie à Namur, & décampèrent le lendemain à la pointe du jour.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la ville de Charleroy, sous la figure d'une femme couronnée de tours, avec son bouclier à ses pieds. Elle met sur la teste du Roy une couronne d'herbes verdoyantes & fleuries. Les mots de la légende, & de l'exergue, CAROLOREGIUM OBSIDIONE LIBERATUM XXII DECEMBRIS M DC LXXII. signifient, *le siège de Charleroy levé le 22 de Décembre 1672.*







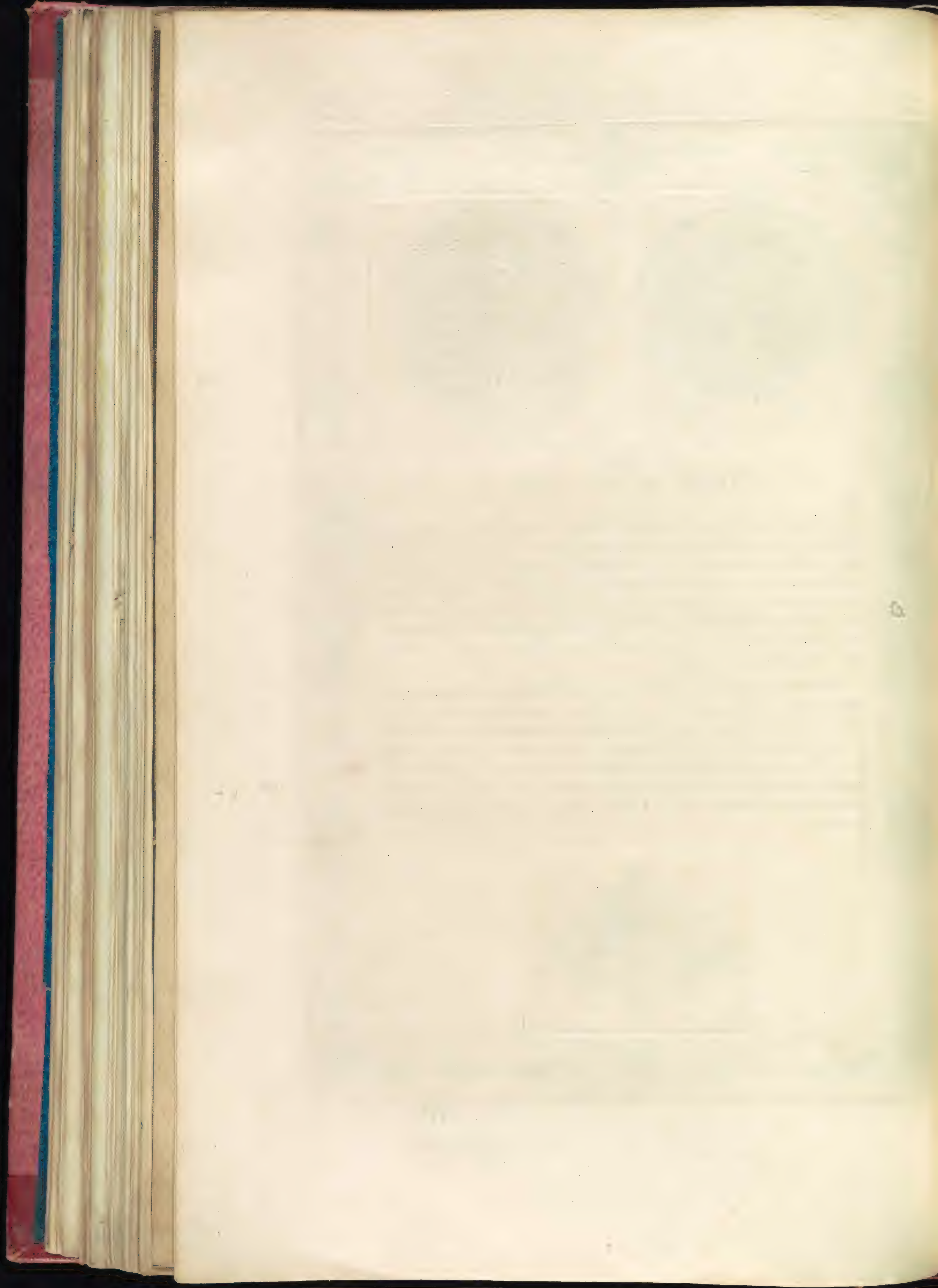
1672.

LES MAGASINS.

LE meilleur moyen d'asseurer le succès des expéditions militaires, est de se mettre de bonne heure en campagne, & de prévenir les ennemis. Le Roy, dans cette veüe, établit sur les frontières divers magasins, toujours en estat de fournir les munitions de guerre & de bouche dont il auroit besoin, & de respendre l'abondance dans ses armées, de quelque costé qu'il voulust les faire agir. Sa Majesté doit en partie à cette sage prévoyance le nombre infini de conquestes, qui obligèrent enfin les ennemis à luy demander la paix.

C'est le sujet de cette médaille. On voit la Prévoyance sous la figure d'une femme debout, avec un globe, & un amas d'armes & de provisions à ses pieds. D'une main elle tient une corne d'abondance, & de l'autre un gouvernail. La Victoire luy met une couronne de laurier sur la teste. Les mots de la légende, PROVIDENTIA VICTRIX, signifient *Prévoyance victorieuse*. Ceux de l'exergue, HORREA ET ARMAMENTARIA UBIQUE CONSTITUTA. M DC LXXII. *Magasins établis de tous costez.*
1672.







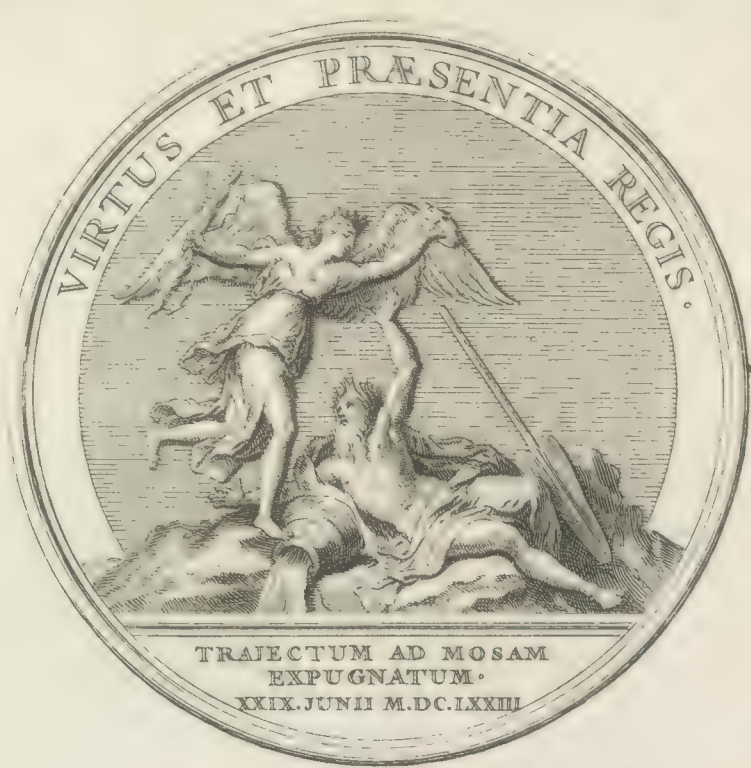
1673.

L'ELECTEUR DE BRANDEBOURG
POUSSÉ JUSQU'À L'ELBE.

L'ELECTEUR de Brandebourg, & les Impériaux, que le mareschal de Turenne avoit empêchez de se joindre à l'armée du prince d'Orange, se jettèrent dans la Westphalie, & prirent des quartiers d'hyver sur les terres de Munster & de Cologne. Le mareschal appréhenda, que si ces deux Alliez n'estoient promptement secourus, ils ne quittassent les intérêts de la France : Et pour empêcher les ennemis d'hiverner dans les pays que le Roy venoit de conquérir, il partit d'Aldernaw, dans l'électorat de Cologne, au commencement de Janvier, traversa les estats de Juliers & de Clèves, passa le Rhin à Wesel, & la Lippe à Dorsten, & en chemin se rendit maître de la ville d'Unna. Ayant joint ensuite le marquis de Renel, qui avoit obligé l'électeur de Brandebourg à lever le siège de Werle, & à se retirer dans le païs de la Mark, il poursuivit les ennemis, les força d'abandonner plusieurs villes, les chassa de tous leurs quartiers, leur fit repasser le Weser avec précipitation, les poussa jusqu'au-delà de la forest de Soling, prit leur artillerie & leur bagage, & de retour à Neuhaus, il envoya son armée hiverner dans le pays de la Mark. Cet électeur, chassé ainsi de ville en ville jusqu'à l'Elbe, demanda la paix.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire, près d'un Trophée, écrit sur un bouclier les noms des villes prises dans cette expédition. La légende, A RHENO AD ALBIM PULSO BRANDEBURGICO ELECTORE, signifie, *l'électeur de Brandebourg poussé depuis le Rhin jusqu'à l'Elbe*. L'exergue marque la date 1673.





1673.

LA PRISE DE MAESTRICK.

MAESTRICK estoit une des places les plus considérables, qui restoient aux Hollandois après les pertes qu'ils avoient faites en 1672. La Meuse la partage en deux villes, & l'estenduë de ses dehors, tous bien fortifiez, en rendoient les approches & la circonvallation très difficiles. Les ennemis l'avoient munie abondamment de toutes choses, & y avoient jetté un renfort de 6000 hommes de pied, & d'onze cens chevaux. Cette garnison, l'élite de leurs troupes, estoit commandée par un officier de grande réputation. Le Roy sçavoit l'estat de la place, & il sembloit que toutes ces difficultez deussent le détourner du dessein d'en faire le siège. Cependant sa Majesté le fit en personne au mois de Juin, & après que l'on eut emporté en plein jour les dehors l'espée à la main, on attaqua un grand ouvrage à corne, où les assiégés avoient mis leur principale confiance. Ce fut aussi en ce lieu qu'ils se défendirent avec le plus de vigueur. Ils firent jouer coup sur coup plusieurs mines, & plusieurs fourneaux; mais malgré cette résistance, l'ouvrage fut pris; & cette place qui avoit soustenu de si longs sièges contre le duc de Parme, & contre le prince Frédéric Henry, se rendit au Roy après treize jours de tranchée ouverte.

C'est le sujet de cette médaille, où l'on a représenté le fleuve de la Meuse effrayé de voir la Victoire, qui tient d'une main la foudre levée sur luy, & qui luy montre de l'autre une couronne murale. Les mots de la légende, VIRTUS ET PRÆSENTIA REGIS, signifient, *la valeur & la présence du Roy*, L'exergue, TRAJECTUM AD MOSAM EXPUGNATUM XXIX JUNII. M DC LXXIII. *Maestrick pris le 29 de Juin 1673.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
JAN 10 1901

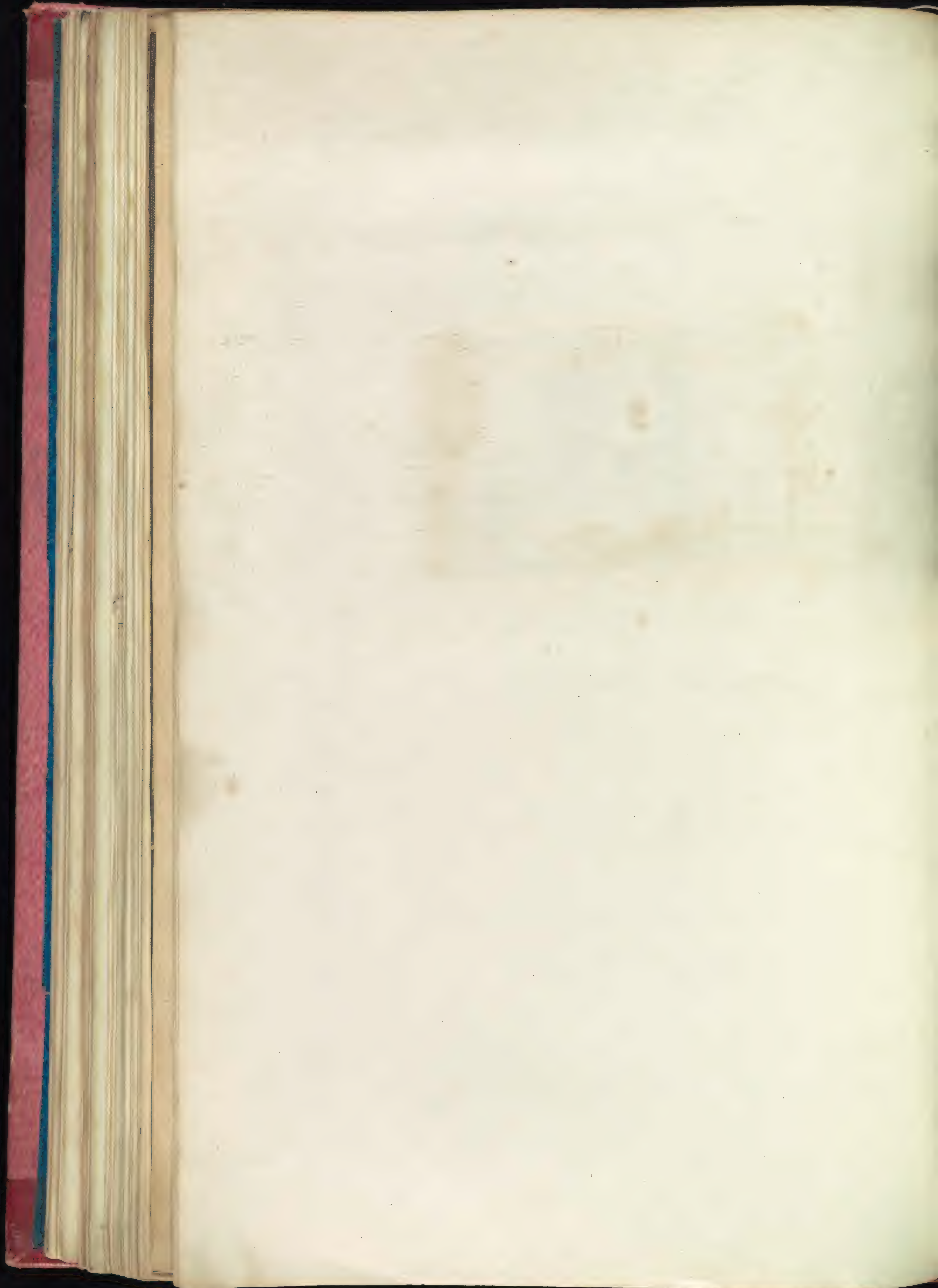
[The following text is extremely faint and largely illegible, appearing to be a library record or receipt.]

[The text at the bottom of the page is also extremely faint and illegible, possibly containing a date or signature.]

6.



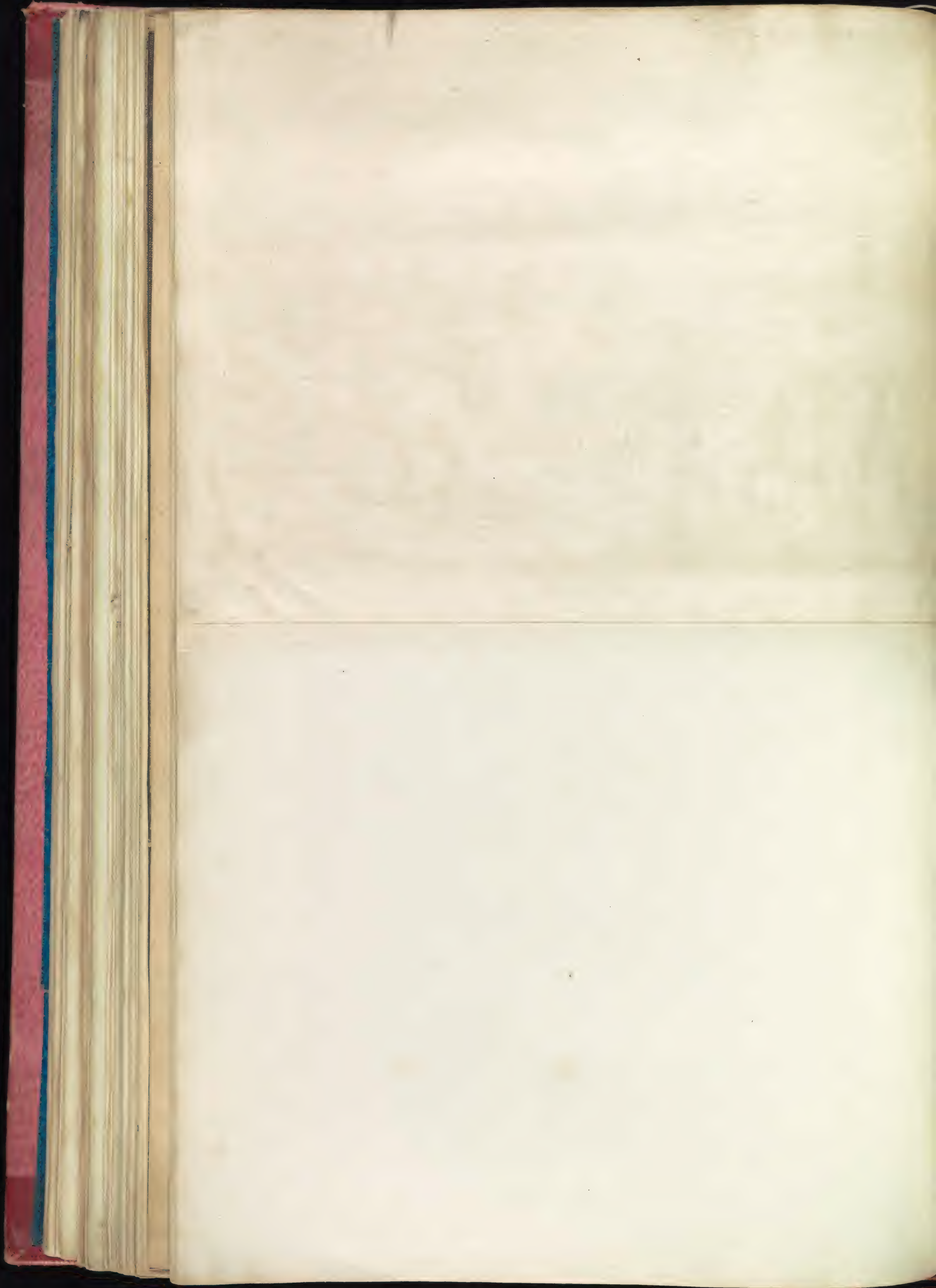
1673
Siege de Maastricht.





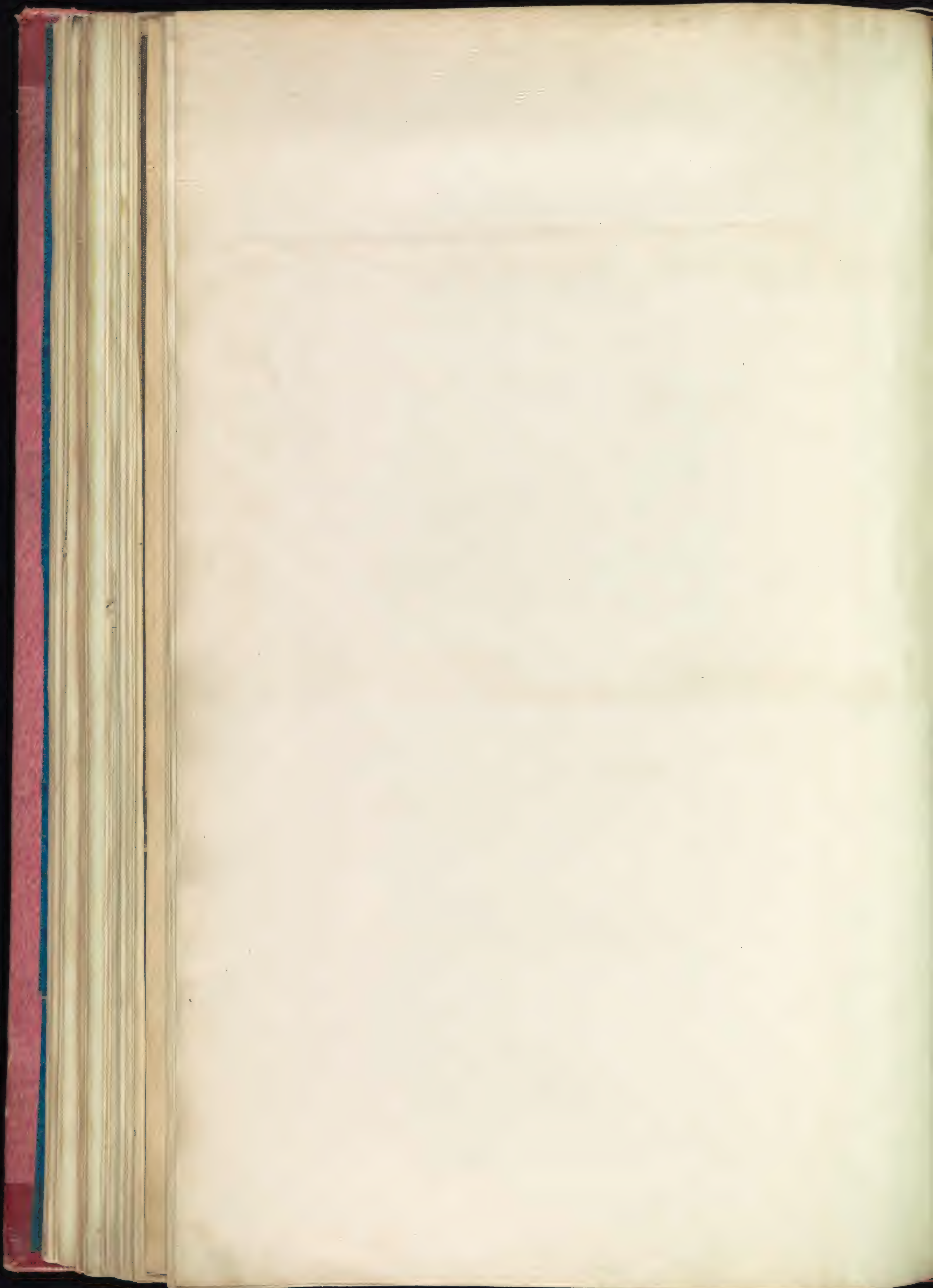
MASTRICH
Pris par LOUIS XIV. le 30. Juin 1673.

Paris Chez Huguenier fils





1673.



1673
Prise de maestrich
par les
français



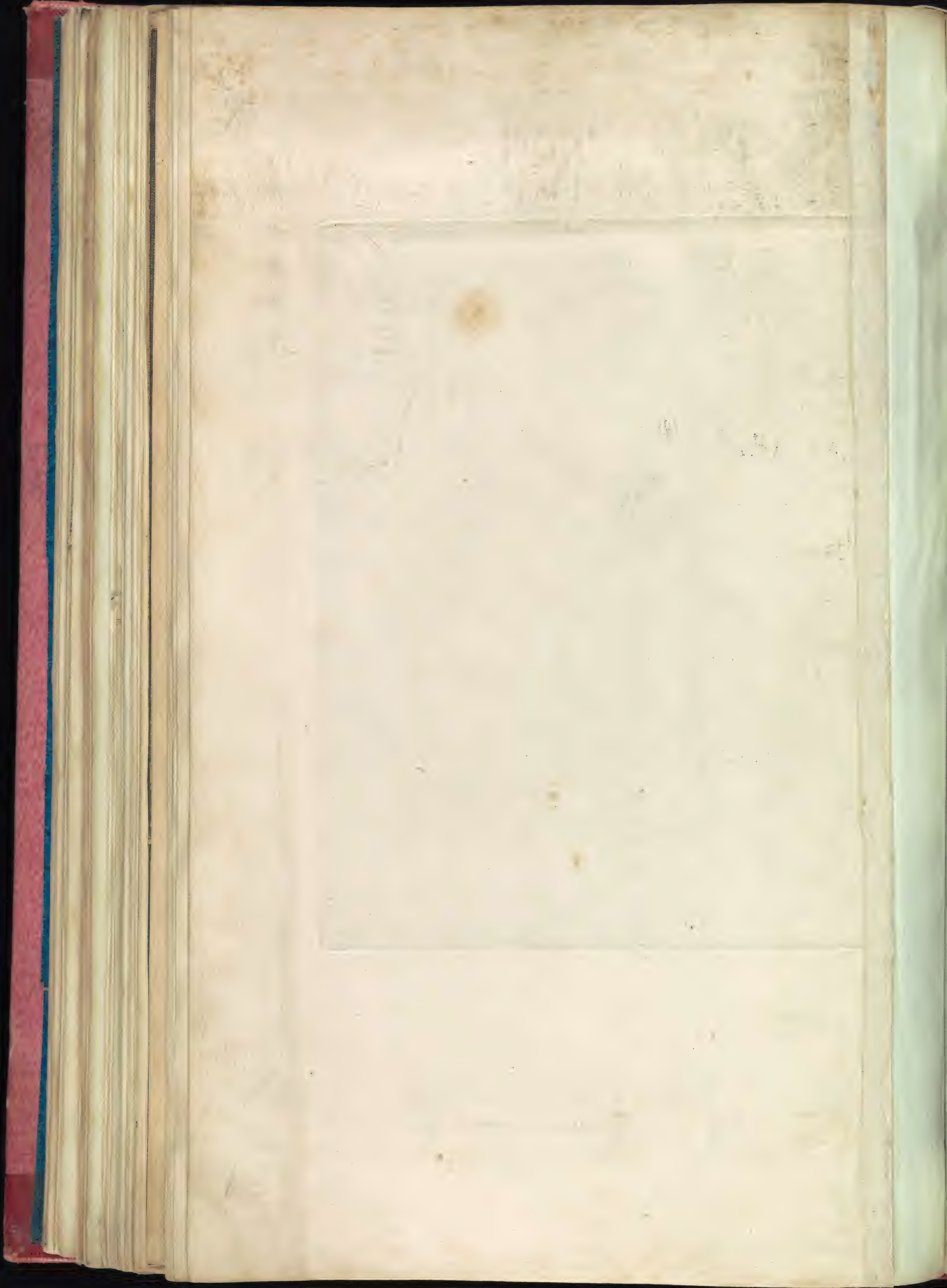


Description de la Ville
DE MAESTRICHT

Cette Ville est très ancienne, qui a pris son nom du passage de la Meuse que les latins ont depuis appelée Trajectum Mosæ, qui est la même chose que Mastricht et lui ont donné le titre de Trajectum Superius, à la différence de la Ville d'Utrecht qu'ils nomment Trajectum Inferius. Elle est du Brabant Hollandais enclavé dans l'Evêché de Liège. Elle est sur la Meuse qui a un pont de pierre qui sert de communication à la Bourgade de Wick située dans le Comté de Valchenburg. Les Hollandais en font les Maîtres pour le Temporel et le Prince de Liège comme Evêque pour le Spirituel. Cette Ville est embellie de très beaux bâtimens et d'édifices et de deux Eglises Collégiales, Celle de S. Servais qui est la plus ancienne, possède plusieurs Reliques, on y a une Chapelle bâtie par Louis XI. Roy de France, S. Servais en fut le 1^{er} Evêque en 395. le Siège en fut transféré à Liège l'an 1063. par S. Hubert. Les François prirent cette place sur les Hollandais l'an 1673 et l'en ont été rendue par le traité de Nimègue. Gravé par Incelin

A PARIS

Chez M. de Beaurin Geographe Ord. du
Roy Quay des Augustins proche la Rue Pavée



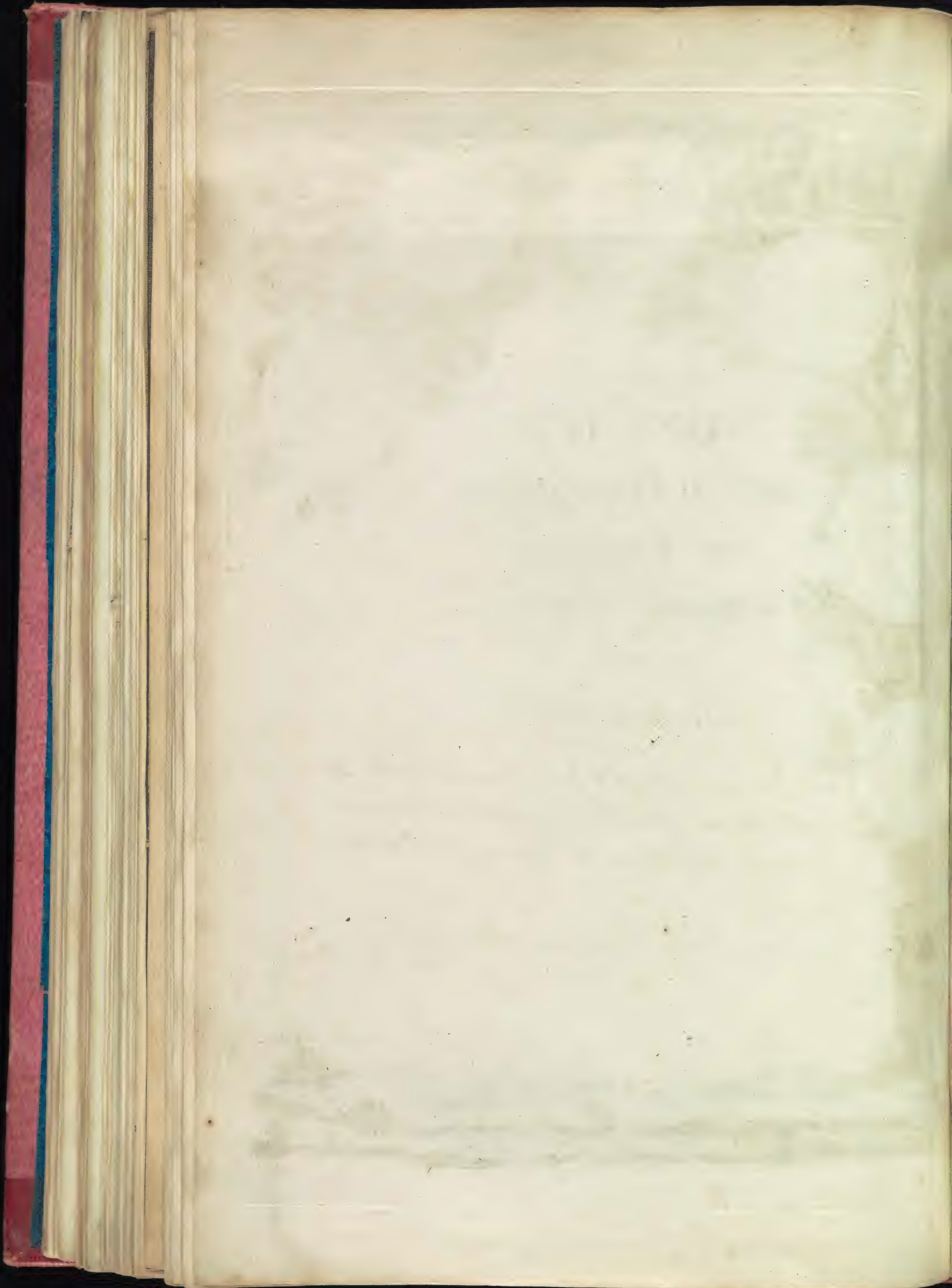


MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 339

Seconde Conquête de la Franche-Comté. Prise
de Besançon, de Dôle; Batailles de Senef, de
Rusheim &c. Prise du Quesnoy &c &c





1674.

LA SECONDE CONQUESTE DE LA FRANCHE-COMTÉ.

LE Roy, par le traité d'Aix-la-Chapelle, avoit rendu la Franche-Comté au roy d'Espagne; mais sur la fin de l'année 1673 les Espagnols ayant déclaré la guerre à la France, sa Majesté résolut de reconquerir cette province si importante à la seureté de ses Estats. Il fit prendre Gray, & quelques autres postes par le mareschal de Navailles dès le mois de Février; & après avoir donné ordre au mareschal de Turenne d'empescher que le duc de Lorraine, qui s'avançoit avec un grand corps de troupes vers Rhinfeld près de Basse, ne passast le Rhin, il alla mettre le siège devant Besançon, qu'il réduisit en peu de jours à capituler. Delà il marcha à Dole, qui ne tint que six jours. Salins fut pris aussitost par le duc de la Feüillade, & les forts de S.^{te} Anne, & de Joux se rendirent au duc de Duras. Si bien qu'en moins de trois mois, le Roy se vit une seconde fois maistre d'une si belle province.

C'est le sujet de cette médaille. Le Roy y paroist sur un char à l'antique, tiré par quatre chevaux attelés de front. On voit sous le char plusieurs estendars renversez, & des boucliers, où sont les armes des villes conquises. Les mots de la légende, DE SEQUANIS ITERUM, signifient, *seconde Conqueste de la Franche-Comté*; & ceux de l'exergue, ADDITA IMPERIO GALLICO PROVINCIA. M DC LXXIV. veulent dire, *le royaume de France augmenté d'une province 1674.*







1674.

AUTRE MEDAILLE SUR LA SECONDE CONQUESTE
DE LA FRANCHE-COMTÉ.

DANS cette médaille, on voit la Victoire debout, tenant deux couronnes, qu'elle va poser sur deux amas d'armes, ou trophées. Les paroles de la légende, FORTUNA MANENS, signifient *fortune constante*. L'exergue, SEQUANI ITERUM SUBACTI. M DC LXXIV. *Les peuples de la Franche-Comté subjugués pour la seconde fois. 1674.*







1674

La grande route
 d'Alors une fois
 conquise

3

ver. 1674



Un des tableaux de la Voute de la grande galerie de Versailles, de 16 pi. de haut sur 24. pi. 2. pou. de long.
 Peint par Monsieur le Brun premier Peintre du Roy, et gravé par Charles Simonneau 1688.

LA FRANCHE COMTE
 CONQUISE POUR LA SECONDE FOIS
 1674.

Vna Tabellari. quæ extant in testudine Regia Porticus amplioris castri Versailles. 16. pedum altitudinis 24. pedum et
 vnicarum duarum amplitudinis depicta a Carolo le Brun Primario Regis Pictore, et æri incisa per Carola Simonneau.



BESANÇON
Pris par LOUIS XIV. le 22. May 1674.

Paris Chez Huquier Fils



Le Rhin passé à la nage par les François, à la vue de l'Armée de Hollinde. le 12 Juin 1672. Tranatus a Gallis Rhenus, Batavorum incitiu ripam aduersam obtinente. XI.

Designé sur les lieux, pour le Roy, par Christian, par F. Vander Meulen.

Le Holstein à Paris, par le Roy, de l'Imprimerie Royale, des Manufactures Royales, des Libraires, Et en la rue d'Anjou, avec privilège du Roy.

Ad. v. m. delincent, pro Rege christianissimo per F. Vander Meulen.

Pro Rege Batavorum apud. Authorem. i. Rem. de la.

Delincent, Et in. x. d. Luchas. Rem. privilegio Rege.



1674.

LA PRISE DE LA VILLE ET DE LA CITADELLE DE BESANÇON.

DEs que le Roy se fut mis en marche, pour entrer dans la Franche-Comté, il envoya le duc d'Enguien investir Besançon, & peu de jours après l'assiégea lui-même. Sa Majesté arriva devant la place le 3 de May, & fit ouvrir la tranchée le 6. Les pluies & les neiges continuelles incommodèrent extrêmement les troupes, & retardèrent beaucoup les travaux. La ville ne laissa pas d'estre prise en huit jours. Les ennemis se retirèrent dans la citadelle, qui passoit pour imprenable. Ils en avoient achevé les fortifications, sur les fondements jettez par les François en 1668. Elle est presque entièrement environnée de la rivière du Doux, & bastie sur un roc escarpé. On l'attaqua en plein midy; les soldats à la faveur du canon qu'on avoit mis en batterie sur deux hauteurs, plus élevées encore que la citadelle, gagnèrent le haut du rocher en gravissant, & y plantèrent leurs drapeaux. Cette action des plus hardies qu'on ait jamais veües, intimida si fort les assiégez, qu'ils se rendirent.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit le fleuve du Doux appuyé sur son urne. Il regarde avec estonnement la Victoire, qui part de la pointe d'un rocher, & qui d'une main tient une couronne murale, & de l'autre un foudre. On a représenté dans l'esloignement la ville, & plus haut la citadelle & le rocher qui estoit vis-à-vis. Les mots de la légende, *VIRTUS GALLICA*, signifient, *la valeur des François*. Ceux de l'exergue, *VESUNTIO RURSUS CAPTA XXII. MAII. M. DC. LXXIV.* veulent dire, *Besançon pris pour la seconde fois le 22 de May 1674.*





1674.

LA PRISE DE DOLE.

AU commencement de l'année 1668 le Roy avoit pris Dole en deux jours, mais les Espagnols s'estoient persuadez que cette place n'avoit esté prise si facilement, qu'à cause que ses fortifications estoient imparfaites. Ils en relevèrent les remparts, y adjoustèrent des dehors considérables, & y mirent une grosse garnison. Tout cela n'empescha pas le Roy de l'attaquer. Les ennemis se défendirent avec beaucoup de valeur; mais le septième jour de tranchée ouverte, une grande brèche déjà faite au bastion, & un fourneau prest à le faire sauter la nuit suivante, les firent résoudre à capituler.

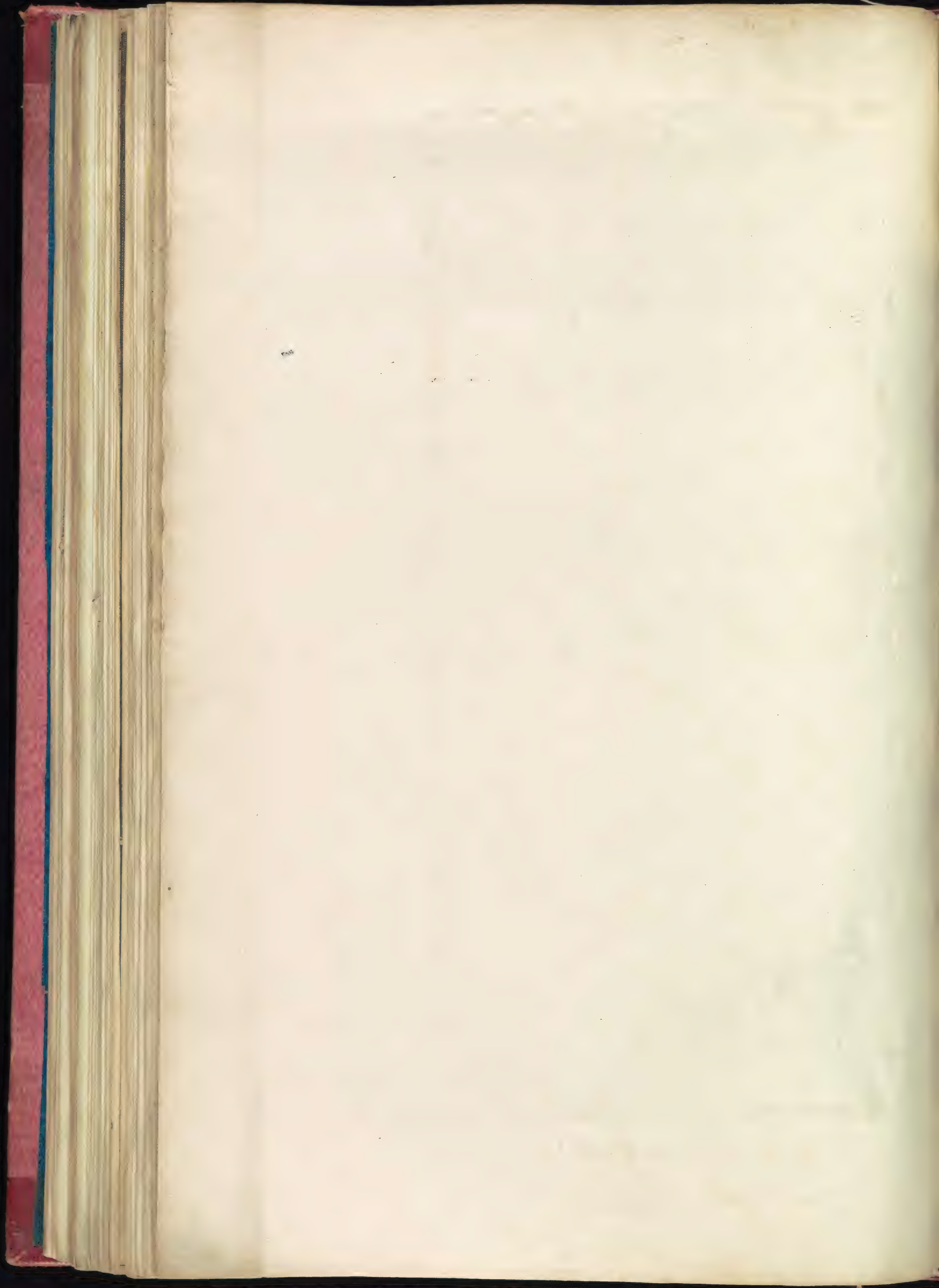
C'est le sujet de cette médaille. On y voit le Roy à cheval, tenant un baston de commandement, au haut duquel est une couronne murale. La légende, DOLA SEQUANORUM ITERUM CAPTA, signifie, *Dole en Franche-Comté prise pour la seconde fois*. A l'exergue est la date VI. JUNII M DC LXXIV. le 6 de Juin 1674.







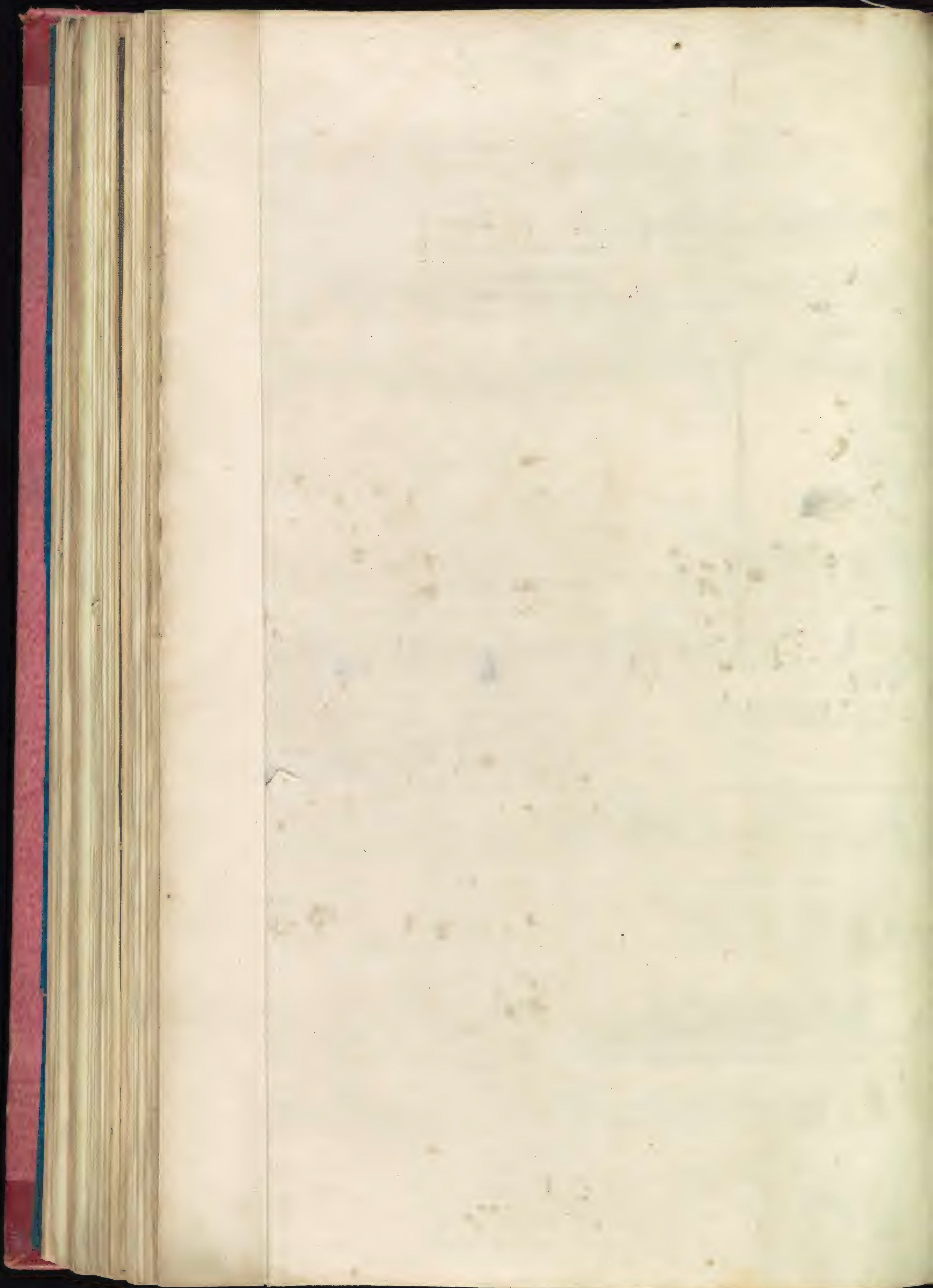
Prise de Dole en franchise Comté
Le 6 juin 1674

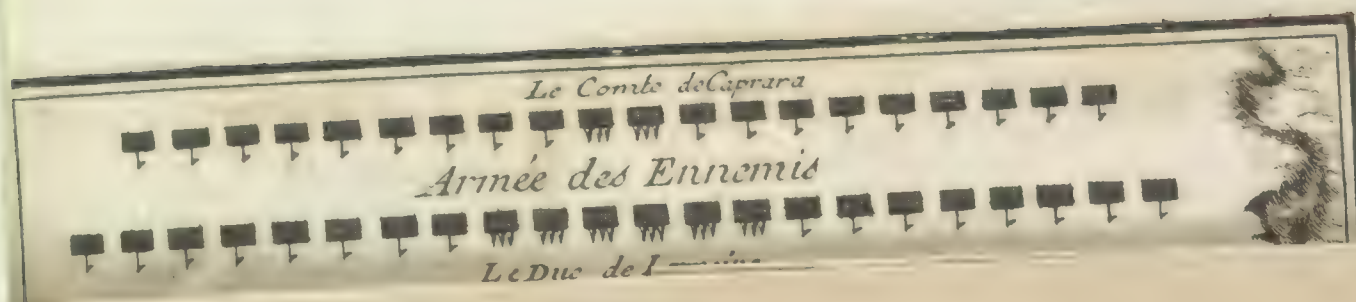




SALINS

Ville de la Franche comté Située entre deux montagnes sur la petite Rivière de Foriea, C'est dans cette Ville, que sont ces fameuses fontaines Salées, qui luy ont donné Son nom, et qui sont la principale richesse de la province Le Roy fit assieger Salins par le Duc de la Feuillade qui s'estant rendu Maître du fort S.^t André, et d'un autre fort prit enfin la Ville a composition, le 8.^e Jour de puis l'ouverture de Tranchée 1674.





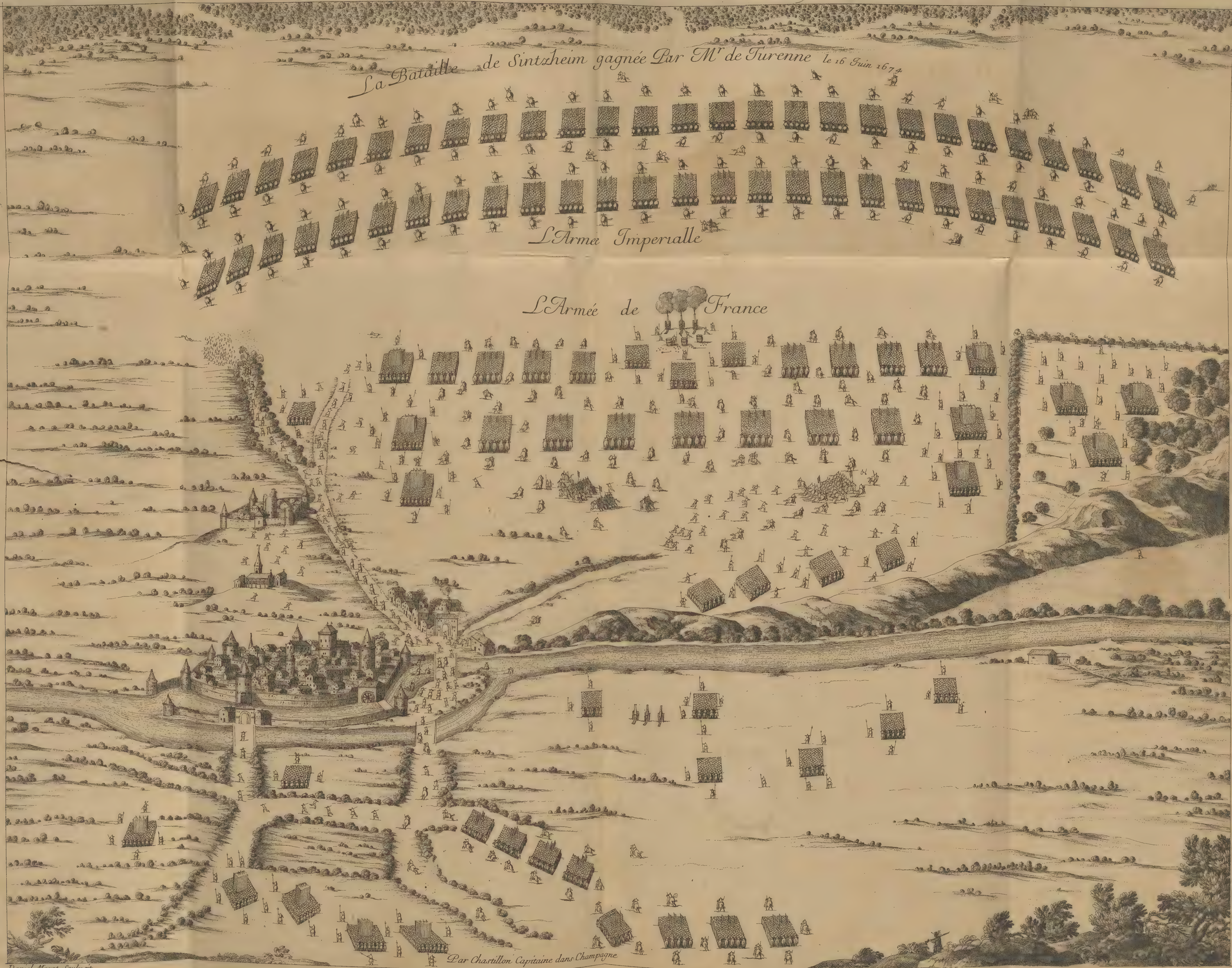
1674

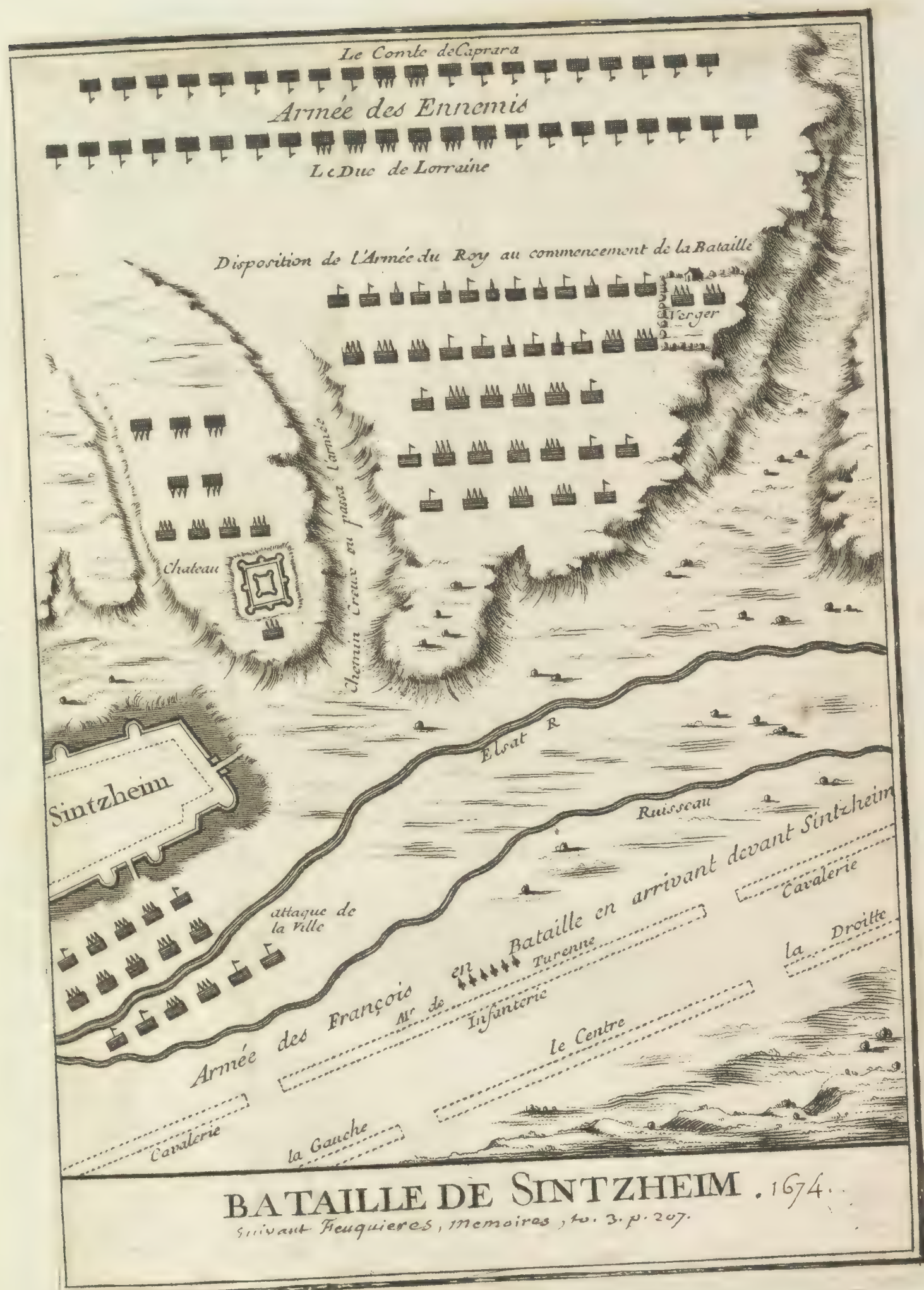
16 juin.

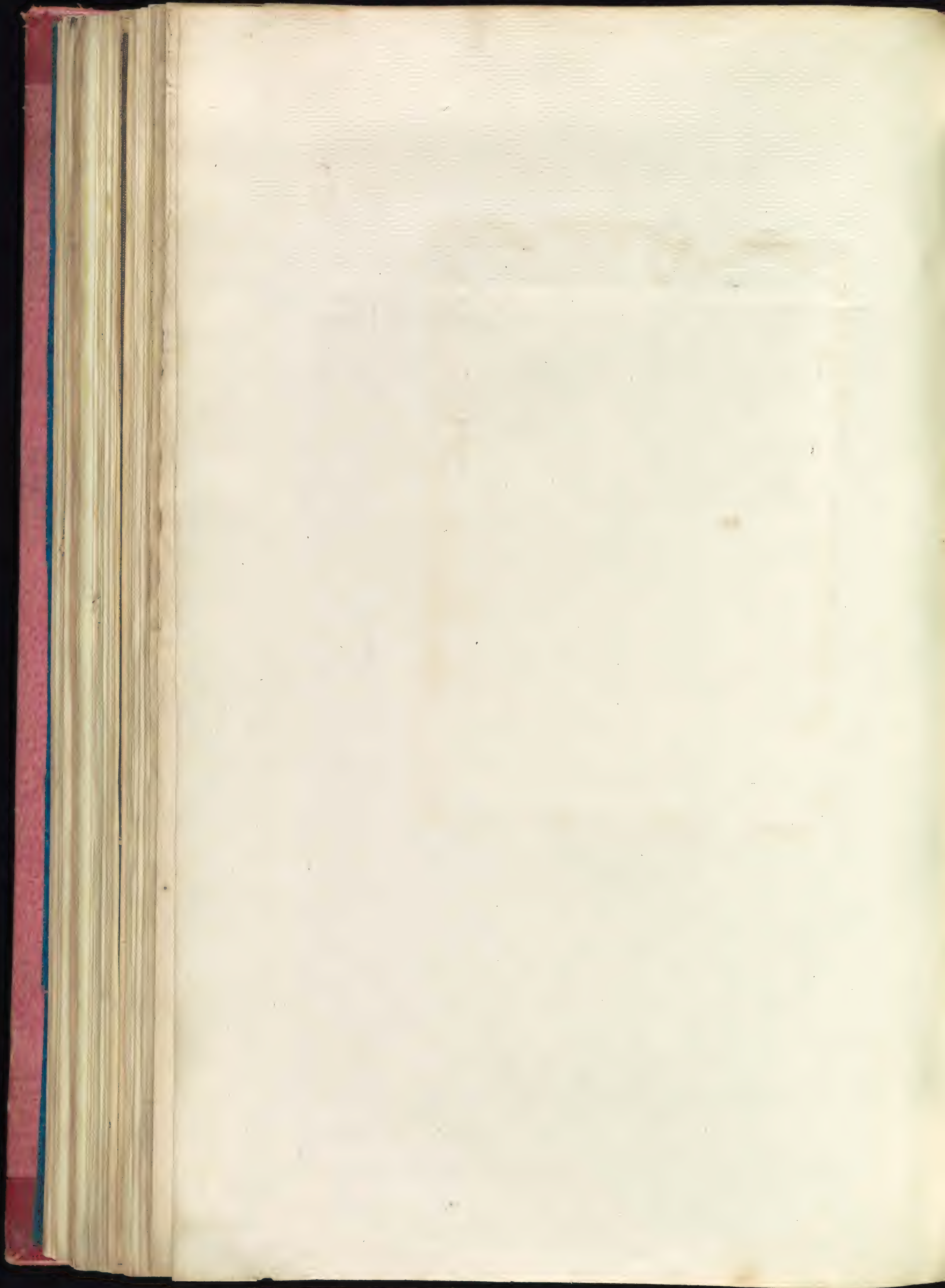
La Bataille de Sintzheim gagnée Par M^r de Turenne le 16 Juin 1674

L'Armée Imperiale

L'Armée de France









1674.

LE COMBAT DE SINTZHEIM.

LE mareschal de Turenne, ayant résolu de combattre les Impériaux & les Lorrains, avant que le duc de Bournonville les eust joints, décampa d'Hocfeld le 12 de Juin, passa le Rhin à Philisbourg le 14, & les trouva le 16 à Sintzheim. Leur cavalerie estoit en bataille sur une hauteur. Ils avoient devant eux la ville de Sintzheim, un château fortifié, & un gros ruisseau. Ce ruisseau, qu'on ne pouvoit passer que sur un pont, estoit au milieu de la ville, où ils avoient jetté leur infanterie & leurs dragons pour défendre le passage. Le mareschal, quoyqu'inférieur en nombre, fit attaquer la ville & le château, & s'en rendit maistre. Presque tous ceux qui les défendoient furent tuez, ou pris. Quelques-uns se sauvèrent, & rompirent le pont. Les François passèrent promptement sur deux autres ponts, qu'on leur avoit préparez. A peine commençoient-ils à se mettre en bataille dans un terrain fort étroit, que les Cuirassiers de l'Empereur, & les Saxons les chargent, les poussent jusqu'aux portes de Sintzheim, & s'emparent de l'artillerie. Les troupes du Roy s'estant ralliées, & estenduës à la faveur du feu de l'infanterie, les repoussèrent à leur tour. Les ennemis revinrent à la charge, & furent encore renversez. Le duc de Lorraine & le comte Caprara firent un dernier effort avec toute leur cavalerie; mais enfin, ni l'avantage du poste, ni la supériorité du nombre ne purent les garantir d'une défaite entière. Ils prirent la fuite, laissèrent tout leur bagage, & furent vivement poursuivis jusqu'aux portes d'Hailbron.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit un foudre ailé. Les mots de la légende, VIS ET CELERITAS, signifient, *la valeur & la diligence*; & l'exergue, PUGNA AD SINTZHEMIUM XVI JUNII. M DC LXXIV. *Combat de Sintzheim le 16 de Juin 1674.*





1674.

LE COMBAT DE LADENBOURG.

LE duc de Lorraine, & le comte Caprara, avec les troupes qu'ils avoient pu ramasser du débris de la bataille de Sintzheim, s'estoient ralliez près de Heidelberg, & avoient reçu un renfort si considérable, que leur armée se trouva de moitié plus forte que celle du Roy. Ils ne se crurent pourtant pas en seureté; ils entrèrent dans le Palatinat entre le Mein & le Nékre, & se retranchèrent près de Ladenbourg. Le mareschal de Turenne, qui estoit revenu en deçà du Rhin, résolut de les aller chercher, pour les combattre une seconde fois. Il partit de Loken le 3 de Juillet, passa le Rhin à Philisbourg, arriva le 4 sur les bords du Nékre, se rendit maistre du gué près de Vidlingen, & fit jetter aussitost un pont de bateaux, pour le passage de l'infanterie & de l'artillerie. Mais le lendemain, comme il estoit sur le point de passer, il apprit que les ennemis avoient décampé la veille. Le comte de Roze, détaché avec quelques escadrons, atteignit leur cavalerie, qui faisoit l'arrière-garde, & qui l'attendit en bataille dans une petite plaine au-delà de Zuigemberg. Il la renversa, & la poussa jusqu'au gros de l'infanterie, qui se débanda pour gagner les bois. La cavalerie Françoisse poursuivit les fuyards jusqu'au-delà de Darmstat, en tua un grand nombre, & fit plusieurs prisonniers. Leurs généraux, avec le reste de leur armée, se sauvèrent du costé de Francfort.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit un cavalier, qui, tenant un estendard François, court après les ennemis. Derrière luy est le fleuve du Nékre. La légende, GERMANIS ITERUM FUSIS, signifie, *les Allemands battus une seconde fois*. L'exergue, AD NICRUM V JULII. M DC LXXIV. *sur les bords du Nékre le 5 de Juillet 1674.*





1674.

LA BATAILLE DE SENEFF.

LES Allemands, les Espagnols, & les Hollandois au nombre de plus de 60000 hommes sous la conduite du prince d'Orange, s'avançoient, résolus de pénétrer dans le cœur du royaume par les frontières de Champagne & de Picardie. Le prince de Condé, qui prévoyoit leurs desseins, mais qui n'avoit pas assez de troupes pour marcher à eux, choisit un camp, où sans avoir rien à craindre de leur supériorité, il pût profiter de leurs mouvements. Il se posta sur la rivière du Piéton, qui entouroit presque toute son armée. Les ennemis, se confiant en leur nombre, défilèrent assez près de luy. Comme il observoit leur marche, il résolut de tomber sur leur arrière-garde, que les défilez séparaient du gros de leur armée, il passe le Piéton, attaque l'infanterie postée dans Senef, la taille en pièces, défait 4000 chevaux qui la soustenoient, & les pousse jusqu'à la hauteur de saint Nicolas, où leur corps de bataille fit ferme. Mais il le chargea avec tant de vigueur, qu'il le renversa, & le poursuivit jusqu'au village du Fay. Là le combat recommença avec un tel acharnement, qu'il n'y eut que la nuit qui les sépara. Les François demeurèrent maîtres du champ de bataille, firent un grand nombre de prisonniers, & prirent tout le bagage.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire, tenant d'une main une couronne de laurier, & de l'autre un estendard, vole sur un amas d'armes. La légende, CÆSIS AUT CAPTIS HOSTIUM X. MILLIBUS, SIGNIS RELATIS C. VII. & l'exergue, AD SENEFFAM XI. AUG. M. DC. LXXIV. signifient, *dix mille hommes tuez ou faits prisonniers, & cent sept drapeaux pris à la bataille de Senef, le 11 d'Aoust 1674.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1100 EAST 58TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637



1674.

Bataille de Seneg

1674 Bataille de Senef.







1675.

LE SECOURS DE MESSINE.

LORSQUE la ville de Messine se fut mise sous la protection du Roy, les Espagnols ne pouvant s'y retablir à force ouverte, luy coupèrent les vivres par terre & par mer. Le fort de la Scaletta la tenoit bloquée du costé de terre; & vingt vaisseaux avec seize galères à l'entrée du phare, réduisirent bientôt les Messinois à la dernière extrémité. Le duc de Vivonne, avec neuf vaisseaux de guerre, trois brulots, & une frégate, eut ordre de conduire à Messine un grand nombre de bastiments chargez de toutes sortes de provisions. Les ennemis informez qu'il estoit à l'entrée du canal, s'avancèrent pour luy disputer le passage. Les deux premières divisions commandées, l'une par le duc de Vivonne, & l'autre par le lieutenant général Duquesne, soutinrent seules durant quatre heures le feu de leurs vaisseaux, & de leurs galères, auxquelles un calme survenu donnoit un grand avantage. La troisième division sous la conduite du marquis de Préilly, se joignit enfin aux deux autres. Dans ce moment l'escadre du chevalier de Valbelle, qui avoit débarqué les premières troupes à Messine, & qui à trois mille de là attendoit la flotte du Roy, arriva fort à propos; les Espagnols ne pensèrent qu'à fuir. Le secours entra dans Messine, & y retablit l'abondance.

C'est le sujet de cette médaille. On voit la Victoire qui vole, tenant d'une main des épis de bled, & de l'autre une couronne. La ville, le port, & le phare de Messine sont représentez dans le lointain. La légende, ALIMENTA MESSANÆ, & l'exergue HISPANIS AD FRETUM SICULUM DEVICTIS XI FEBR. M DC LXXV. signifient, *convoy de vivres mené à Messine, après la défaite des Espagnols dans le détroit de Sicile, le 11 de Février 1675.*



THE
OFFICE OF THE
SECRETARY OF THE
NAVY

NAVY
DEPARTMENT
WASHINGTON
D. C.



1675.

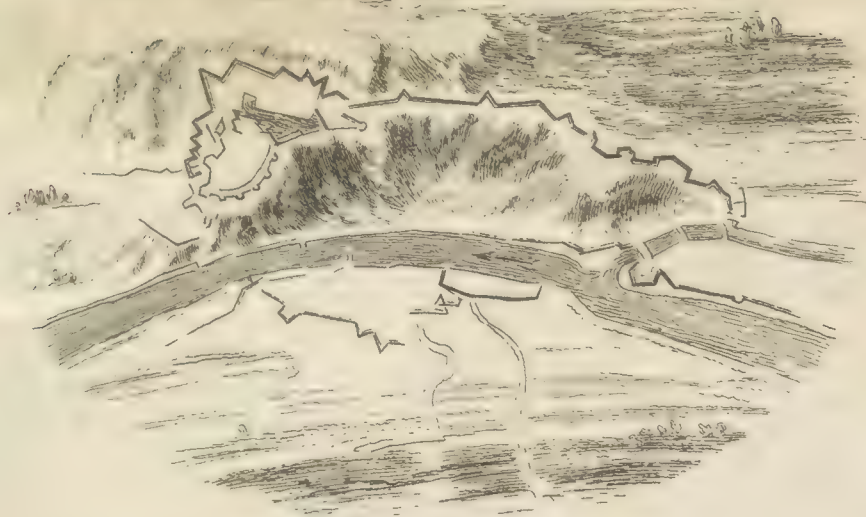
LA PRISE DE HUY, ET DE DINANT.

MAESTRICK, pris sur les Hollandois, couvroit le pays de Liège du costé le plus dangereux. Cependant les conféderez occupoient encore sur la Meuse Huy & Dinant, qui leur facilitoient la communication avec Namur, & les mettoient à portée de ravager le pays de Liège, & une partie de celuy d'entre Sambre & Meuse. Le Roy fit assiéger ces deux places, l'une par le mareschal de Créquy, & l'autre par le marquis de Rochefort. Elles se rendirent en peu de jours. Leur prise assura tout le pays, & ouvrit un chemin libre, pour envoyer les secours nécessaires à Maëstrick, la plus avancée de toutes les places que le Roy avoit conquises.

C'est le sujet de cette médaille. Le fleuve de la Meuse tient d'une main l'escuffon de la ville d'Huy, & de l'autre celuy de la ville de Dinant. Ces deux places paroissent dans l'éloignement. Les mots de la légende, PROLATI AD MOSAM IMPERII SECURITAS, signifient, *la seureté des conquestes sur la Meuse*. L'exergue, DENONANTIO ET HOYO CAPTIS. MDC LXXV. veut dire, *prise de Dinant & d'Huy en 1675*.



DINANT

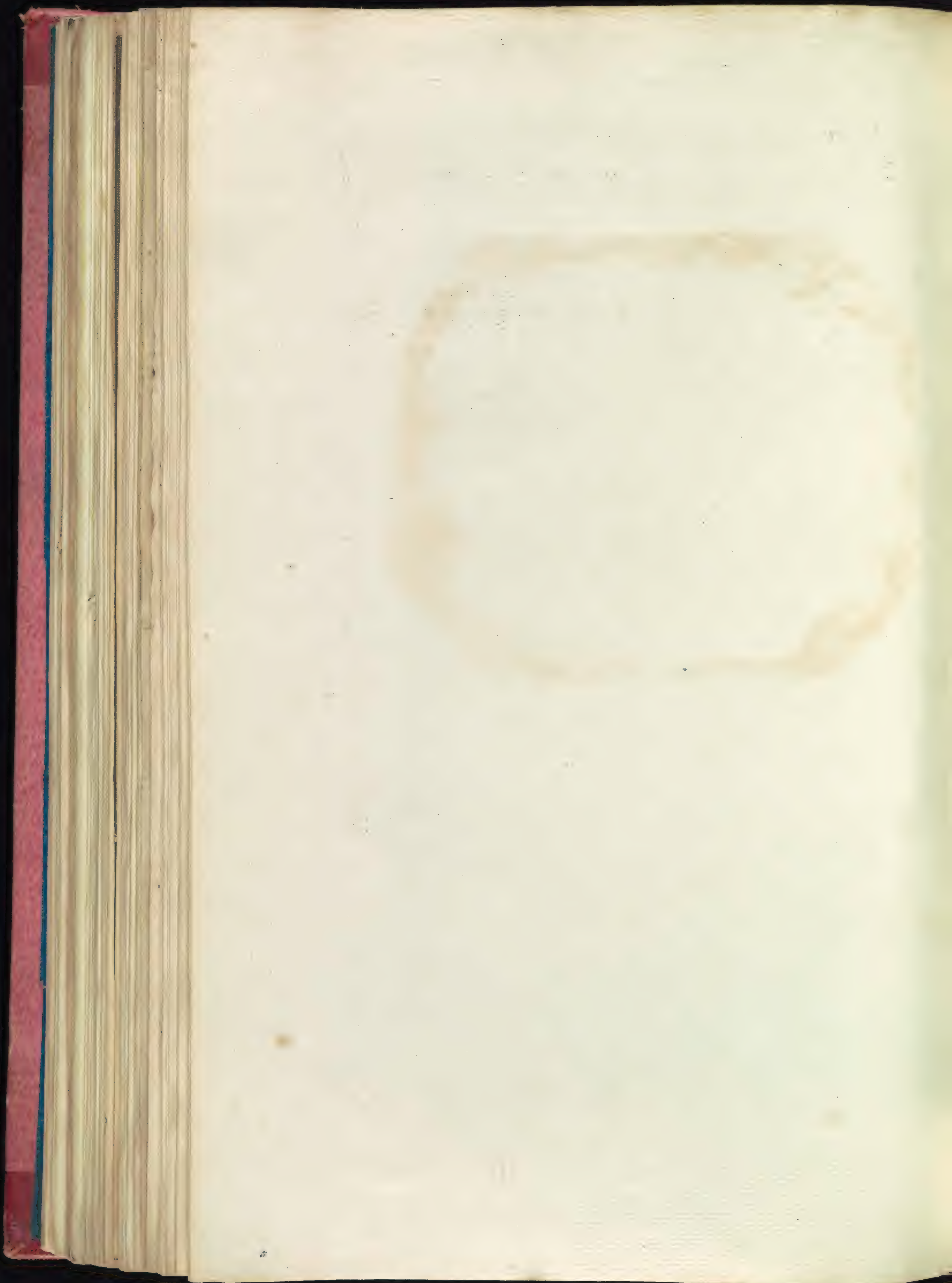


Lud. de Chazillon Fecit.

DINANT

VILLE Célèbre de l'Évêché de Liège, située sur la Meuse à quatre lieues de Namur; le Maréchal de Créquy par ordre du Roy, s'étant présenté devant cette Ville le dix-neufième de May 1675. Elle ouvrit d'abord ses portes. son Château basti sur un roc d'une espèce de marbre très dur, se défendit mieux, et 500. Allemands qui étoient dedans, ne se rendirent qu'après que la mine y eut fait brèche le 29. May 1675.







1675.

LA PRISE DE LIMBOURG.

A PEINE Huy & Dinant eurent capitulé, que le Roy se posta avec son armée à Neufchâteau, pour observer les ennemis, pendant que le prince de Condé formeroit le siège de Limbourg. Ils s'avancèrent jusqu'à Hamsberg au nombre de 40000 hommes, résolus de tenter le secours. Le Roy, sur l'avis de leur marche, fit reconnoître un poste dans la plaine de Clermont, pour les combattre, mais la présence de sa Majesté les arresta. Cependant le duc d'Enguyen, à qui le prince de Condé son pere avoit remis la conduite du siège, pressa vivement les attaques. Le septième jour les François se logèrent sur le bastion après un assaut fort sanglant. Le prince de Nauffau Sigen, gouverneur de la place, demanda à capituler. Tandis qu'on dressoit les articles, il reçut avis que le prince d'Orange venoit le secourir. Sur cette espérance il chercha à gagner du temps par de nouvelles propositions; mais le duc d'Enguyen sur l'heure même ordonna l'assaut général, & le gouverneur qui ne se trouvoit pas en estat de le soutenir, ne différa plus à signer la capitulation.

C'est le sujet de cette médaille. On voit Pallas, qui d'une main tient une couronne murale, & de l'autre l'Egide, pour faire entendre l'inaction & l'immobilité des ennemis à l'approche du Roy. La ville de Limbourg paroît en éloignement. Les mots de la légende, REGE IN HOSTES SIGNA OBVERTENTE; & ceux de l'exergue, LIMBURGUM CAPTUM XXI. JUNII M DC LXXV. signifient, *Limbourg pris, pendant que le Roy faisoit teste aux ennemis, qui s'avançoient pour secourir la place, le 21 de Juin 1675.*





1675.

LE COMBAT D'ALTENHEIM.

LE mareschal de Turenne, après avoir passé le Rhin, ferroit de près les Impériaux dans le marquisat de Bade. Les deux armées estoient en présence aux environs du village de Saspack, lorsque ce général, étant allé sur une hauteur observer l'armée ennemie, & reconnoître les endroits par où il pourroit l'attaquer, fut tué d'un coup de canon. Sa mort jeta la consternation dans son armée & releva les espérances de Montécuculli, qui ne doutant pas, qu'après une si grande perte, les François ne fussent aisez à défaire, marcha pour leur couper le chemin du pont qu'ils avoient à Altenheim. Mais ils y arrivèrent avant luy, & déjà même une partie de la cavalerie estoit passée. Montécuculli dans ce moment tomba sur l'arrière-garde, l'infanterie tint ferme, & donna le temps à la cavalerie de revenir sur ses pas. Le combat fut long & sanglant. Le marquis de Vaubrun fut tué en ralliant quelques escadrons, & le comte de Lorge demeura seul général dans le reste de l'action, qui fut poussée avec tant de valeur & tant de conduite, que les Impériaux furent contraints de se retirer. L'armée Françoisse repassa paisiblement en Alsace, emporta plusieurs estendards, emmena même une partie du canon des ennemis, & laissa le champ de bataille couvert de leurs morts.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire tient de la main droite un javelot, dont elle présente la pointe en regardant derrière elle, & de la main gauche elle montre au Rhin une couronne de laurier. Les mots de la légende, EXERCITUS REDUX; & ceux de l'exergue, VICTORIA AD ALTENHEMIUM 1. AUGUSTI M DC LXXV. signifient, *l'armée françoise de retour, après avoir remporté une victoire près d'Altenheim le 1 d'Aoust 1675.*



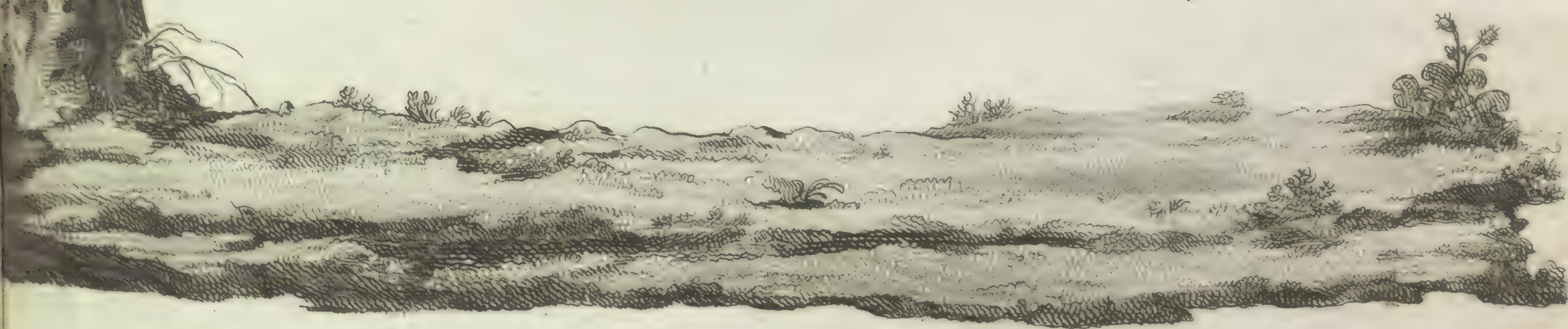


MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 340

Mort de Surenne ; Son histoire & ses Monumens.
Suite de la guerre



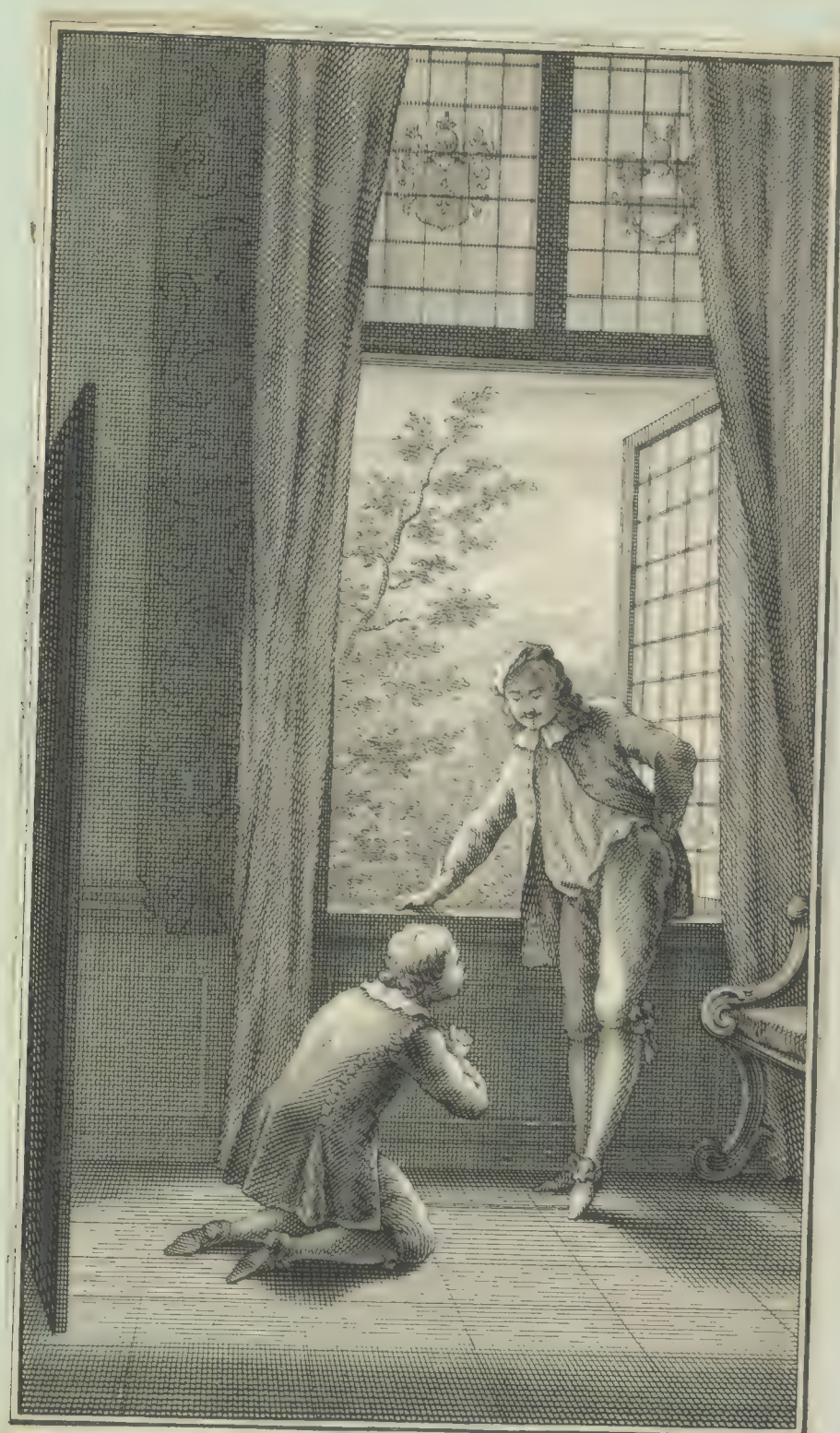


THE
MUSEUM
OF
THE
CITY OF BOSTON

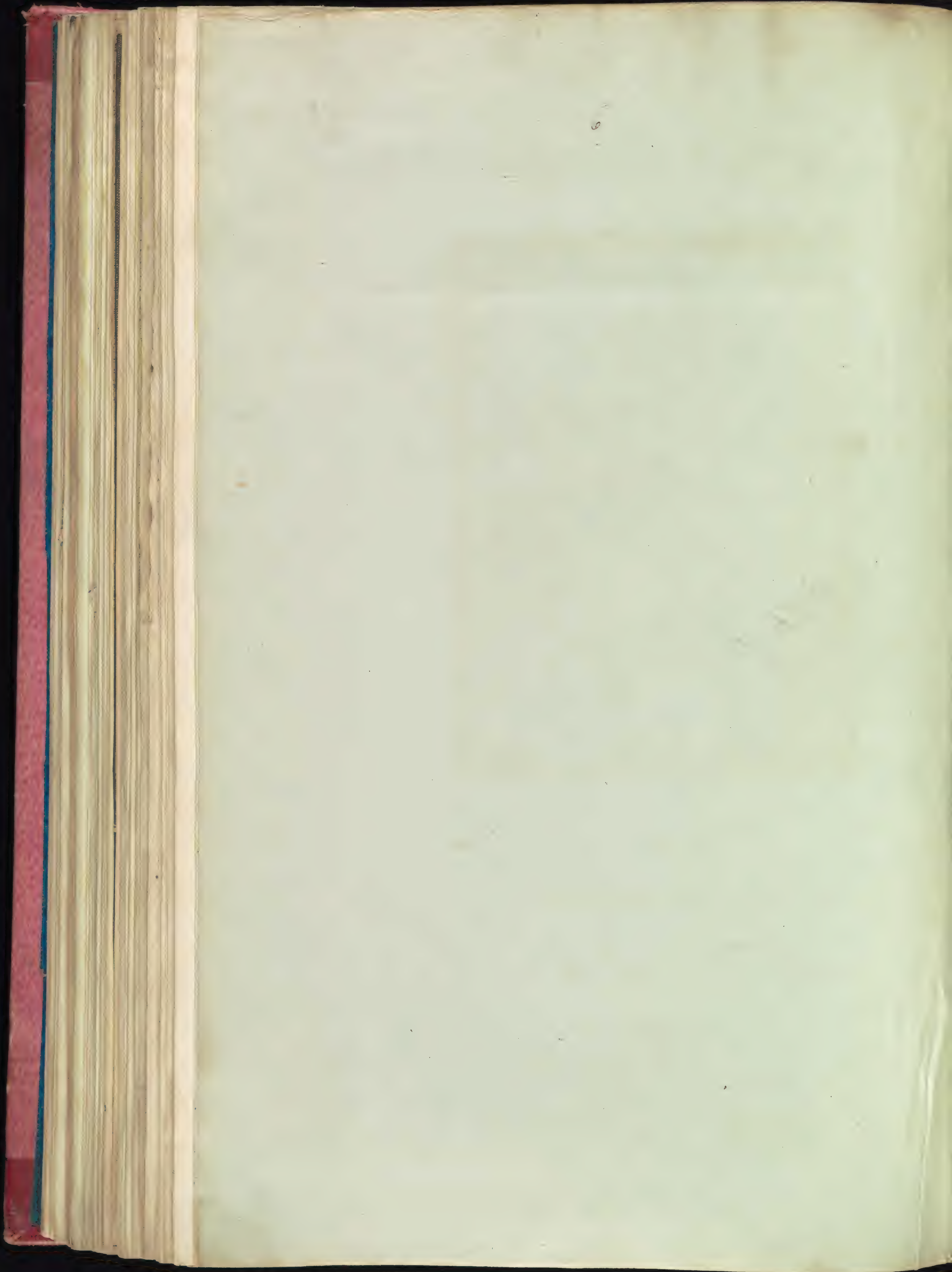
AND
GALLERY
OF
FINE ARTS
AND
MINERALOGY



926ⁿ



TURENNE DANS SA VRAIE GRANDEUR.





Turenne

à Menin , ypres , oudenarde,

1675

25 juill





Turenne Second hercules

gravure faite à
Venise

1675

2 s quill.



88

88

1674

4

oct

TABLE DES ARMÉES EN BATAILLE

Armée de France de 22000 Hommes.
A. Le Comte de Turenne, Général.
B. Le Marquis de Feuquieres, Lieutenant Général, commandant l'Armée.
C. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
D. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
E. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
F. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
G. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
H. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
I. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
J. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
K. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
L. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
M. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
N. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
O. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
P. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
Q. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
R. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
S. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
T. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
U. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
V. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
W. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
X. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
Y. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.
Z. Le Marquis de Camille, Colonel de Camp.





1674
Combat particulier à Senef.

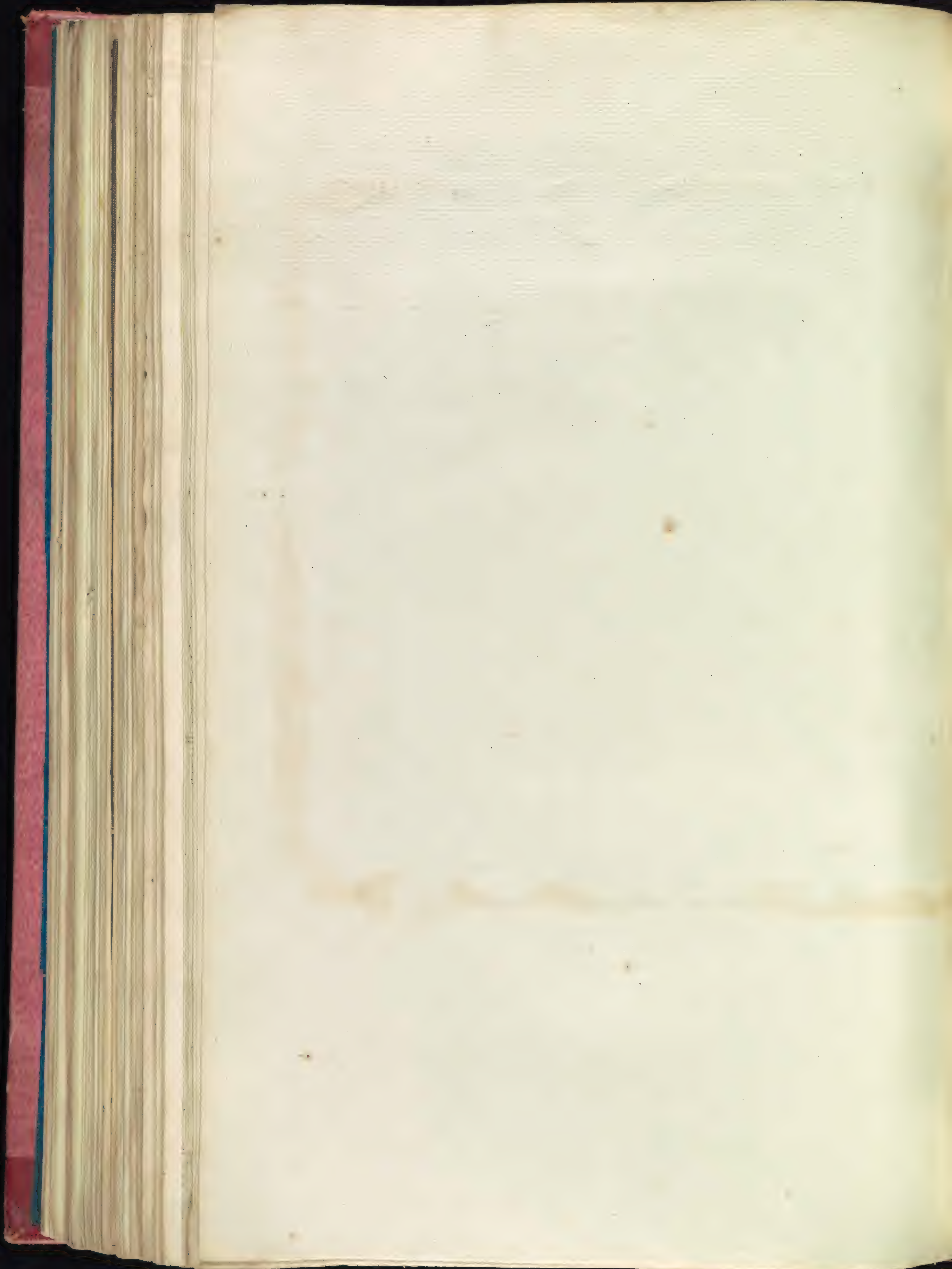


Champ où fut donnée la sanglante bataille de Senef, par l'Armée de France, commandée par M.^r le Prince de Condé, contre les Armées de l'Emp.^r, d'Espagne, de Hollande, ou les Confederez perdirent leur bagage. Et demeura sur la place un prodigieux nombre de morts. le 10^e d'Aoust 1674.
 J. P. de la Haye del. C. de la Haye sculp.

1674

La glorieuse victoire de l'armée du Roy tres chrestien
commandée par monseigneur le prince de Condé en la bataille
de Senefse le 11 jour d'août 1674







1674.

LA LEVEE DU SIEGE D'OUDENARDE.

QUOIQUE les Alliez eussent perdu beaucoup de troupes dans le sanglant combat de Senef, néanmoins, comme ils estoient encore fort supérieurs en nombre, ils se crurent en estat d'assiéger quelque ville, dont la prise effaçât le souvenir de leur dernière défaite. Après avoir longtemps menacé plusieurs places, ils tombèrent enfin sur Oudenarde. Le prince de Condé n'eut pas plustost des nouvelles certaines de leur mouvement, qu'il marcha en diligence, passa la Haine & l'Escauld, & se trouva le sixième jour à la veüe de leurs lignes. Les ennemis ne jugèrent pas à propos de l'attendre; ils se retirèrent avec précipitation, & gagnèrent la hauteur de Leede à la faveur d'un brouillard, qui les déroba au vainqueur.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la Victoire, qui marche avec une extrême vitesse. Elle tient d'une main une couronne, & de l'autre un javelot, pour marquer qu'elle poursuit les mêmes ennemis, qu'elle venoit de vaincre. La légende, VICTORIA OPIFERA, signifie, *la Victoire prompte à secourir*. L'exergue, ALDENARDA OBSIDIONE LIBERATA. XXI SEPTEMB. M DC LXXIV. *le siège d'Oudenarde levé le 21 de Septembre 1674.*





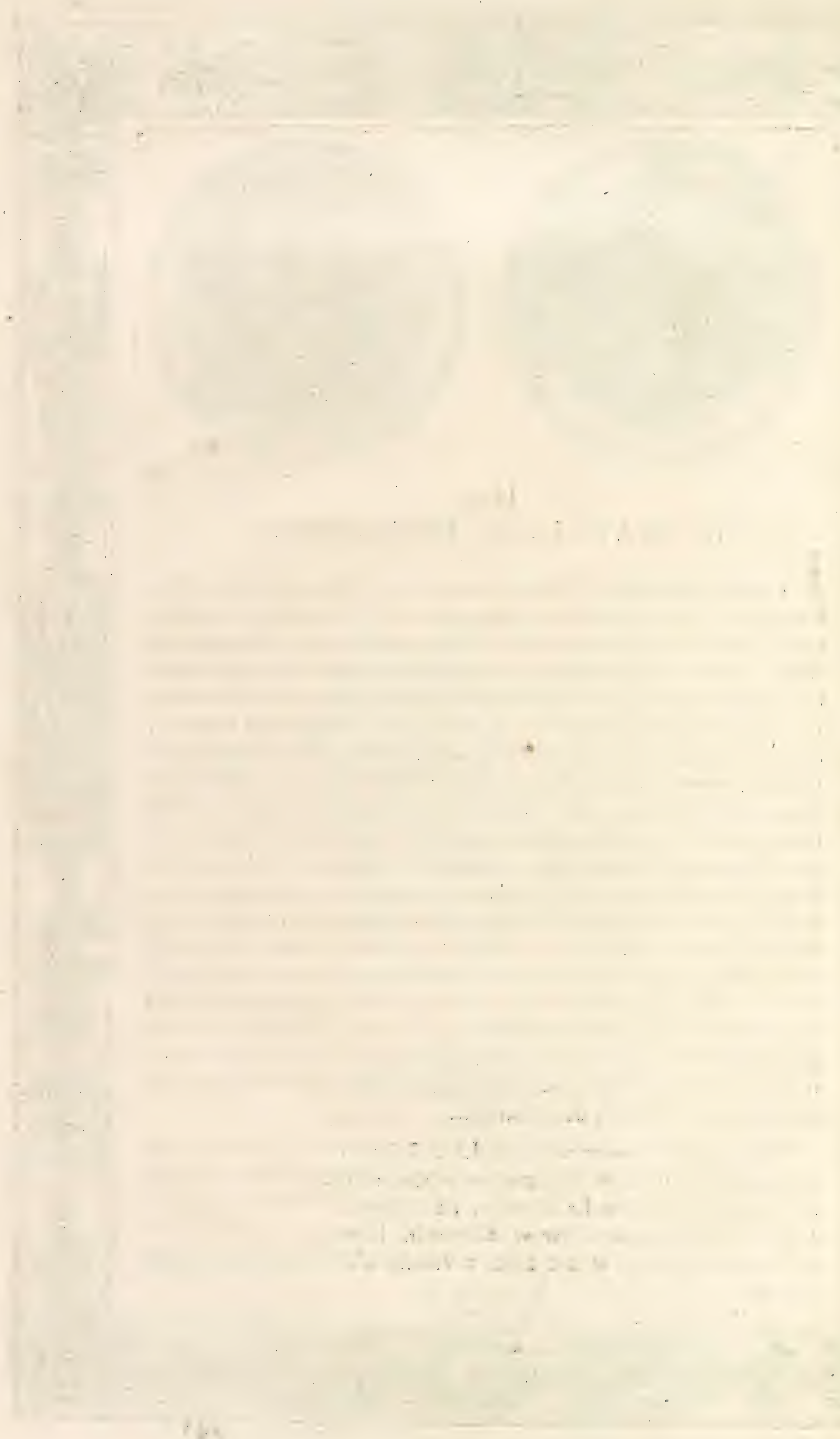


1674.

LA BATAILLE D'ENSHEIM.

L'ARMÉE Impériale, fortifiée des troupes de plusieurs princes d'Allemagne, se rapprocha de Strasbourg au mois de Septembre. Les habitants, contre la foy de la neutralité, luy livrèrent leur pont. Elle entra en Alsace, où elle attendoit encore 20000 hommes que luy amenoit l'électeur de Brandebourg. Le mareschal de Turenne, qui estoit à Lavantzenaw avec une armée fort inférieure, résolut de combattre les ennemis, avant que les troupes de cet électeur, déjà arrivées à Rastat dans le país de Bade, les eussent joints. Il partit le 3 d'Octobre, & arriva le soir sur les hauteurs de Molsheim, d'où il découvrit les impériaux campez au-delà de deux rivières, qu'il fit passer la nuit; & le lendemain à la pointe du jour ses troupes se trouvèrent en bataille. La droite des ennemis estoit bordée de grosses hayes, & leur gauche couverte en partie par un bois, & défendue par le village d'Ensheim, où ils avoient de l'infanterie & du canon. L'attaque commença par le bois avec beaucoup de chaleur, & le carnage fut grand de part & d'autre, les Allemands furent souvent poussez, & se rallièrent plusieurs fois; mais après huit heures de combat, ils se retirèrent en desordre sous Strasbourg. Ils eurent dans cette troisième bataille plus de 3000 hommes tuez, ils perdirent dix pièces de canon, trente estendards ou drapeaux, la plus grande partie de leur bagage, & on fit un grand nombre de prisonniers.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire tenant d'une main une couronne de laurier, & de l'autre une palme, marche sur des boucliers aux armes de l'Empire. La légende, DE GERMANIS TERTIO, signifie, *troisième victoire remportée sur les Allemands*. L'exergue, AD ENSHEMIUM IV. OCTOB. M DC LXXIV. *bataille d'Ensheim le 4 d'Octobre 1674.*





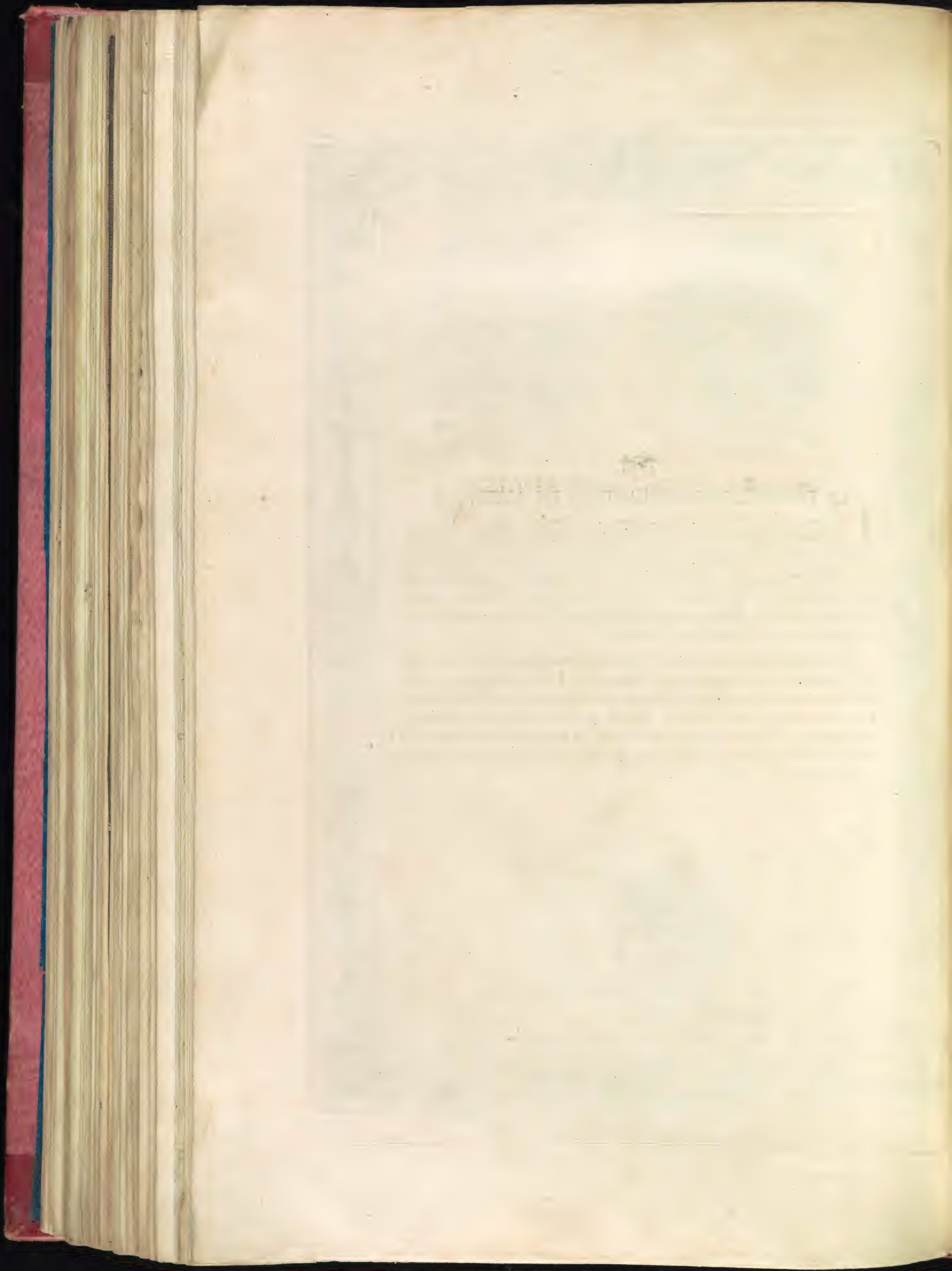
1674.

LA DEFAITE DES HOLLANDOIS EN AMERIQUE.

LA flotte des Hollandois, composée de quarante vaisseaux, & commandée par le vice-amiral Ruyter, mit à terre 4000 hommes dans l'isle de la Martinique, pour en chasser la colonie François. Ils attaquèrent le fort avec beaucoup de vigueur, mais ils trouvèrent une résistance encore plus vigoureuse, & furent obligez d'abandonner l'entreprise, après avoir eu plus de 1600 hommes tuez, ou blessez.

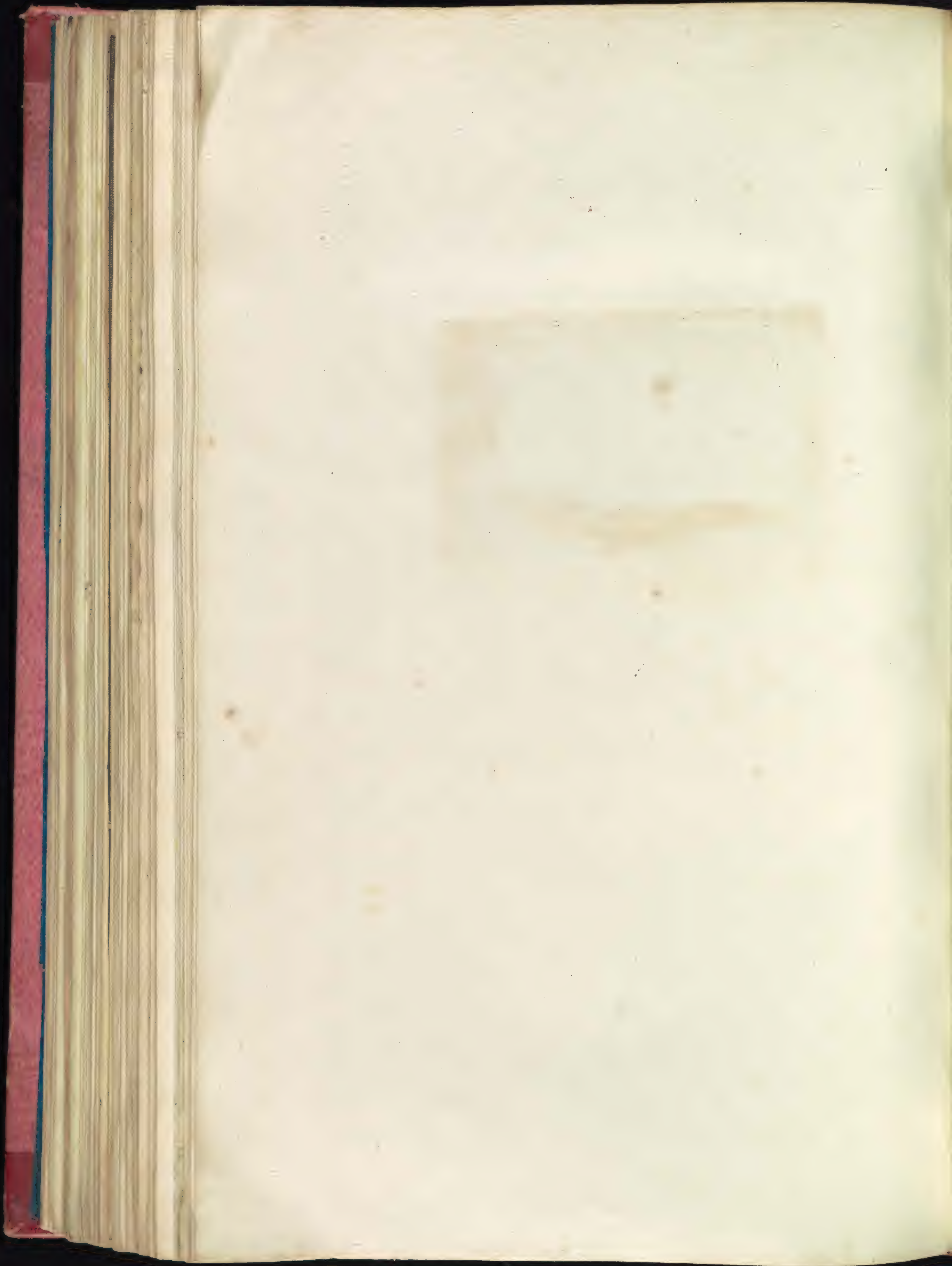
C'est le sujet de cette médaille. On voit un trophée naval, & à costé un Américain, qui le regarde avec admiration. La Renommée vole au-dessus, tenant une couronne. Les mots de la légende, COLONIA FRANCORUM AMERICANA VICTRIX, signifient, *colonie François victorieuse en Amérique*. Ceux de l'exergue, BATAVIS AD MARTINICAM CÆSIS AC FUGATIS M DC LXXIV. veulent dire, *les Hollandois défaits dans l'isle de la Martinique en 1674*.







1674
assaut de faugonier





1674.

VAINS PROJETS DES FLOTTES HOLLANDOISES.

AUSSITOST que les Hollandois eurent fait la paix avec l'Angleterre, & conclu une ligue avec l'Empereur & le roy d'Espagne, ils voulurent tenter contre la France quelque entreprise, dont ils pussent avoir toute la gloire. Ils avoient alors plus de cent cinquante vaisseaux de guerre. Cette puissante flotte fut partagée en deux escadres, dont l'une sous la conduite du vice-amiral Ruyter, eut ordre d'aller attaquer les colonies Françoises de l'Amérique; & l'autre, que commandoit le vice-amiral Tromp, & dans laquelle les Estats avoient mis leur principale confiance, fut destinée à faire une descente en quelque province du royaume. Ces grands desseins n'eurent aucun succès. Ruyter, après avoir levé le siège du fort de la Martinique, regagna les ports de Hollande. Le vice-amiral Tromp fit à la verité une descente dans Belle-Isle avec 8000 hommes, mais au bout de quelques jours, il fut contraint de se rembarquer, après avoir, pour tout exploit, pillé une église, & enlevé quelques bestiaux.

C'est le sujet de cette médaille. On voit une femme assise au bord de la mer, & appuyée sur un bouclier aux armes de France. Près d'elle sont deux génies, qui se jouent. La flotte ennemie paroît dans l'éloignement. La légende, TRANQUILLITAS ORÆ MARITIMÆ; & l'exergue, SPECTANTE NEC QUICQUAM AUDENTE CLASSE HOSTIUM MAXIMA. M DC LXXIV. signifient, *la tranquillité des costes de France à la veüe d'une puissante flotte ennemie, qui n'ose rien entreprendre 1674.*







1675.

L'ARMÉE ALLEMANDE CHASSÉE DE L'ALSACE,
ET OBLIGÉE A REPASSER LE RHIN.

DE's que les Allemands se virent fortifiez par les troupes de Brandebourg & d'autres princes de l'Empire, ils allèrent prendre des quartiers d'hyver dans la haute Alsace. Le mareschal de Turenne, considérablement affoibli par les trois batailles qu'il avoit gagnées, s'établit à Detwiller, fit fortifier Saverne & Haguenau; & ayant semé le bruit, qu'il alloit couvrir la Lorraine & les trois Eveschez, il partit au mois de Décembre, & au lieu de continuer sa marche dans la Lorraine, il sépara ses troupes par petits corps, & leur marqua le lieu où elles devoient l'attendre. Aussitost il prit les devants avec quelque cavalerie, joignit le détachement que le Roy luy envoyoit de Flandre, & rentra brusquement en Alsace par Beffort. En arrivant il défit à Mulhauser 6000 chevaux & 2500 hommes d'infanterie, reprit divers postes, & fit prisonniers de guerre des régiments entiers. Les ennemis, surpris de le voir au milieu de leurs quartiers, lorsqu'ils le croyoient en Lorraine, rassemblèrent leur armée derrière la rivière de Turkeim, où le mareschal de Turenne les attaqua, & les défit. La nuit survint & favorisa leur retraite; ils se sauvèrent du costé de Strasbourg. Enfin cette armée si nombreuse, commandée par tant de princes de l'Empire, qui ne se proposoient pas moins que d'envahir les provinces du royaume, repassa le Rhin & alla hyverner en Allemagne.

C'est le sujet de cette médaille. On voit un Trophée, que deux soldats, qui fuyent, regardent avec effroy. La légende, LX MILLIA GERMANORUM ULTRA RHENUM PULSA, signifie *soixante mille Allemands obligez à repasser le Rhin*. L'exergue marque la datte 1675.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

BY

JOHN ADAMS

ESQ.

OF THE

UNITED STATES

OF AMERICA

IN

THE

YEAR

1776

AND

1777

AND

1778

AND

1779

AND

1780

AND

1781

AND

1782

AND

1783

AND

1784

AND

1785

AND

1786



Desfontaines del.

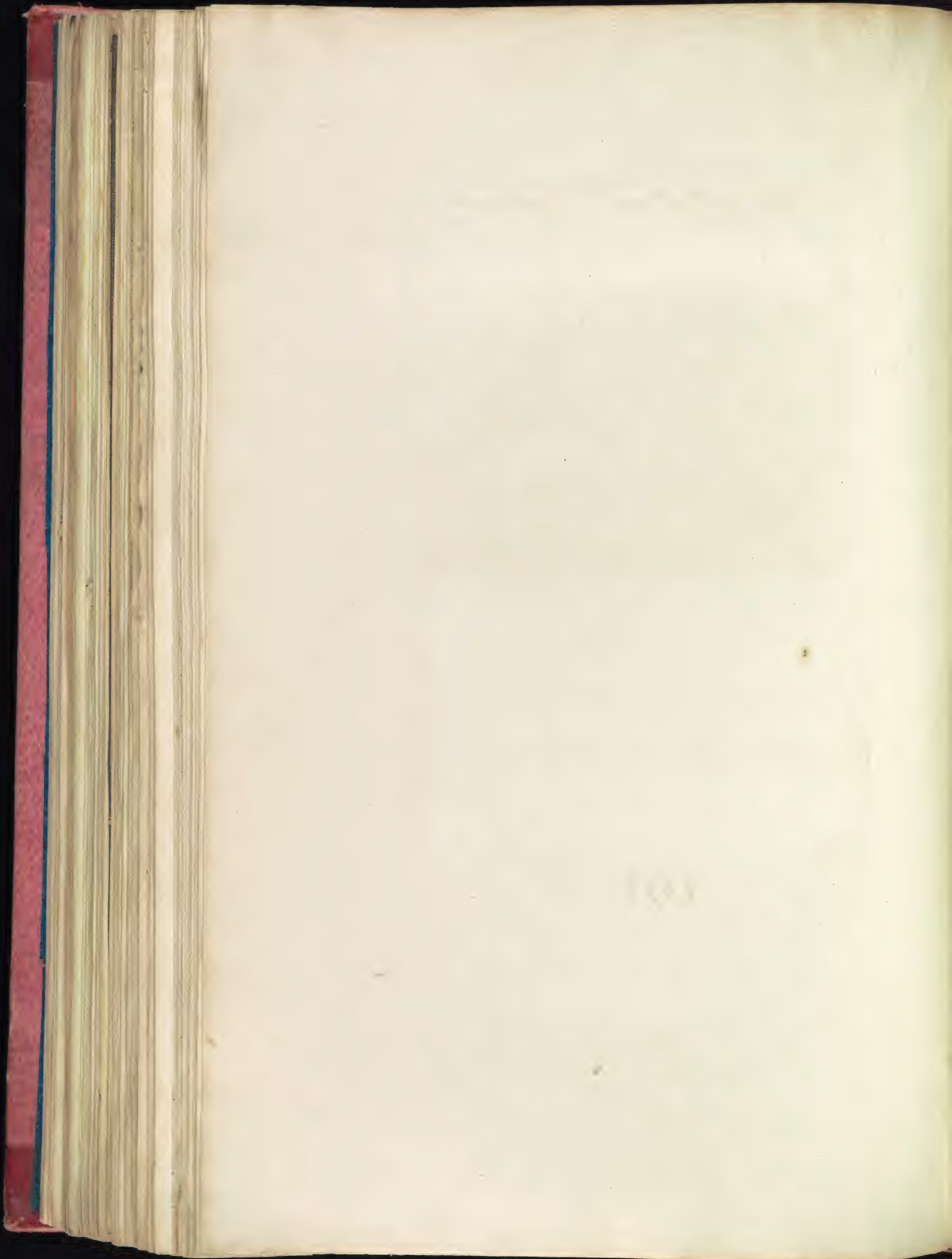
PRISE DU CHÂTEAU DE SALVADOR.

Moret Sculp.

Jean-Baptiste de Valbelle, né à Marseille en 1627, fut reçu très-jeune dans l'Ordre de S^t. Jean de Jérusalem. S'étant destiné au service de la Marine, il fit sa première campagne à l'âge de 9 ans : il montra le plus grand sang-froid au combat de Mourmes, donna des preuves d'un courage héroïque à celui de Gènes, où son père et son frère perdirent la vie, et fut blessé à l'arragonne. Ayant accompagné le Duc de Brezé au combat qui se donna, en 1643, à la vue de Barcelone, il sauta le premier, la hache à la main, dans un des vaisseaux ennemis qui furent enlevés aux Espagnols. Le Chevalier de Valbelle se distingua dans plusieurs autres occasions, au siège de Candie en 1649, à la descente que le Duc de Guise fit, en 1654, à Castellamare, et au combat qu'il eut, la même année, près de Marseille, contre un vaisseau Anglois dont il se rendit maître à l'abordage. Le combat qu'il soutint, en 1655, près de Majorque, contre 4 vaisseaux Anglois pour l'honneur du pavillon François, fut une preuve non équivoque de sa valeur et de son habileté. C'est à ce combat que fut allusion le bon mot d'un Ambassadeur d'Angleterre, adressé au Chevalier Buns, qui avait été l'agresseur dans cette affaire, et que le Chevalier de Valbelle venoit de sauver d'un air de connoissance. Je vous conseille, dit l'Ambassadeur au Chevalier Buns, puisqu'il accorde si gracieusement le salut sur la terre, de ne lui en demander jamais sur la mer. En 1669,

le Chevalier de Valbelle commanda une escadre destinée à secourir Candie, puis une autre envoyée sur les côtes de Tunis et d'Alger. En 1672 et 1673, il se distingua dans plusieurs batailles, sur-tout à celle des Buns de Flandre, où il eut le bonheur de sauver le Cambis, commandé par le Capitaine Herbert, qui étoit sur le point d'être pris par l'Amiral Tromp. En 1674, avec 6 vaisseaux et 4 brûlots, il porta des secours à Massine, y débarqua, prit le château de Salvador, et chassa les troupes Espagnoles de tous les forts qu'elles occupoient : il y transporta de nouvelles troupes en 1675, et entra dans le port malgré la résistance des ennemis ; il en ouvrit même l'entrée au Duc de Vivonne. En 1676, dans l'un des trois combats livrés contre les Espagnols et les Hollandais, Valbelle commanda l'avant-garde après la mort d'Almécas tué au commencement de l'action : son vaisseau combattit celui de l'Amiral Ruiter, qui reçut dans cet engagement le coup mortel. On le chargea, en 1679, de Châtier Tunis et Tripoli, ce qu'il exécuta. Innocent XI le nomma Bailli et Grand Croix de l'Ordre de Malte. Louis XIV, qui l'avoit fait Chef d'escadre, lui promit pour le 1^{er} Janvier 1683, la Patente de Lieutenant-Général de ses armées, et lui donna le commandement de la marine de Toulon ; mais la mort enleva Valbelle à la France le 16 Avril 1681. On a de lui des Mémoires et un Ecrit sur les troubles de Marseille, de l'an 1658.

1674



Sir
pitt.

1654

6. Sept

Cuvemue prend

Lequesnoy



I.E.
Pris par Le MARÉCHAL

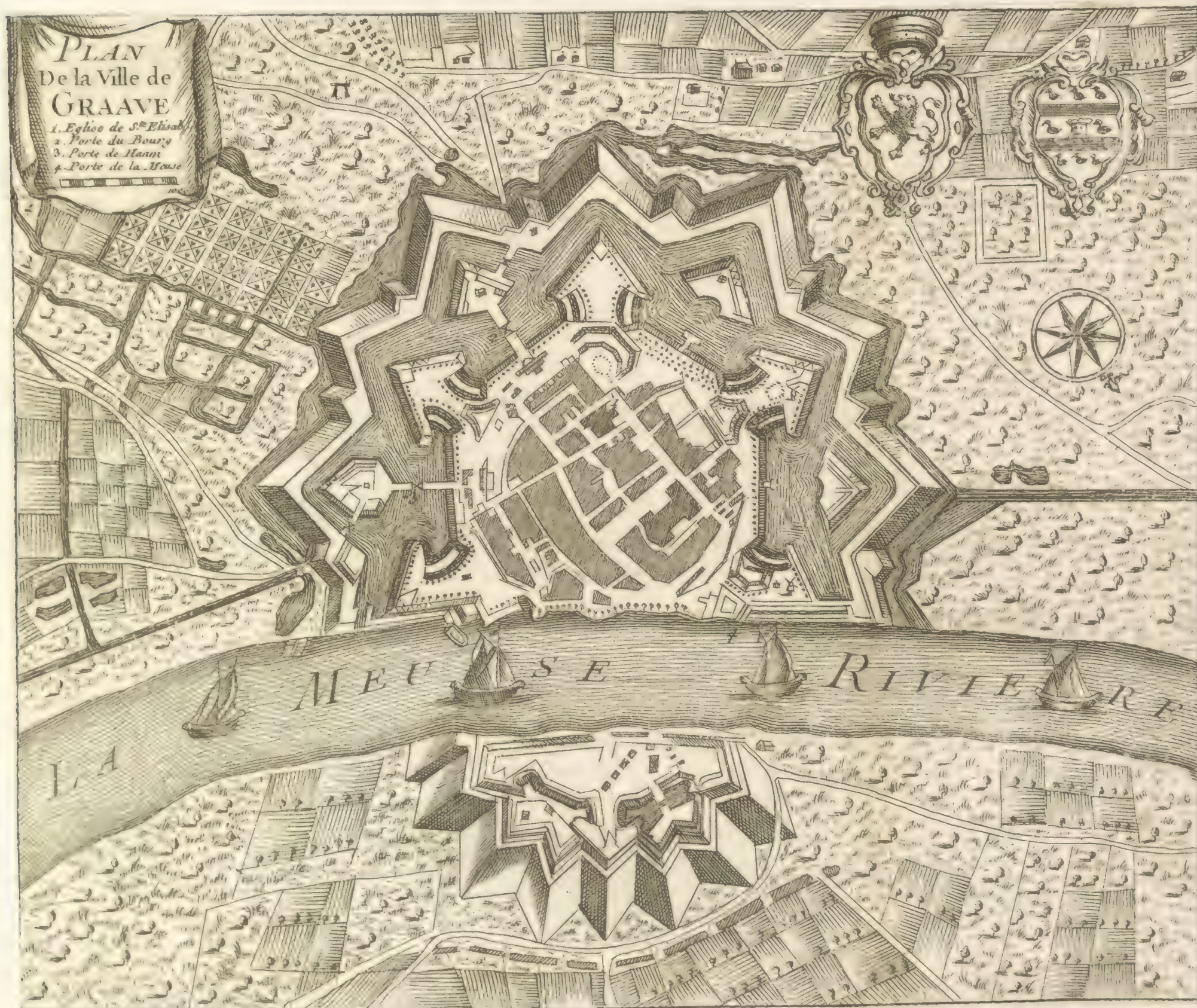


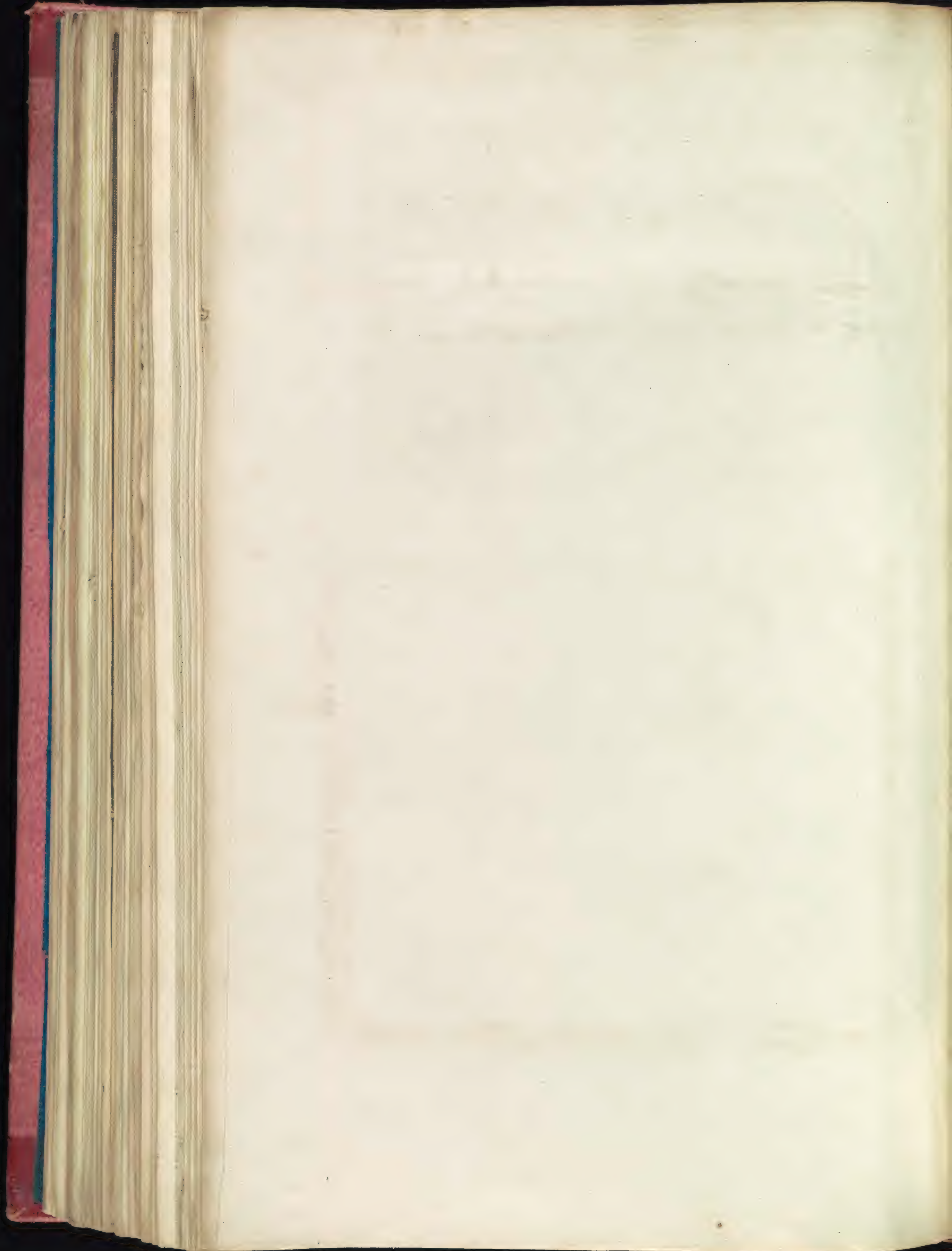
QUESNOY
DE TURENNE le 6. septembre 1654. *Paris chez Huqui*



1674

Lemarquis de Chamilly après avoir deffendu Grave pendant
93 jours la rend au general Rastenhaupt le 26 oct.





SPECTACLE HISTORIQUE

XVII. SIECLE N° IV.

Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1675. jusqu'en 1700.



SOUVERAINS CONTEMPORAINS: FIN DE LEUR REGNE.

FRANCE. ESPAGNE PORTUGAL ITALIE TURQUIE PERSE

Louis XIV.	Charles II. 1700 Philippe V.	Pierre II.	Clement X. 1676 Innocent XI. 1689 Alexandre VIII. 1691 Innocent XII. 1700 Clement XI.	Mahomet IV. 1687 Soliman III. 1691 Achmet II. 1695 Mutapha II.	Soliman. 1694 Hussein.
------------	---------------------------------	------------	---	---	---------------------------

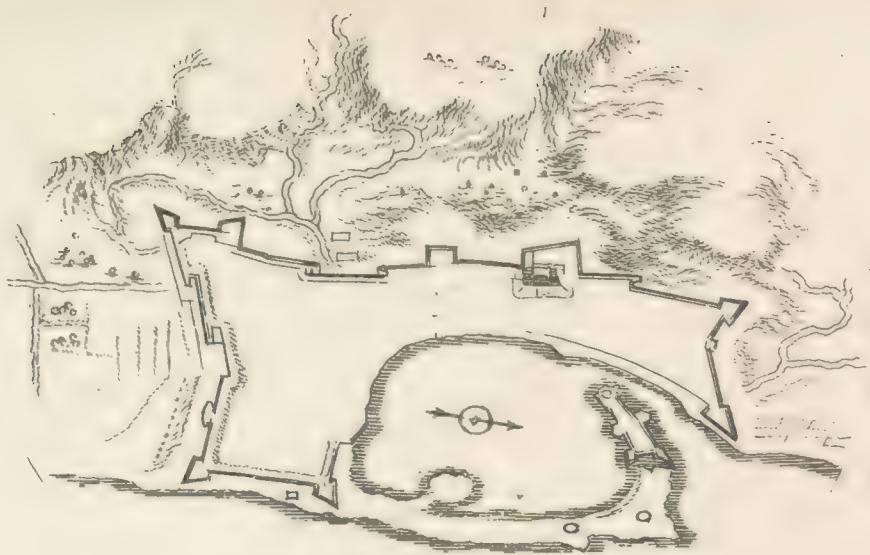
RUSSIE SUEDE ANGLETERRE DANNEMARCK POLOGNE ALLEMAGNE SAVOIE

Fedor. 1682 Pierre et Ivan 1696 Pierre I.	Charles XI. 1697 Charles XII.	Charles II. 1685 Jacques II. 1688 Guillaume III.	Cristiern V. 1699 Frederic IV.	Jean III Sobieski 1696 Fran. Auguste II.	Léopold. Victor Amédée.
---	----------------------------------	--	-----------------------------------	---	----------------------------

Choix des Hommes Célèbres Morts depuis 1675. jusqu'en 1700.

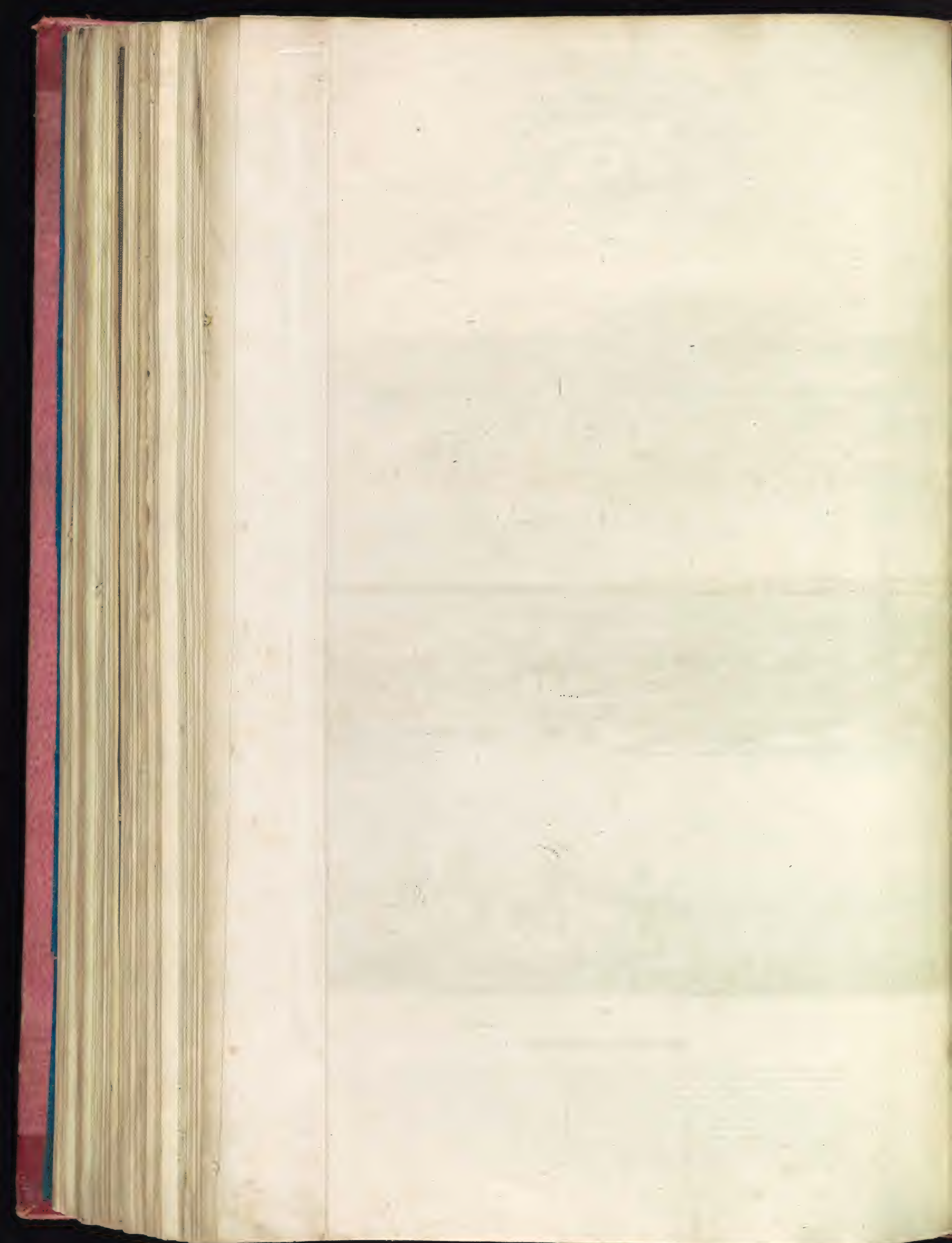
Arnaud (Antoine) Théologien de Paris 1694	Gode (Claude) Poète de Lorraine 1678	Mézern (Fr. Eudes de) Jns. de Normandie 1683	Picard (Jean) Mathématicien de la Flèche 1688
Barbier (Charles) Méd. de Provence 1699	Gramont (Ant. de) Guerrier Français 1674	Mignard (Pierre) Peint. de Troyes en Cham. 1693	Puffendorf (Samuel de)
Barbier d'Aucourt (J.) Avoc. de Langres 1694	Guerike (Otto) Physicien Allemand 1686	Milton (Jean) Poète, Evêque de Londres 1674	Piget (Pierre) Sculpt. de Marseille 1697
Barrow (Isaac) Mathématicien Anglais 1677	Hawes (Clypton) Médecin Anglais 1677	Mouck (George) Duc d'Albany 1679	Queneau (Abraham du) Guer. Marin 1688
Bergheim (Nicolas) Peintre d'Amsterdam 1683	Hévius (Jean) Astronome de d'Annick 1688	Montausier (Charles duc de) Phil. Français 1690	Quinault (Philippe) Poète Lyrique de Paris 1686
Bernin (le Cavalier) Peint. Sculpt. d'après 1680	Hobbes (Thomas) Philosophe Anglais 1679	Montcaulli (Raim. de) Guer. Modenois 1680	Quintinie (Jean de la) Agricul. de Poitou 1686
Blondel (Fr.) Architecte Français 1686	Houllieres (Intendant des) Poète de Paris 1694	Mont-Mouth (Jac. duc de) Rotterdam 1683	Racine (Jean) Poète Trag. de la Ferté-Macé 1699
Boullaud (Ismael) Date. de Loudun 1694	Huyghens (Christien) Math. de la Haye 1695	Morici (Louis) Erudit. de Provence 1680	Rembrandt (Van-rjn) Peint. Grav. Hollandais 1682
Boyle (Robert) Math. Philosophe Irlandais 1691	Kircher (Athanasie) Math. Erudit. Allemand 1680	Morosini (François) Guer. de Venise 1694	Rotz (J. B. P. de) Comdi. Card. de 1679
Brounker. Mathématicien Anglais 1684	Lamoignon (Guillaume de) Magistrat Français 1677	Nanteuil (Robert) Guer. de Reims en Cham. 1678	Rochepoucauld (Fr. duc de la) Jns. de Paris 1680
Brun (Charles le) Peintre de Paris 1690	Lancelot (Dom. Claude) Jns. de Paris 1693	Nicole (Pierre) Moraliste de Chartres 1693	Ruysdaal (Jacob) Peintre de Harlem 1681
Bruyere (J. de la) Phil. de l'Isle de France 1690	Longueville (Anne Gen. Duch. de) 1679	Olway (Thomas) Poète Tragique Anglais 1683	Ruyter (Michel Adrien) Amiral de Hollande 1672
Buller (Samuel) Poète Anglais 1680	Lulli (J. B.) Musicien de Florence 1687	Pagru (Olivier) Avocat de Paris 1687	St. Marthe (Abel Louis de) Phil. de Paris 1697
Cange (Charles du) Jns. de Paris 1688	Luxembourg (Fr. Hen. duc de) Guer. Français 1695	Pellisson (Paul) Litterateur du Langue de France 1683	St. Marthe (Claude de) Théologien de Paris 1697
Candé (le Baron de) Poète de Berlin 1690	Malpighi (Marcel) Médecin Bolognois 1694	Perrault (Claude) Méd. Arch. de Paris 1688	Stanteuil (Jean-Bapt.) Sociétaire de Paris 1697
Chapelle (Ch. Ludier de la) Poète de Paris 1686	Mariotte (Edme) Math. de Bourgoigne 1684	Petit (Pierre) Math. Physicien de Mont-Luzant 1677	Schomburg (Fréd. Armand de) Guer. 1690
Cheminais (Timoléon) Théologien de Paris 1689			Soufflot (la Mary. de) Femme de Lettr. 1690
Claude (J.) Théologien du Rouergue 1687			Spinoza (Barne) Philosophe d'Amsterdam 1677
Corneille (Pierre) Poète Tragique de Rouen 1684			Stenon (Nicolas) Médecin de Coppenhague 1686
Crespi (François de) Guer. Français 1687			Stenham (Thomas) Médecin Anglais 1689
Darmet (Jean) Jns. de Clermont en Auvergne 1691			Teller (Fr. Michel le) Jns. de Louvain 1691
Elzevir. Imprimeurs, Holl. le dernier mort en 1680			Temple (Guillaume) Jns. de Londres 1698
Fayette (Madame de la) Lait. 1693			Teniers (David) Peintre d'Anvers 1694
Fontaine (J. de la) Poète de Chateau-Thierry 1694			Trapp (Cornelle) Jns. de Rotterdam 1691
Fort (Frans. le) Comdi. de France 1699			Ville (Arnold de) de Liège. Arch. d'Hist. 1691
Fueterer (Ant.) Litterateur de Paris 1688			Wangel (Ch. Gustave) Guer. Suédois 1676





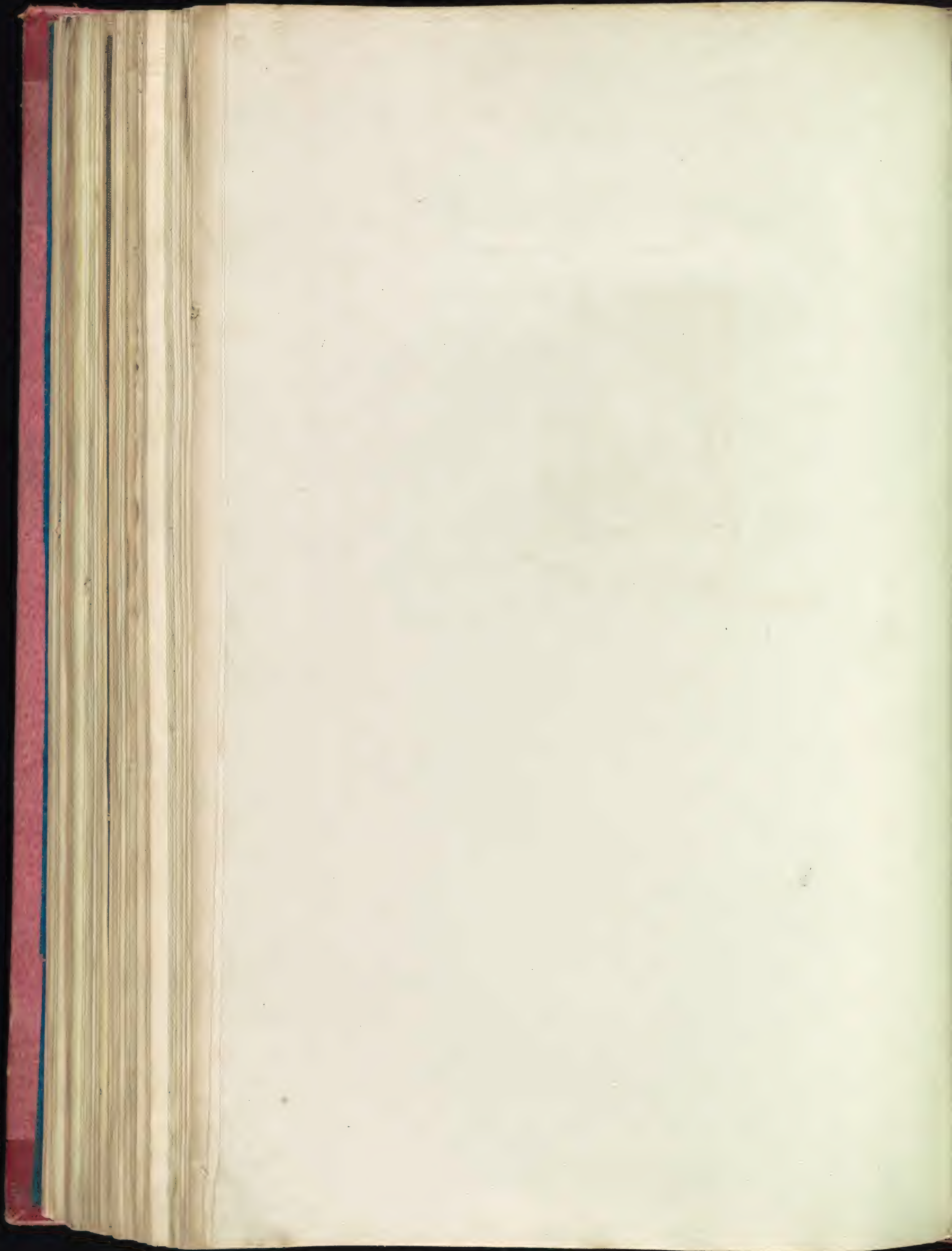
MESSINE SECOURUE

Le Roi ayant eu nouvelles que les habitans de la ville de Messine avoient arboré l'Étendart de France, et remis entre les mains du Chevalier de Valbelle Chef d'une de ses Escadres, les trois forts qui commandoient à la ville. Il manda au Duc de Vivonne General des Galeres de s'avancer en diligence pour secourir cette grande ville que les Espagnols tenoient bloquée, par mer et par terre, et que la faim alloit réduire à la dernière extrémité. Le Duc mit aussitôt à la voile avec neuf vaisseaux, trois brûlots, et 8. autres bastimens chargés de vivres. mais sur le point d'entrer dans le Paire, il vit paroître tout d'un coup la flotte des ennemis forte de vingt Vaisseaux, et de seize galeres, qui venoit à lui vent arrière, et qui d'abord mit son avant-garde un peu en desordre. Toutes-foi l'adresse et la valeur des François suppleant au petit nombre de leurs vaisseaux ils eurent bien-tôt rétabli le combat, et sur ces entrefaites le Chevalier de Valbelle s'avance avec son Escadre pour les joindre, les ennemis craignant d'être enveloppez et voyant déjà plusieurs de leurs vaisseaux coulez à fond prirent la fuite, mais le Duc de Vivonne sans s'amuser à les poursuivre, courut au plus pressant, et continua sa route vers Messine, où il entra des le soir même, et fut reçu avec les acclamations qu'on peut s'imaginer par un peuple qu'il rapeloit pour ainsi dire de la mort à la vie. Ce combat se donna le 4.^e Février 1675.



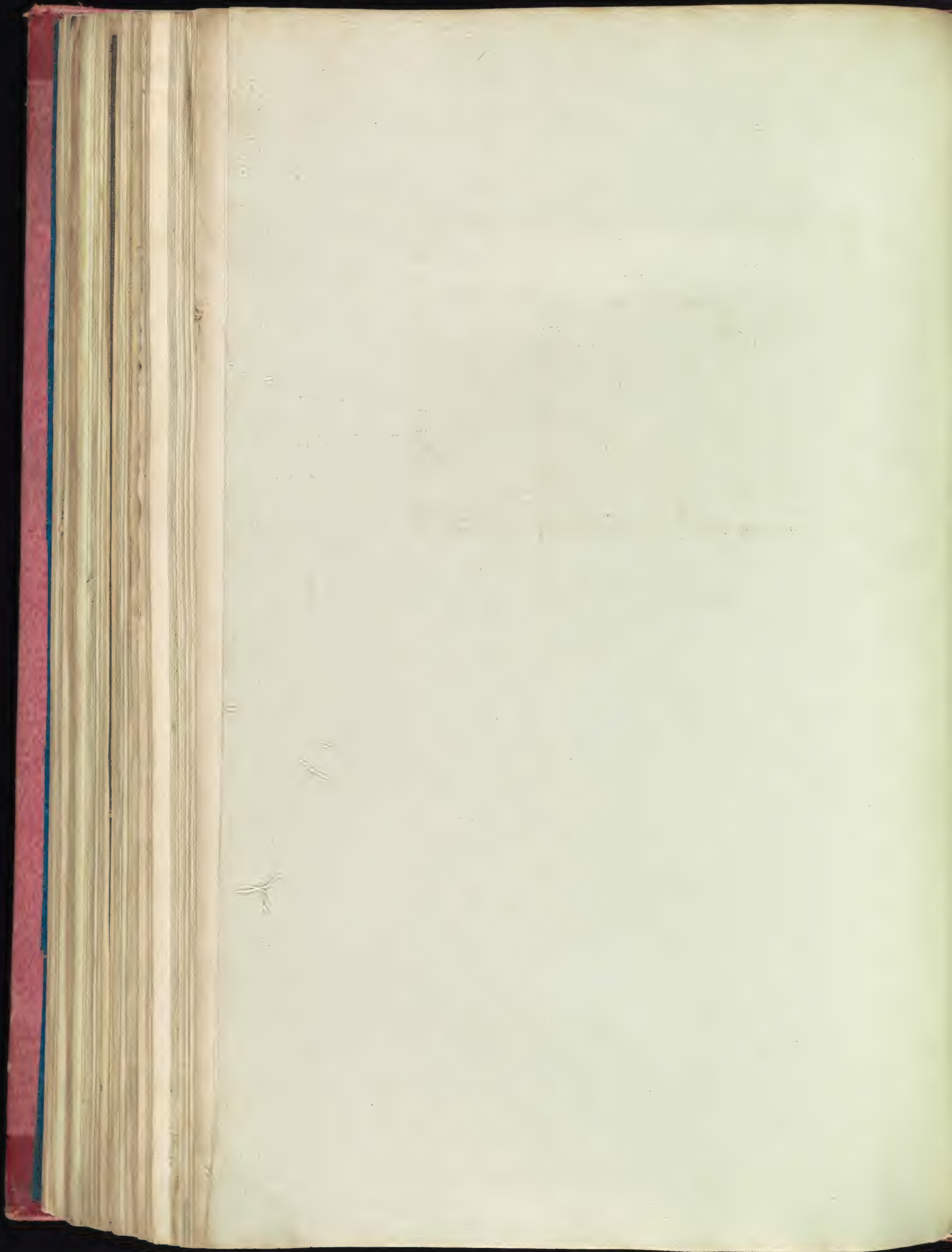


Journal de Turenne





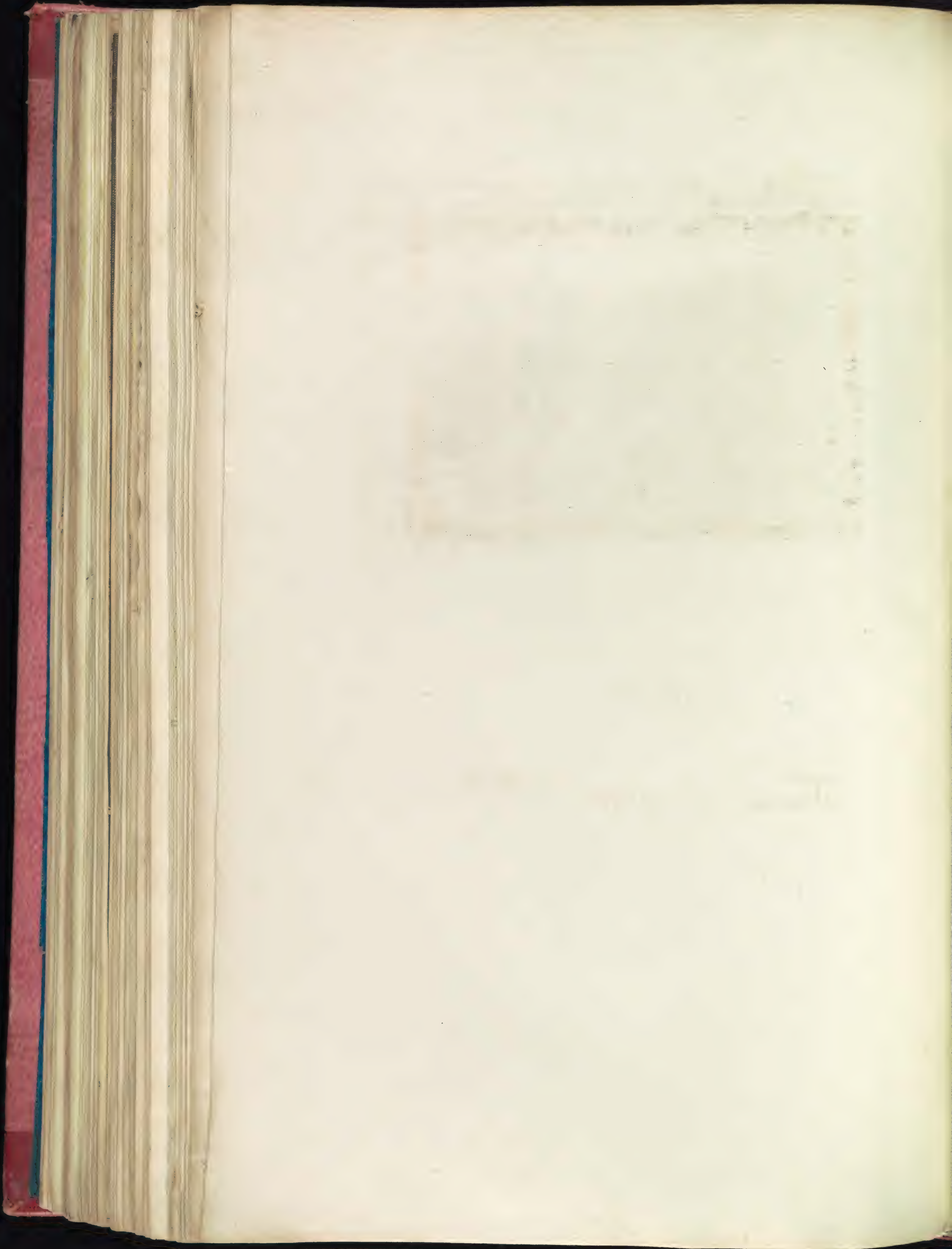
Sommeil de Turenne





1675

Turenne en frappe de Mort.



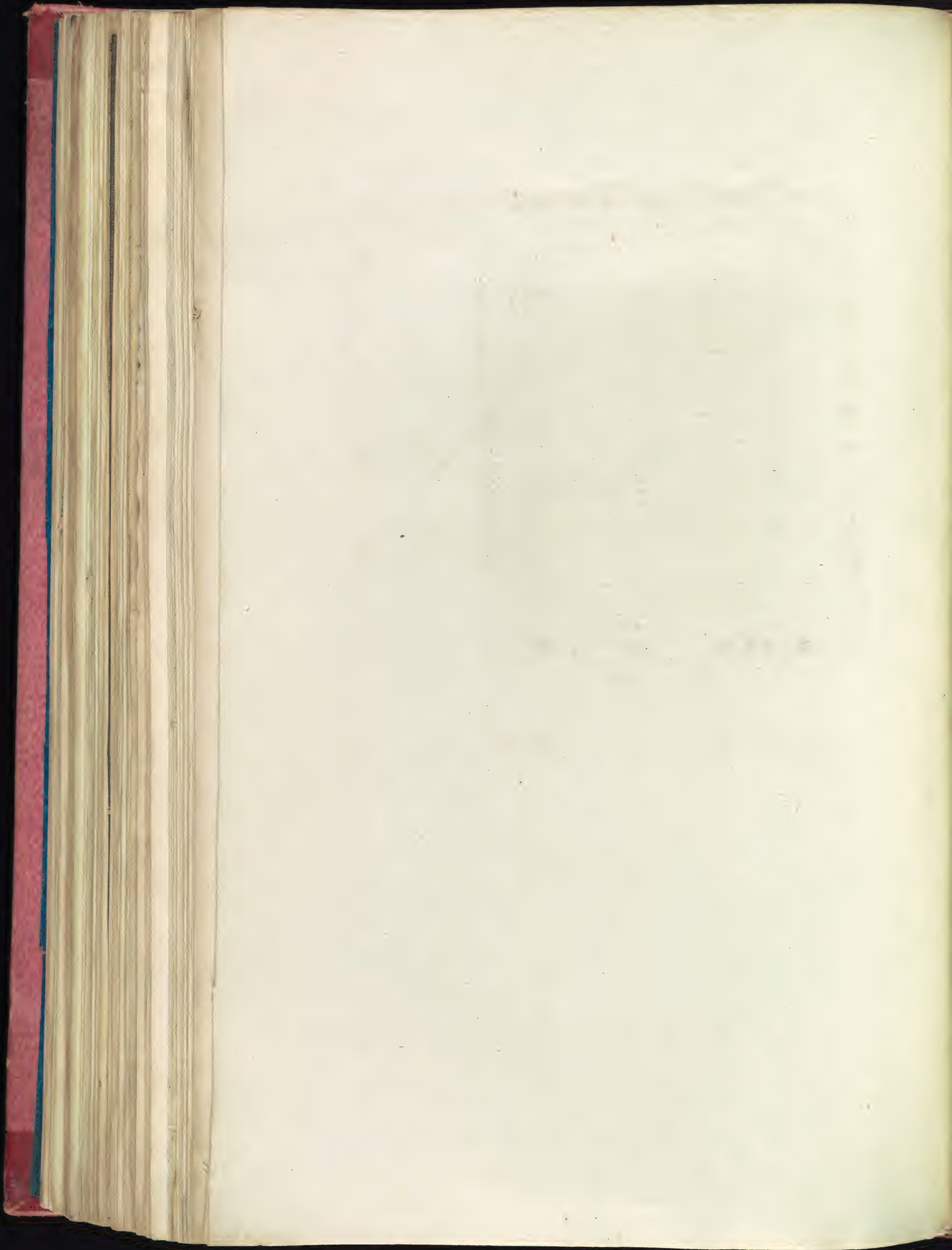


LA MORT DE TURENNE

*Modèle de vertus admiré respecté
Turenne meurt au sein de l'immortalité*

A Paris chez le Noir. M^l du Cabinet des Estampes du Roi, demeurant au Louvre & rue du Coq St. Honoré.

25 juillet 1675



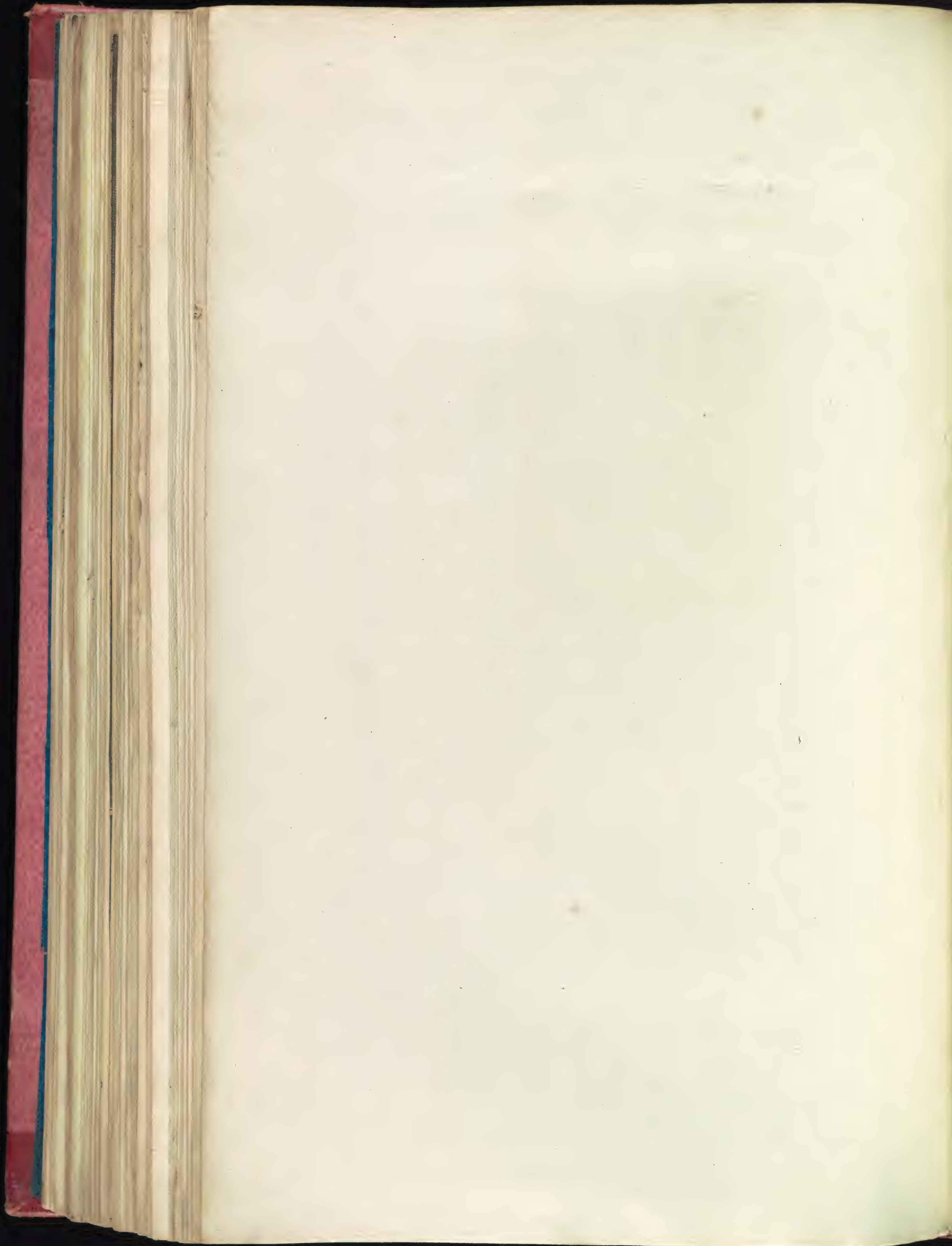
XV.



Dessiné par le Jeune.

TOME V.

Gravé par David.





1675
27 juill.

Mort de Turenne

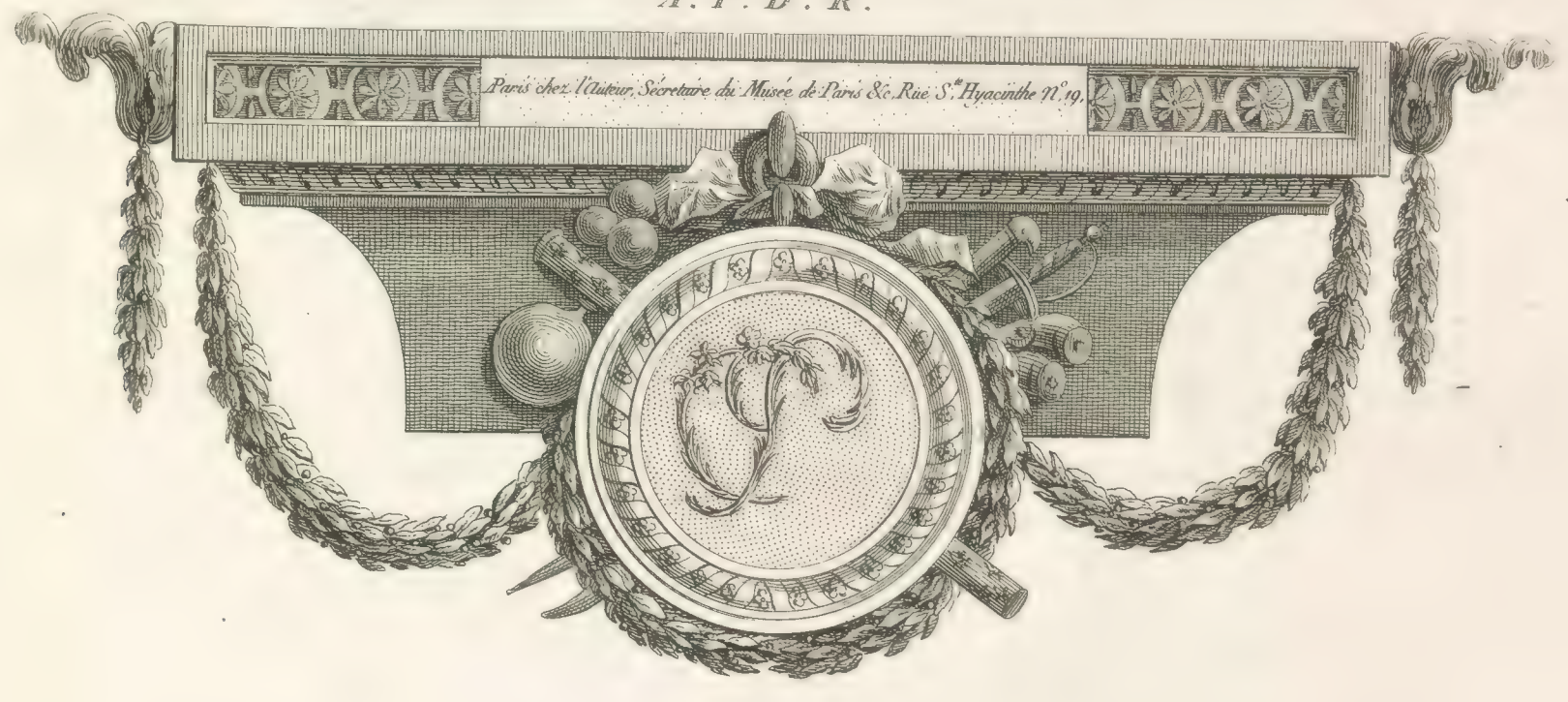


HENRI DE LA TOUR D'AUVERGNE VICOMTE DE TURENNE.

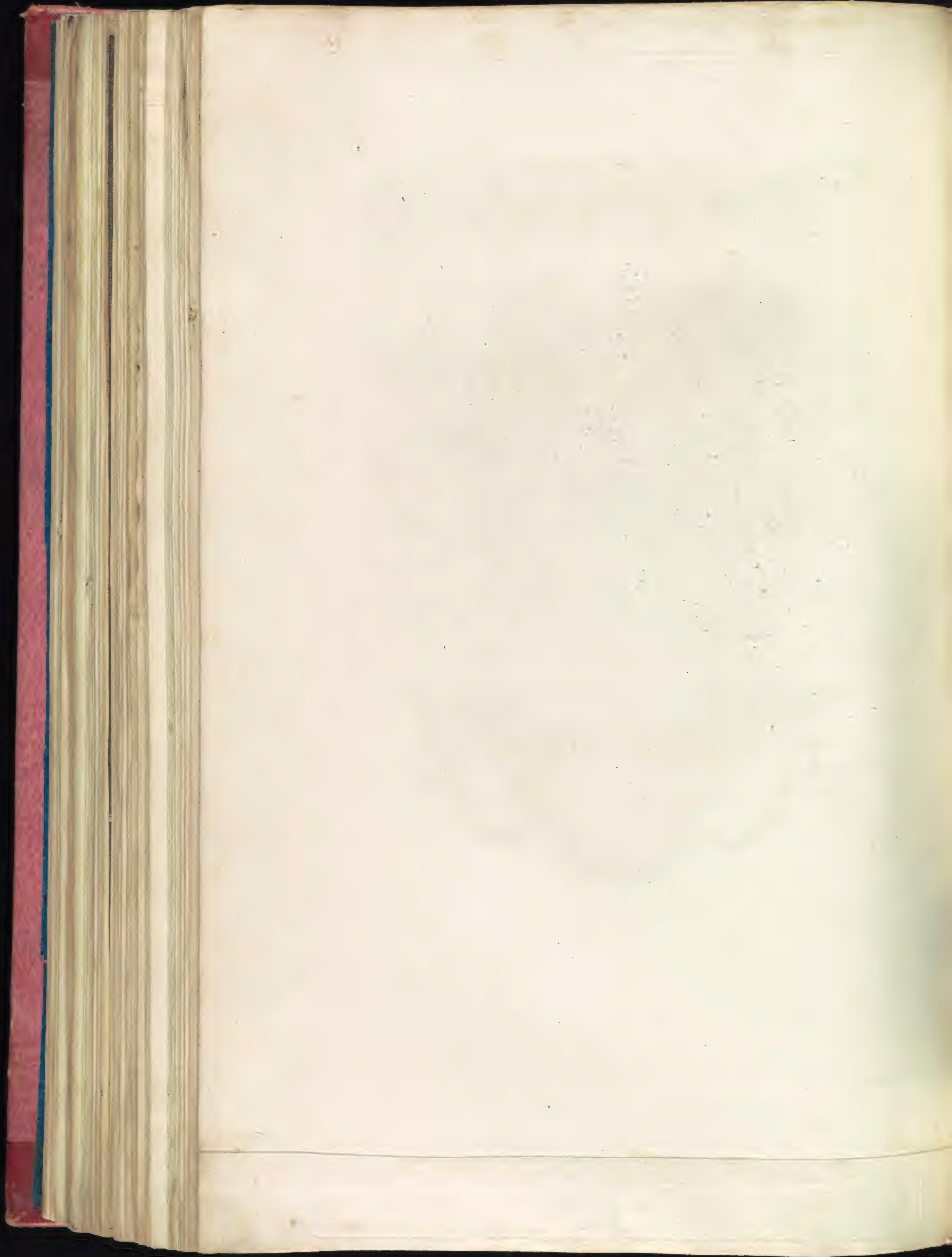
Né à Sedan le 11 Sep. 1642. Ma. de France en 1643 et Ma. d'Orléans en 1660. Vainqueur à Summerhausen en 1648; à Dunkerque en 1658; à Sinsheim, à Lutembourg, à Enschéin et à Mulhausen en 1674; à Turckheim en 1675; il fut emporté d'un boulet de Canon, près de Salzbach le 27 Juillet de la même année.

Supérieur aux autres hommes par ses qualités morales, comme il le fut aux Gréniers de son temps par ses talents militaires, la Nature et l'éducation concoururent à former Turenne. Passionné dès sa jeunesse pour la lecture des Ouvrages propres à former son esprit et son cœur, il acquit de bonne heure un tel empire sur ses passions qu'il devint comme un modèle de Sagesse. A 14 ans, il fit sa première Campagne en qualité de Volontaire. Exact à la Discipline, et donnant le premier l'exemple de l'obéissance, il se rendit aussi digne du Commandement. Les petites jalousies de l'intérêt personnel ne balancèrent en lui l'amour du bien public. Si son amitié pour le Grand Condé, avec lequel il avait vaincu à Pribourg et à Nordlingue, lui fit oublier son devoir, cette erreur ne dura qu'un instant. Il devint ensuite le soutien de l'Etat, le plus ferme appui de la jeunesse de Louis XIV; et contribua par ses exploits à la paix des Pyrénées. La Guerre s'étant rallumée, il mérita de nouveaux lauriers et eut la plus grande part aux succès des armées du Roi. Sa Campagne d'Italie surtout est regardée comme un chef-d'œuvre, après la victoire la plus éclatante où l'homme se soit vu le comble à sa gloire lorsque la Mort vint l'arrêter au milieu de sa carrière. La construction des Français fut générale. Louis XIV voulut que les Cendres de Turenne fussent les honneurs de la sépulture. Roy. Jamais Général ne fit de plus grandes choses avec d'aussi petites armées, et ne fut plus économique du Sang de ses Soldats. Il dut tant de succès à l'étude profonde qu'il avait faite du métier de la Guerre, au talent particulier qu'il avait pour bien choisir ses positions, et à son attention à maintenir dans ses troupes la plus exacte discipline. Il n'eut ni cette dissipation, ni cet extérieur qui semble être le partage des Héros, mais il eut une modestie et une affabilité qui lui gagnèrent tous les cœurs. Enfin pour terminer l'éloge de ce Gr. Homme, nous rappellerons les paroles de Montécuculi son illustre antagoniste: Il faisait honneur à l'Homme.

A. P. D. R.



1675
25 juill.





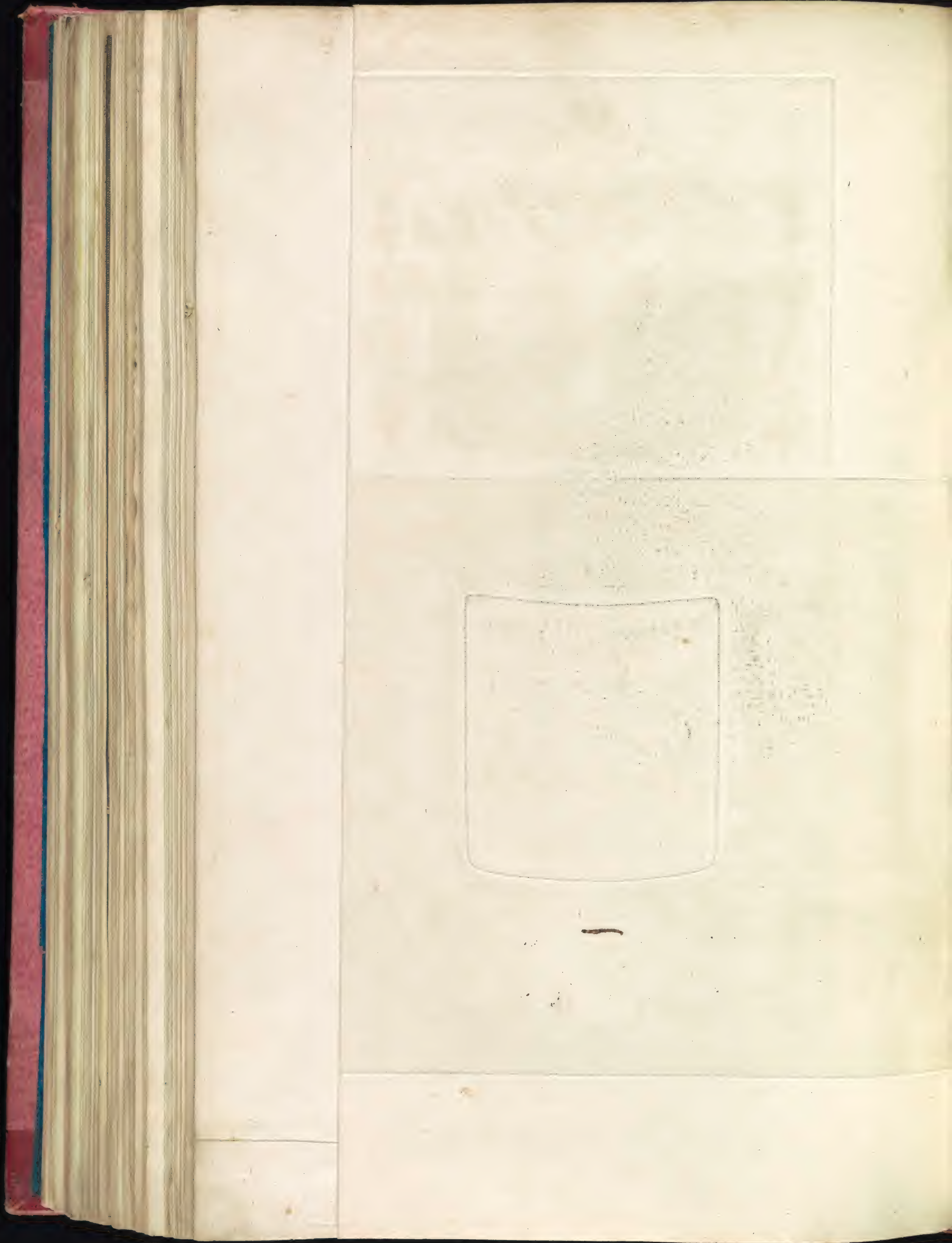
P. Suin in.

Step. Gantrel sculp.

Prosopopée
De Monsieur le Vicomte de Turenne
tue d'un coup de canon prez Salsbach
le 27 juillet 1675.

Qui que tu sois, arrête au Tombeau d'un Vainqueur,
 Dont le bras arrêta si long temps tout l'Empire,
 Veux tu scavoir son Nom, ses Exploits, sa Valeur,
 Sa Gloire, ses combats, sa Mort, son lit d'honneur,
 Son Eloge, son rang, Turenne c'est tout dire.
 Après ce coup fatal la Victoire est en Deuil,
 C'est icy que la Parque étale avec Orgueil
 Dans l'ombre de la Paix le Héros de la Guerre,
 Un Foudre foudroyé, Mars luy mesme au Cerciueil,
 Un Prince immortel mort, et Turenne par terre.
 Mais ces tiltres sont vains, son nom seul les comprend
 Et ces mots de Héros, de Mars, de Conquerant
 N'expriment pas assez ce fameux Capitaine,
 Tout ce qu'on en peut dire ou penser de plus Grand
 Est moindre que ce Prince, et dit moins que Turenne.

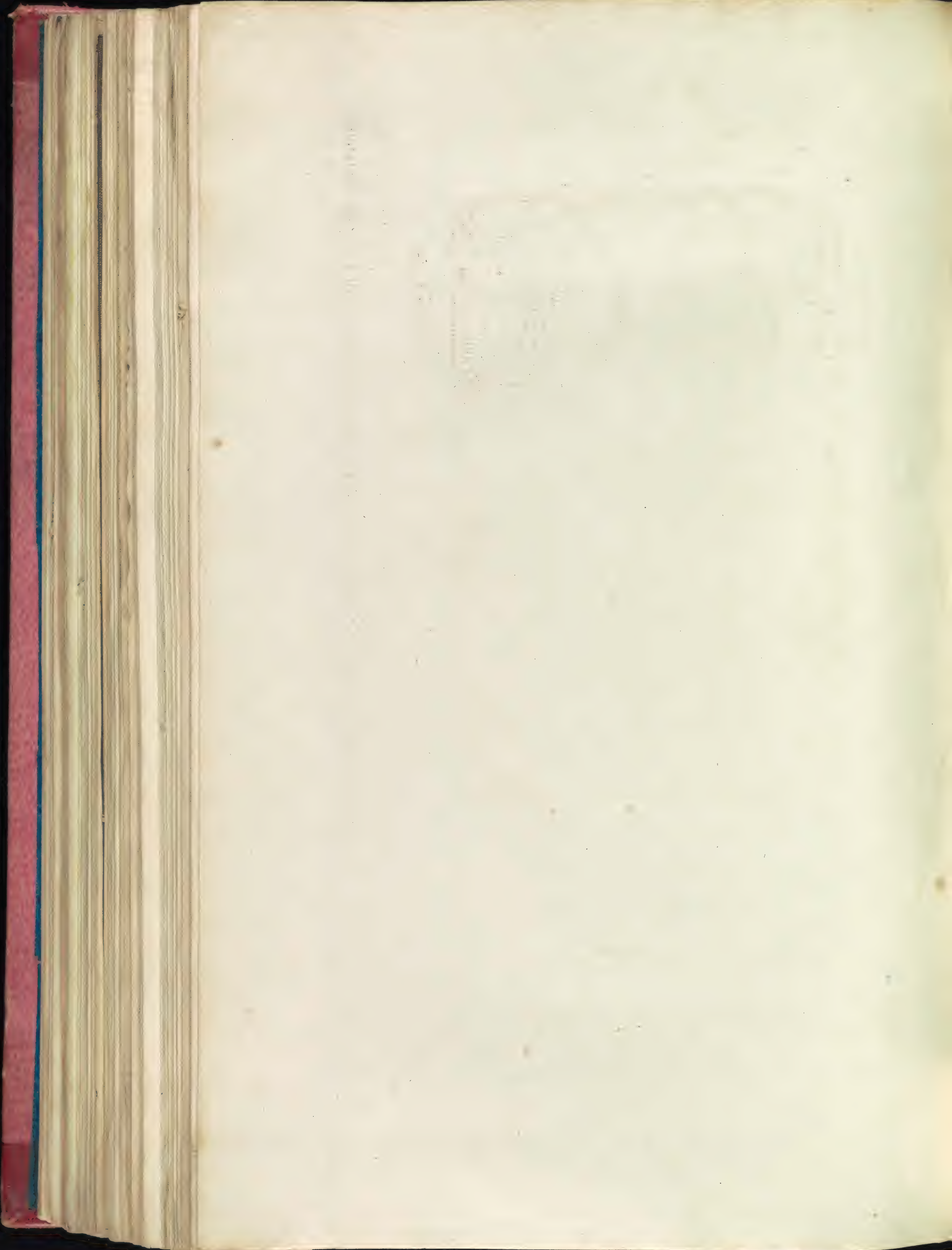






Gravé d'après la Statue en Marbre de M^r Pajou.
 Dedié à Monsieur Le Laboureur
 Colonel d'Infanterie, C^{te} de l'Ordre de St. Louis, C^{te} du Gues de la Garde de Paris
 et Commandant honoraire
 Par son très humble et très Obeissant serviteur Le Vache
 A Paris chez l'Auteur sous les Colonnades du Palais Royal N^o 248.

Statue ordonnée par Louis XVI
 en l'honneur de Turenne
 exécutée par M. Pajou





1675.

LA CAMPAGNE DE CATALOGNE.

LES armes du Roy ne prospéroient pas seulement en Flandre, & en Allemagne. Le comte de Schomberg poursuivoit en Catalogne le duc de saint Germain, qui commandoit l'armée d'Espagne, & qui s'estoit retranché sur le Pont Mayor de la rivière du Ter. Les François forcèrent ce passage l'espée à la main. La cavalerie Espagnole gagna en desordre la montagne voisine, & le duc de saint Germain se sauva dans Gironne avec son infanterie. Le fort Joüy, défendu par le canon de Gironne mesme, & par 300 hommes soustenus de toute la cavalerie, fut emporté le lendemain après un assaut tres long & tres rude. Ensuite le comte de Schomberg s'empara d'Ampurias, poste considérable sur le bord de la mer. La vigueur, que les François tesmoignèrent dans toutes ces actions, & la retraite du Viceroy, parti de Gironne, de peur d'y estre assiégé, jettèrent une telle espouvante dans le país, que les villes & les bourgs ouvrant leurs portes, mirent les troupes de sa Majesté en estat d'entreprendre le siège de Bellegarde. La situation de cette place bastie sur le haut d'une montagne, qui la rend presque inaccessible, trois forts royaux, & plusieurs autres ouvrages qu'on y avoit encore adjoutez, ne l'empeschèrent pas de capituler après cinq jours de tranchée ouverte; ce qui termina glorieusement la campagne.

C'est le sujet de cette médaille. Hercule, la massue levée, marche au pied des montagnes. On voit près de luy l'Espagne estonnée. Les mots de la légende, CATALONIE ADITUS OCCUPATI, signifient, *les François maistres des passages de la Catalogne*. Et ceux de l'exergue, LXXX URBIBUS AUT OPPIDIS CAPTIS. M. DC. LXXV. *Prise de quatre-vingts villes ou bourgs. 1675.*



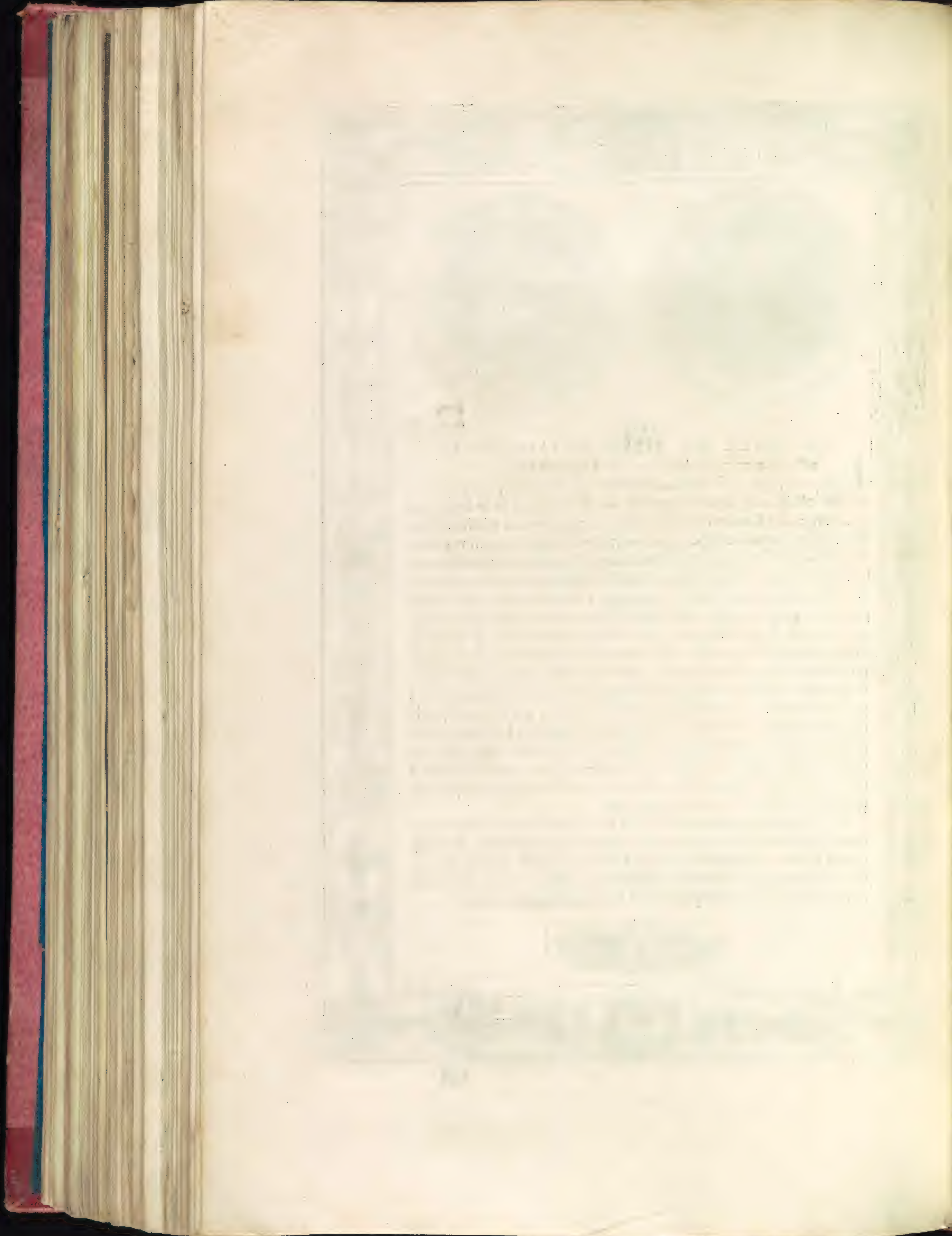


1675.
LA LEVEE DU SIEGE D'HAGUENAU.

LA perte, que les Impériaux avoient faite au combat d'Altenheim, ne leur osta pas l'espérance de profiter du desordre, où ils se figuroient que devoit estre l'armée Françoisé depuis la mort de son général. Renforcez d'un corps de troupes, qui les rendoit fort supérieurs en nombre, ils passent le Rhin sur le pont de Strasbourg, & marchent à grandes journées dans l'Alsace. Leur dessein estoit d'y establir des quartiers d'hyver, afin d'ouvrir de bonne heure la campagne l'année suivante, & de pénétrer dans quelque province de France. L'exécution de leur projet commença par le siège d'Haguenau, place assez mal-fortifiée, & où il n'y avoit qu'une foible garnison. Les ennemis se promettoient de l'emporter d'assaut, dès que leurs batteries, qui tiroient déjà, auroient fait brèche. Cependant au premier avis qu'ils eurent que l'armée du Roy marchoit à eux, ranimée par la présence du prince de Condé, qui en avoit pris le commandement, ils levèrent le siège avec précipitation. Les deux armées furent longtemps à se suivre, & à s'observer l'une l'autre; mais enfin, au commencement de Novembre, les Impériaux firent repasser le Rhin à une partie de leurs troupes, & tous leurs projets se terminèrent à prendre des quartiers d'hyver dans leur propre país.

C'est le sujet de cette médaille. La France tient d'une main une couronne d'herbes fleuries, & une espée; & de l'autre un bouclier, dont elle couvre l'Alsace. La légende, *SALUS ALSATIÆ*, signifie *le salut de l'Alsace*; & l'exergue, *HAGENOIA OBSIDIONE LIBERATA XIV. SEPTEMB. M DC LXXV.* le siège d'Haguenau levé le 14 de Septembre 1675.

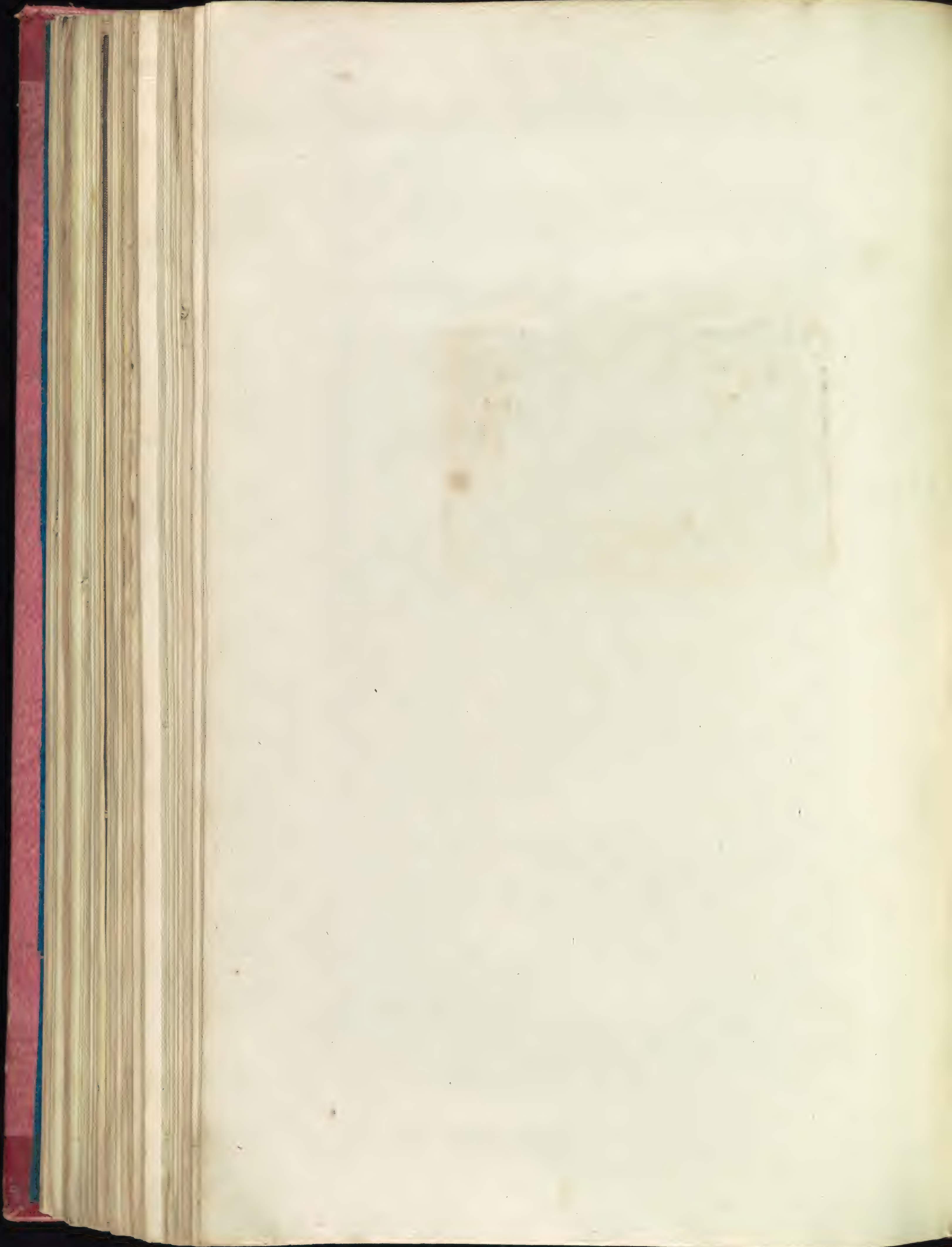






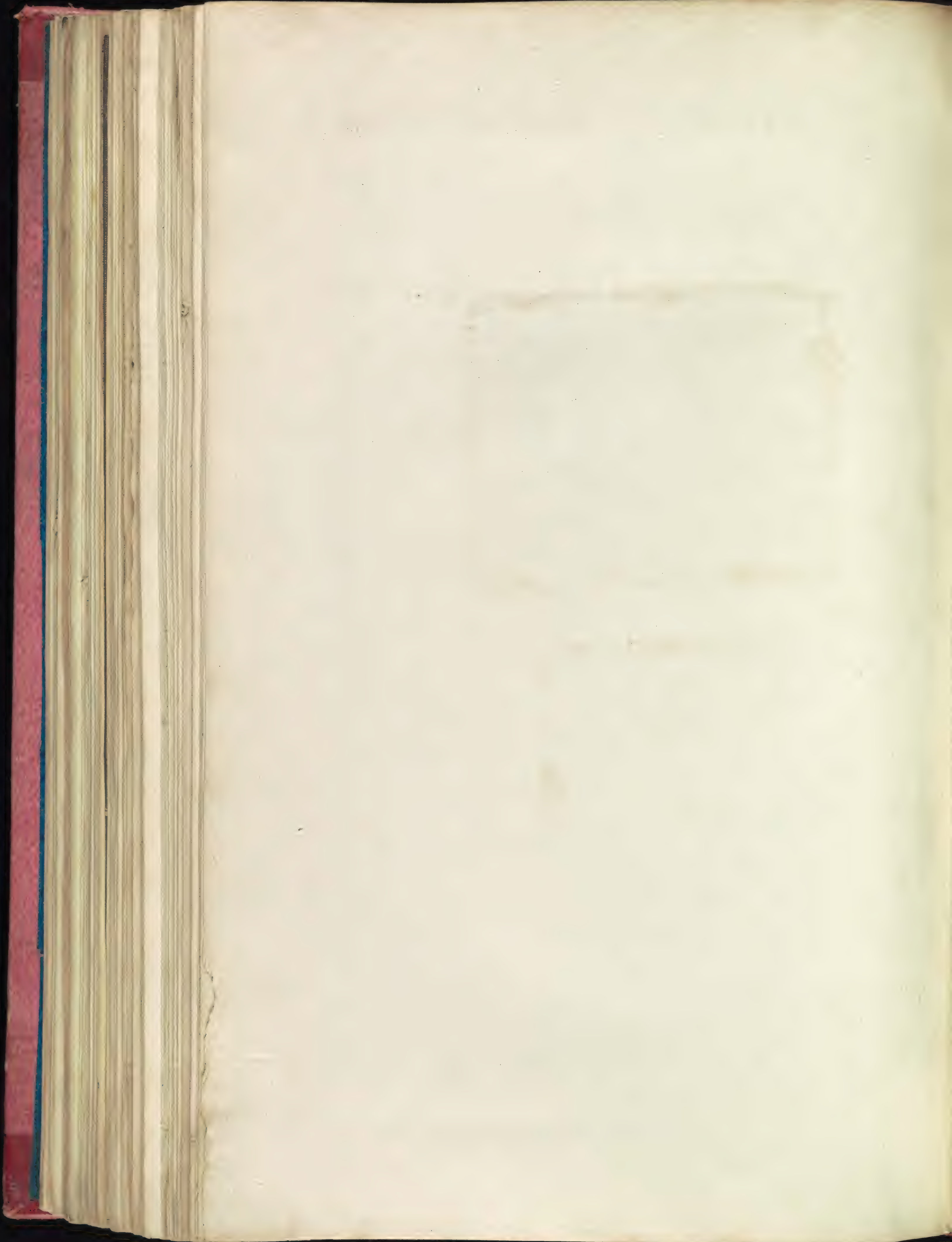
1675

Bataille de Mülhausen





DISCOURS FUNEBRE
POUR MADAME
LA DUCHESSE
D'AIGUILLON. 1675.





1675.

LE ROY DE POLOGNE,
CHEVALIER DES ORDRES DU ROY.

MICHEL Wiefnowiski, roy de Pologne, étant mort, les Polonois, entre un grand nombre d'illustres concurrents, élurent pour leur Roy Jean Sobieski. Dès qu'il fut parvenu à la Couronne, qu'il devoit en partie aux bons offices de la France, il tesmoigna souhaiter d'estre chevalier des Ordres du Roy. Le Roy luy en envoya le Cordon par le marquis de Bethune chevalier, & beau-frere de la nouvelle reine de Pologne. Ce marquis en vertu du pouvoir qu'il avoit, conféra les Ordres de Saint Michel & du Saint Esprit à sa Majesté Polonoise. La Cérémonie se fit à Zolkieu avec beaucoup de magnificence.

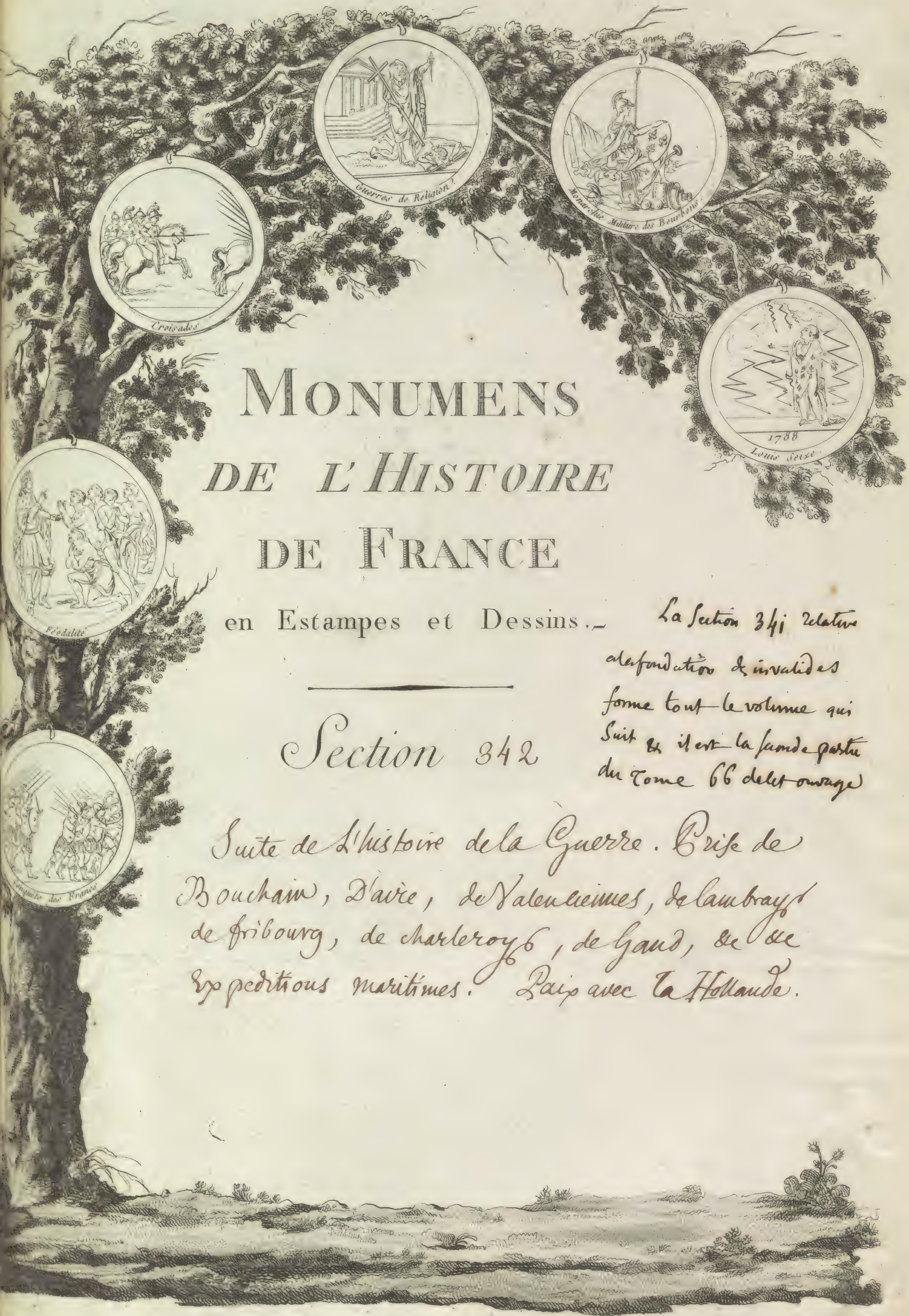
C'est le sujet de cette médaille. Dans le milieu on voit un Escu mi-parti des Armes de Pologne & de Lithuanie; autour sont les colliers des Ordres de Saint Michel & du Saint Esprit. La légende, CONCORDIAE VINCLUM, signifie, *lien de concorde & d'amitié*. L'exergue, IOANNE POLONORUM REGE TORQUE DONATO. M DC LXXV. veulent dire, *Jean Sobieski, roy de Pologne, chevalier des Ordres du Roy en 1675.*





[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or descriptive notes, spanning the middle section of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]



MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 342

La Section 341 relative
à la fondation de invalides
forme tout le volume qui
suit & il est la seconde partie
du Tome 66 de cet ouvrage

Suite de l'histoire de la Guerre. Prise de
Bouchain, d'Avre, de Valenciennes, de Lambray
de Fribourg, de Charleroy, de Gand, &c. &c.
Expéditions maritimes. Paix avec la Hollande.

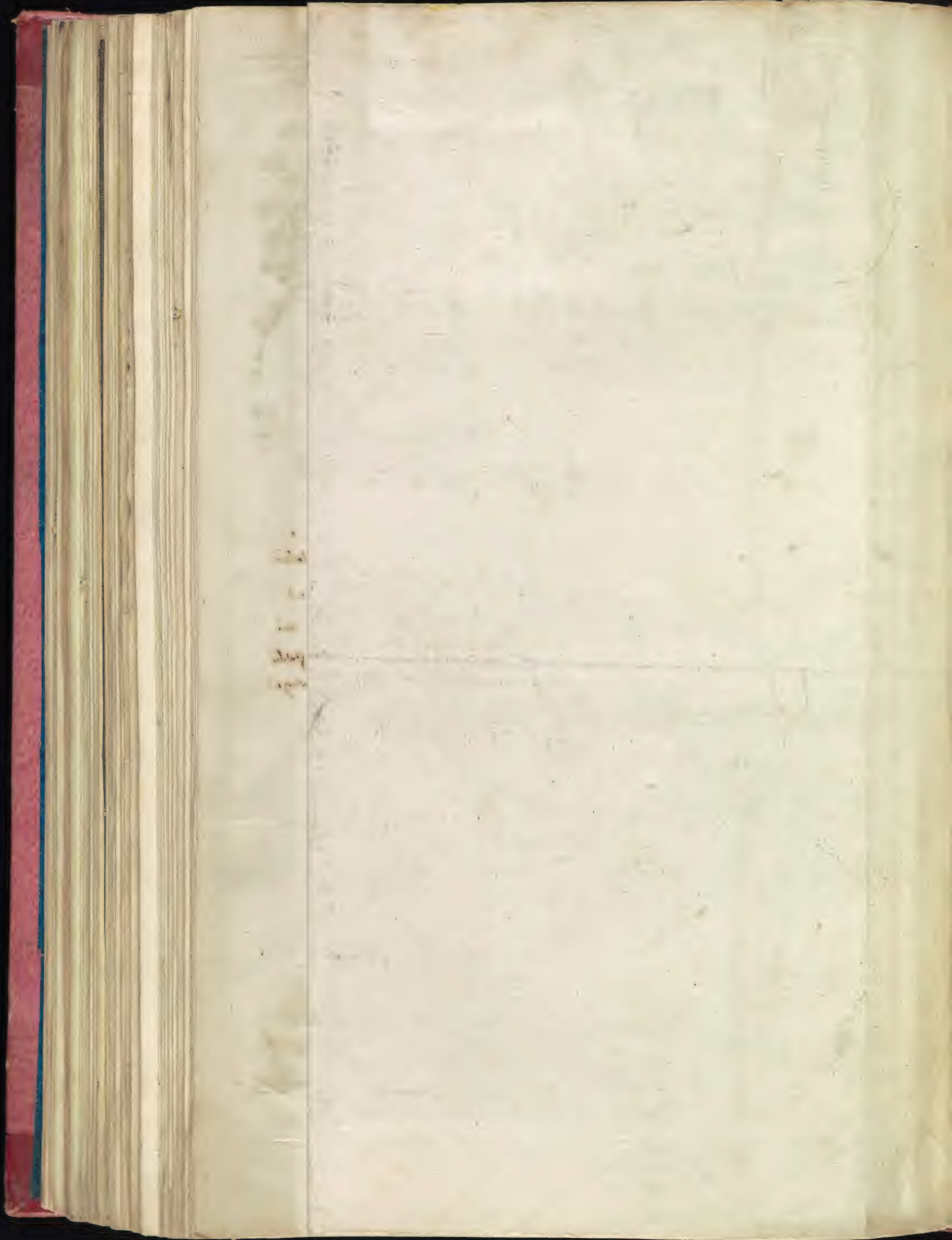


Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [illegible]



LA BATAILLE NAVALE
donnée près d'Agouste le 22. Avril 1676.

L'AVIS étant venu à Messine, que les flottes d'Espagne et de Hollande commandées par le Vice-Admiral Ruiter, avoient paru aux environs d'Agouste et sembloient avoir quelque dessein sur cette ville. Du Quesne Lieutenant general de l'Armée navale de France, eut ordre du Maréchal de Vivonne de sortir du Fare avec toute la Flotte et d'aller chercher les Ennemis. Il les rencontra à trois lieues d'Agouste et les attaqua aussitôt. le choc fut terrible, et Almeras qui conduisoit l'Avantgarde françoise, fut tué d'abord; mais presque en même temps Ruiter combattant fort vaillamment eut la cheville du pied emportée et fut mis hors de combat. La blessure de ce Capitaine fit perdre aux Ennemis une partie de leur audace, et donna le temps au Chevalier de Valbelle qui avoit pris la place d'Almeras, de rassurer l'Avantgarde des François qui s'étoit un peu ébranlée. Sur ces entrefaites Du Quesne s'étant avancé avec le corps de bataille et tout le reste des vaisseaux il se fit de part et d'autre un feu épouvantable. la bataille dura jusqu'à la nuit qui separa les deux armées. l'une et l'autre à l'ordinaire s'attribuant l'avantage du combat, mais le lendemain les Ennemis se confessèrent vaincus par la retraite qu'ils firent en diligence à la vue de l'Armée françoise, qui les poursuivit jusques dans le port de Syracuse. Ruiter mourut peu de jours après de sa blessure, au grand regret des Hollandois qui se consolèrent plus aisément de la perte de la bataille que de la mort de ce Capitaine, le plus grand homme de mer que la Hollande ait jamais produit.



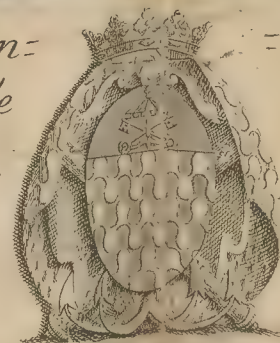




Vue du Siège et prise de la Ville et Château d'Auguste en Sicile avec le Fanal et deux Forteresses par l'armée navale du Roy commandée par Monseigneur le Maréchal Duc de Vivonne dans la disposition où elle estoit le 17^e août 1675. lors que mondit Seig^r fit attaquer en même temps la Ville et Château de deux costez par les troupes qui auoient mis pied à terre pendant que partie de l'armée navale auoit assiégué le Fanal et deux forteresses situées sur des rochers isolés munies de garnisons et de Canons. et de temps immémorial en reputation d'estre imprenables, nonobstant quoy le tout fut réduit à l'obéissance du Roy et pris par la valeur et sage conduite dud^t Seig^r Maréchal Duc de Vivonne dans le temps de heures.

Dédié A

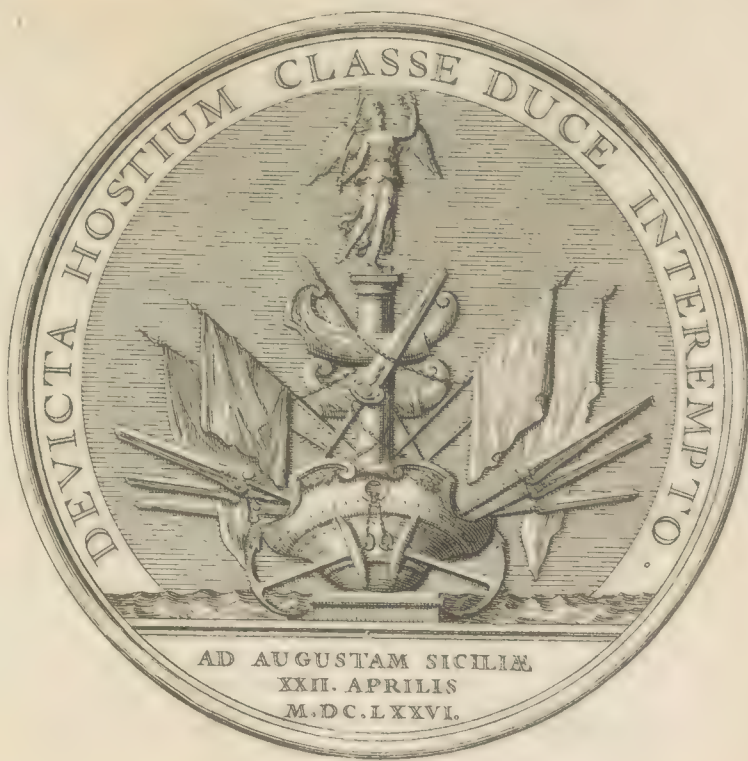
Monseigneur Louis Victor de Rochechouart Duc de Vivonne Pair et Maréchal de France, Gouverneur et Lieutenant general pour sa Majesté en Mers et Armées de leuant et cy devant Viceroy en Sicile.



Monseigneur
Lieutenant general pour le Roy des Provinces de Champagne et Brie, General des galeres de France et lieutenant

Par son tres humble et tres obeissant seruiteur J. Van Beeck Peintre du Roy de l'Academie Royale de peinture &c.

Moyse Jean Bapt. Fouard. Sculp.

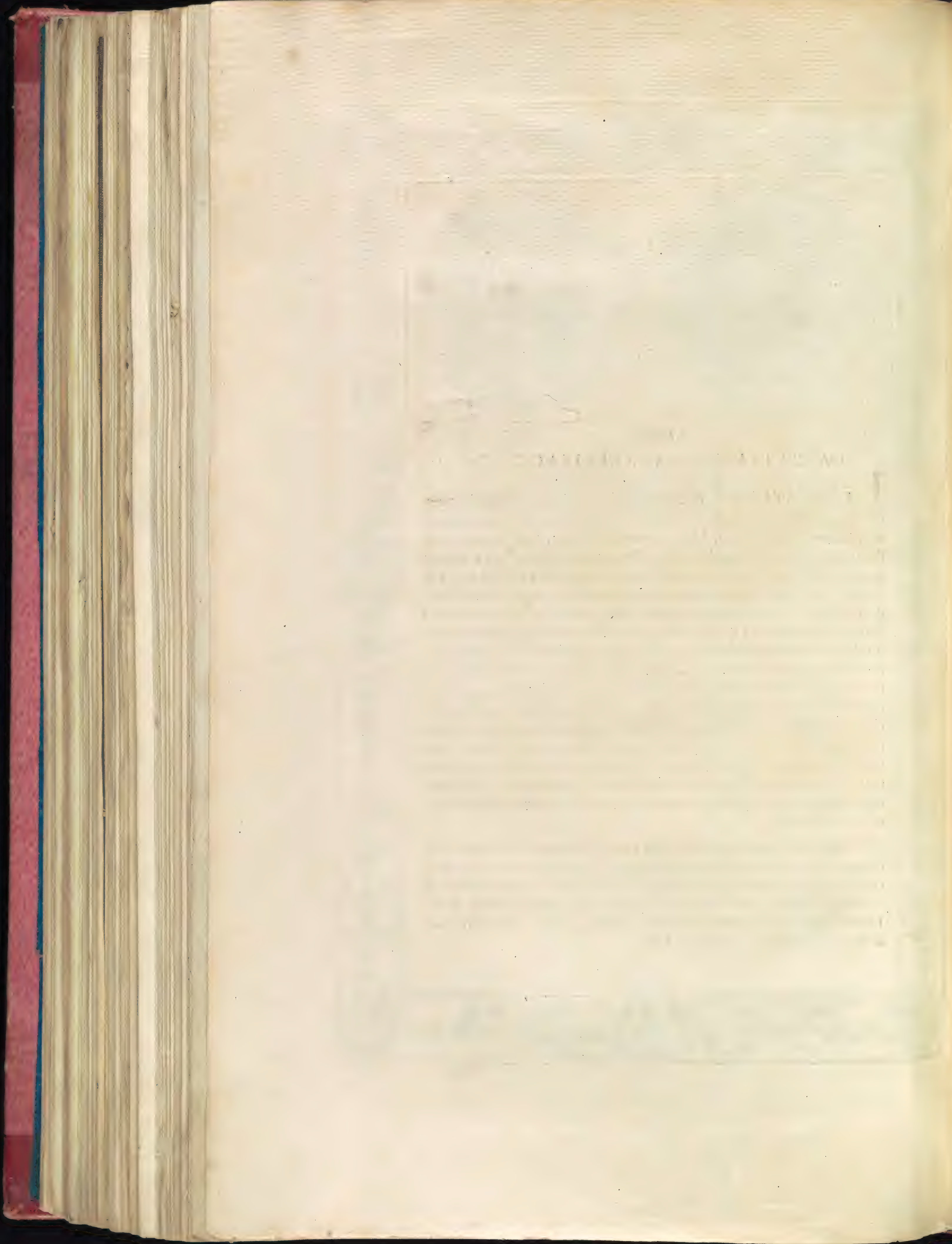


1676.

LA BATAILLE NAVALE D'AGOSTA.

LES flottes d'Espagne, & de Hollande, partirent de Reggio pour assiéger en Sicile Agosta place considérable, que le duc de Vivonne avoit prise l'année d'auparavant. L'armée navale du Roy, sous les ordres du lieutenant général Duquesne, sortit du port de Messine le 20 d'Avril pour les chercher, & les aperçût le 22 par le travers de Catane. Les Espagnols & les Hollandois vinrent audevant de luy, avec 36 vaisseaux, & 9 galères. L'avant-garde ennemie, commandée par le vice-amiral Ruyter, eut d'abord 5 ou 6 de ses plus gros vaisseaux désemparez, que les galères remorquèrent. Elle ne laissa pas de soutenir assez longtemps le combat, contre l'escadre Françoisse qui lui estoit opposée. Duquesne s'avança avec le corps de bataille, & attira sur lui l'amiral d'Espagne, qui commandoit la seconde division. Alors le feu redoubla de part & d'autre, & quelques vaisseaux Espagnols furent mis hors de combat. Les deux arrière-gardes, qui n'avoient pas encore combattu, s'approchèrent pour partager la gloire & le péril; mais, Ruyter ayant esté blessé à mort d'un coup de canon, la victoire ne fut plus disputée. Les ennemis, à la faveur de la nuit & du vent, prirent la route de Syracuse, & abandonnèrent l'entreprise d'Agosta.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la Victoire sur le haut d'une colonne rostrale, & cette colonne est ornée d'un trophée naval. Les mots de la légende, DEVICTA HOSTIUM CLASSE DUCE INTEREMPTO; & ceux de l'exergue, AD AUGUSTAM SICILIAE. XXII APRILIS M DC LXXVI. signifient, *la flotte des ennemis défaite, & leur Amiral tué près d'Agosta en Sicile le 22 d'Avril 1676.*





ABRAHAM DUQUESNE

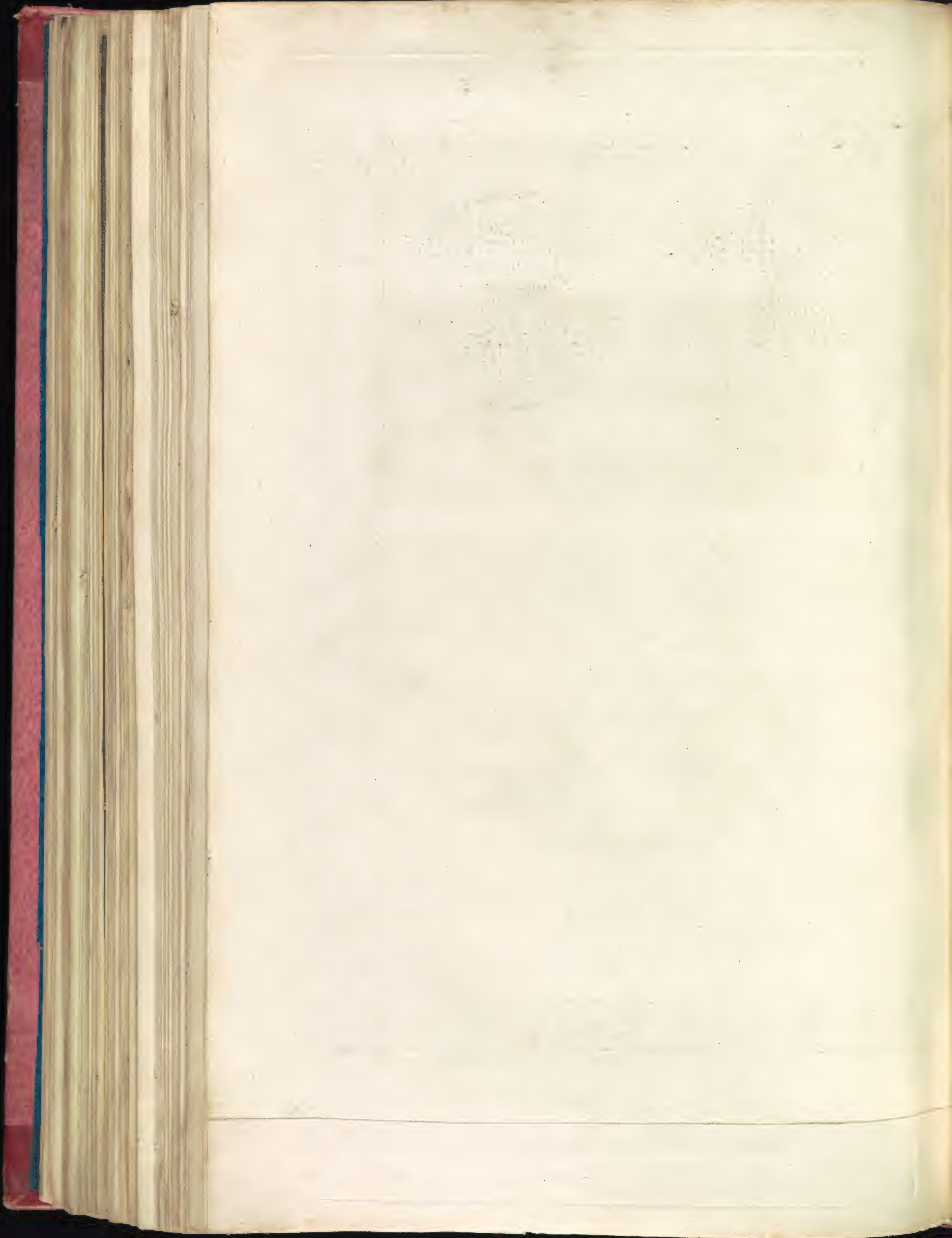
Né à Dieppe en Normandie en 1610, mort à Paris en 1688.

Duquesne, fils d'un Capitaine de Vaisseau Marchand très-habile, fit ses premières Campagnes sous les yeux de son père. Maréchal pour ainsi dire de sa naissance, Duquesne, à l'âge de 17 Ans, s'étoit déjà beaucoup distingué. Il se trouva à l'attaque des Îles St. Marguerite en 1637; contribua par sa valeur au succès qu'obtint la Flotte Française sur celle d'Espagne devant Gathari. Depuis cette époque, la vie de Duquesne fut une suite continuelle de Victoires. Il se signala devant Tarragone et Barcelone en 1641, 1642, et l'année suivante à la Bataille qui se donna au Cap de Gata, entre l'Armée de France et celle d'Espagne. En 1644, il servit en Suède, et fut fait Vice-Amiral, et sous ce titre, il contribua à la déroute totale des Danois. Duquesne fut appelé en France à la fin de la même Année, pour commander l'Escadre destinée à l'expédition de Naples. L'année 1676 sera à jamais mémorable par les trois Batailles Navales dans lesquelles il vainquit sur les Côtes de

Sicile les Flottes combinées des Hollandais et des Espagnols, le 8 Janvier, 22 Avril, et 2 Juin: ce fut dans l'un de ces Combats que Ruyter perdit la vie. Les parages de l'Afrique et ceux de l'Asie, furent aussi témoins des exploits de l'Héros Français. Alger fut fondroyée et les Vaisseaux de Tripoli détruits dans le Port de l'Île de Sciù. Gènes, se vit forcé par Duquesne, d'envoyer son Doge à Versailles implorer la clémence de Louis XIV. Ce grand Homme termina ses jours dans un âge avancé emportant au tombeau l'estime de ses concitoyens, et même celle des ennemis de l'Etat. Il sut conserver sa sensibilité au milieu du carnage des combats, et y donner des leçons et des exemples d'humanité. Il fit de grandes choses dans la seule vue de se rendre utile à sa patrie et sans ambitionner les honneurs ni la fortune: enfin, rien ne fut égal à sa modestie, et à son désintéressement.

A. P. D. R.







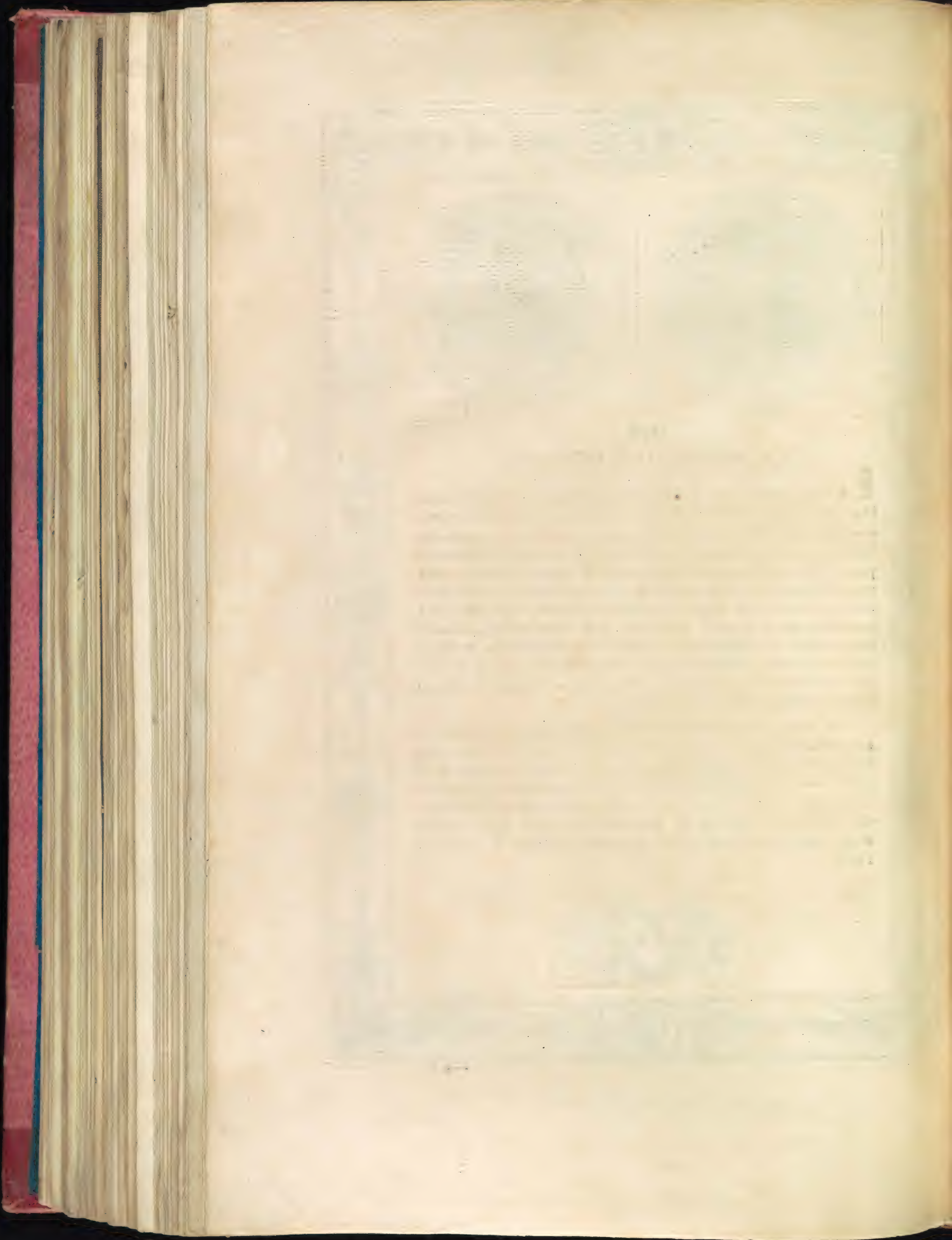
1676.

LA PRISE DE CONDE.

LE Roy, dans la veüe de se donner un passage sur la Haifne & sur l'Escauld, de mettre la Flandre Françoise à couvert, & de couper la communication de Valenciennes, & de Cambray avec le reste des pais-bas Espagnols, résolut d'attaquer Condé. Il se rendit le 21 d'Avril devant la place, & fit ouvrir la tranchée le jour mesme. Le prince d'Orange, pour ne pas démentir les grandes promesses qu'il avoit faites à ses alliez, marcha avec une extrême diligence à dessein de secourir cette place, fort importante par sa situation. Sa Majesté, pour haster le siége, ordonna trois attaques. Les dehors furent emportez l'espée à la main, la ville se rendit à discrétion, presque en présence des armées d'Espagne & de Hollande, qui s'estoient avancées entre Mons & saint Guislain. Le Roy la sauva du pillage & de la fureur du soldat.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit les urnes des trois fleuves, qui passent à Condé; ces trois fleuves sont, l'Escauld, l'Hofnau, & la Haifne. Sur l'urne du milieu s'élève un caducée, symbole de paix & de seureté, avec une palme d'un costé, & de l'autre un laurier. La légende, CLEMENTIA VICTORIS, signifie, *Clémence du vainqueur*. L'exergue, CONDATUM VI CAPTUM AB EXCIDIO SERVATUM XXVI APRILIS M DC LXXVI. *Condé pris d'assaut, & garenti du pillage le 26 d'Avril 1676.*







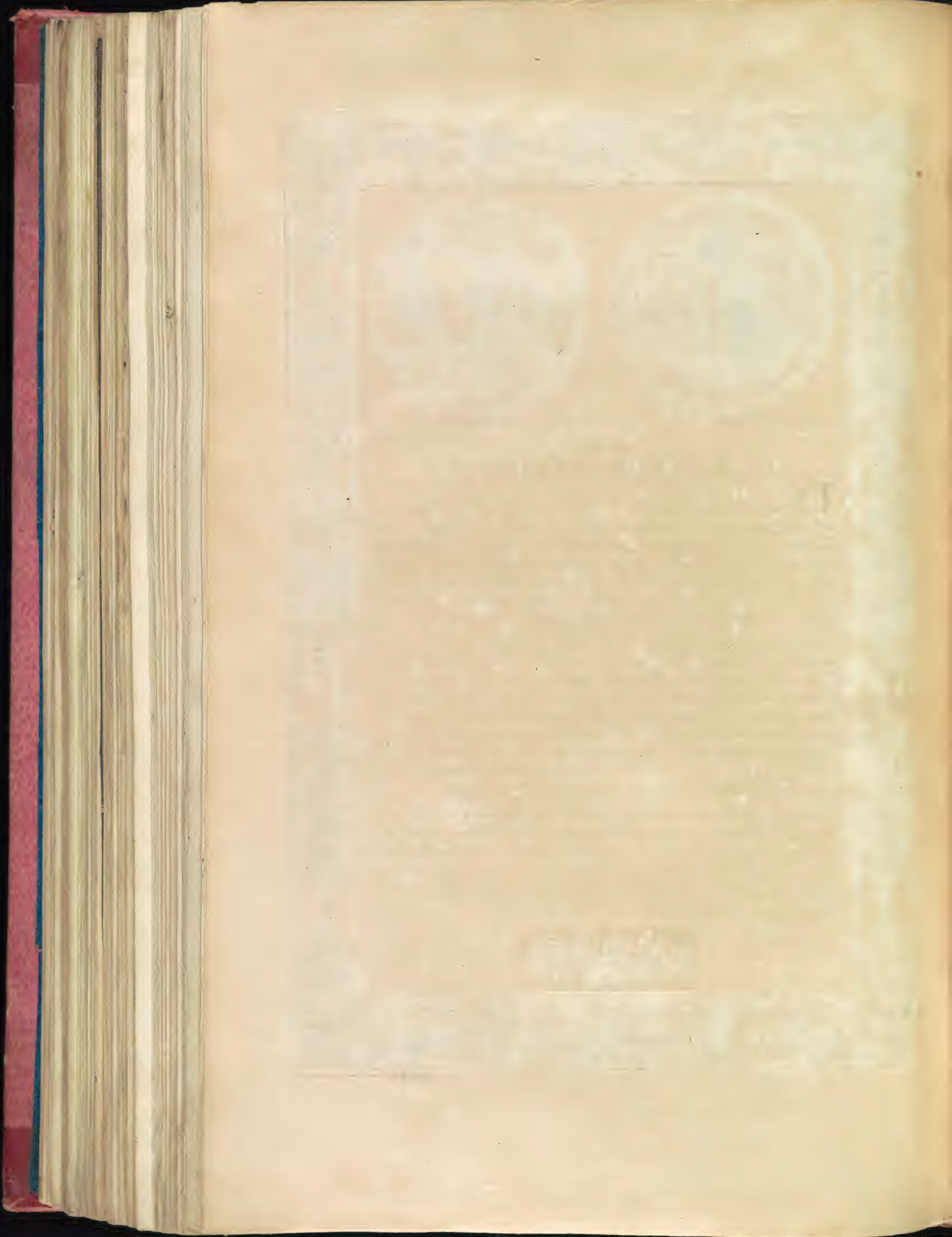
1676.

LA PRISE DE BOUCHAIN.

DE's que le Roy eut pris Condé, il envoya le duc d'Orléans son frere, avec une partie de son armée, assiéger Bouchain, & marcha pour couvrir le siège. Cependant le prince d'Orange, à la teste de 40000 hommes, passa l'Escauld au vieux Condé, & vint camper sur les hauteurs, à deux lieuës de Bouchain, entre Valenciennes & la forest de saint Amand. Le Roy, informé de la marche du prince d'Orange, passa l'Escauld, au-dessus de Valenciennes, & alla se poster vis à vis de luy, dans la résolution de le combattre. Il y eut d'abord quelques escarmouches; & on estoit si persuadé qu'il y auroit une grande action, que le duc d'Orléans laissa à ses lieutenans le soin de continuer les travaux devant Bouchain, & se rendit à l'armée, où il devoit commander l'aile gauche. Sa Majesté mit ses troupes en bataille, mais le prince d'Orange se retrancha en diligence, & n'osa faire le moindre mouvement. Le duc d'Orléans retourna au siège, & le pressa si fort, que le cinquième jour, les dehors insultez en plein midy, & le mineur attaché au corps de la place, firent résoudre le gouverneur à ne pas attendre l'assaut.

C'est le sujet de cette médaille. Le Roy, sous la figure de Persée, présente la teste de Méduse à un soldat esperdu d'effroy, & couvre de sa droite la ville de Bouchain, représentée par une femme couronnée de tours. La légende, *HOSTE VIDENTE ET PERTERRITO*; & l'exergue, *BUCEMIUM CAPTUM XII. MAII M DC LXXVI*. signifient *Bouchain pris à la veüe de l'ennemi espouvanté, le 12 de May 1676.*







1676.

LE COMBAT NAVAL DE PALERME.

PEU de temps après le combat, où Ruyter fut tué, le duc de Vivonne, averti que les flottes d'Espagne & de Hollande s'estoient retirées à Palerme, résolut de les y combattre. Il se présenta à la veüe de cette ville avec 28 vaisseaux, 9 brûlots, & 25 galères. Les ennemis parurent en bataille sur une ligne avec 27 vaisseaux, 19 galères, & 4 brûlots, le mole à leur gauche, le fort de Castelmare derrière le milieu de leur ligne, & à la droite les bastions de Palerme. L'armée navale de France les attaqua, & avec tant de furie, que plusieurs de leurs vaisseaux ne purent trouver d'autre moyen de se sauver, qu'en eschoüant aux terres voisines. L'amiral & le vice-amiral d'Espagne, le contre-amiral de Hollande, & 9 autres vaisseaux de guerre furent bruslez. Le débris de ces vaisseaux, qui sautèrent en l'air, abîma la Réale & la Patrone de Naples, avec 4 galères, brisa tout ce qui estoit dans le port, & ruina plusieurs autres édifices de la ville.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit une galère à l'antique, & dont la poupe est ornée d'un globe chargé de trois fleurs-de-lys. La Victoire en volant pose une couronne sur ce globe. Les mots de la légende, VICTORIA PANORMITANA, signifient, *vic-toire remportée près de Palerme*. Ceux de l'exergue, DELETA HOSTIUM CLASSE II. JUNII M DC LXXVI. *Flotte des ennemis défaite le 2^e de Juin 1676.*







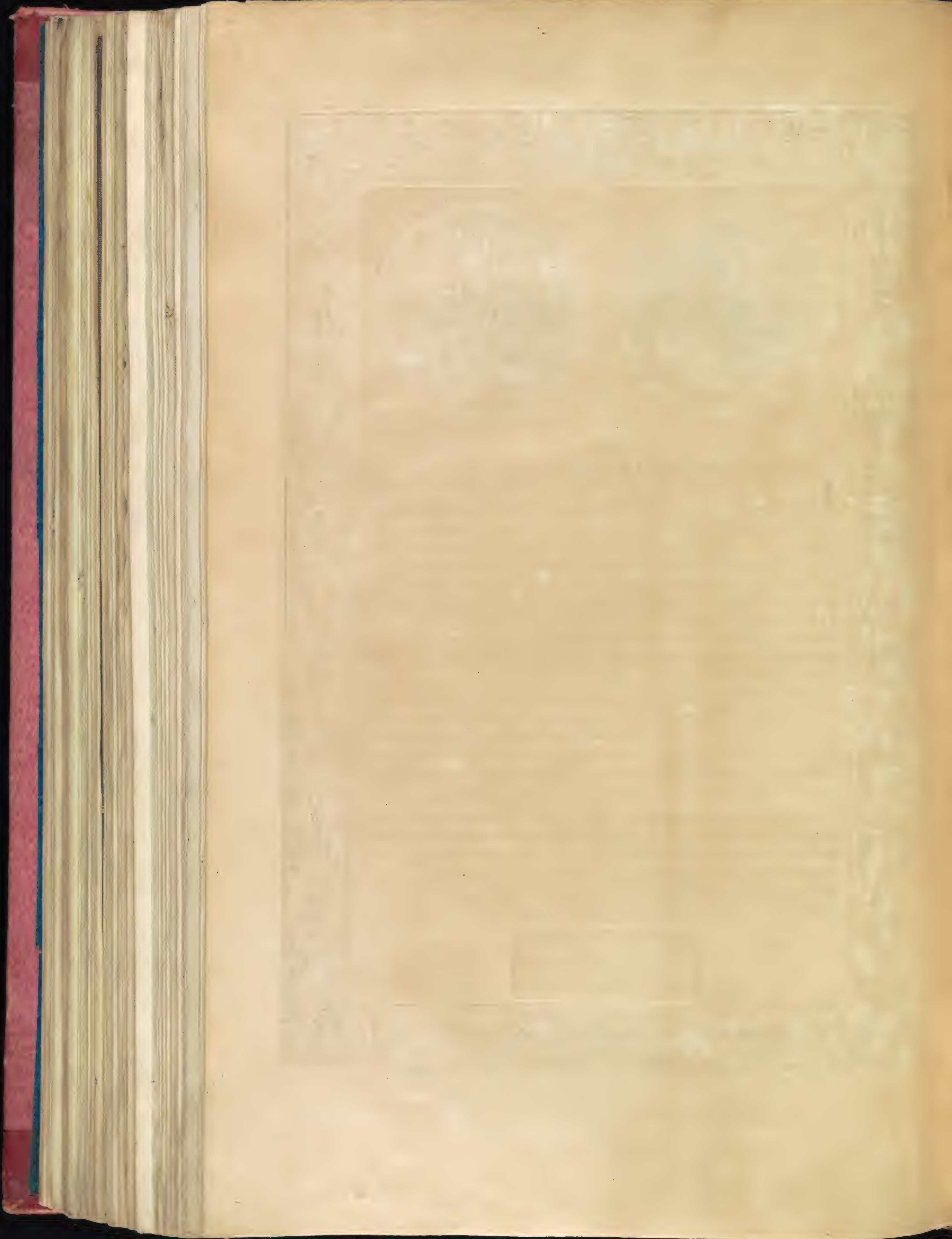
1676.

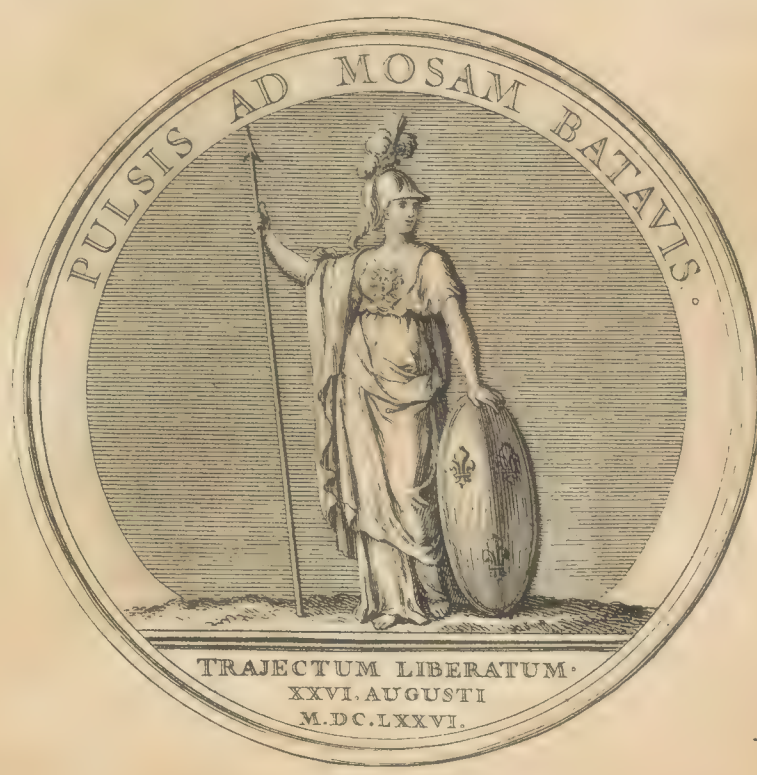
LA PRISE D'AIRE.

LES Hollandois, & leurs alliez assiégeoient Maëstrick. Le Roy avoit dans les pais-bas des forces suffisantes, pour les obliger à lever le siège. Mais comme il estoit avantageux de laisser consumer une partie de leur armée devant une place, qui estoit en estat de se défendre longtems, Sa Majesté ne se pressa pas d'y faire marcher le secours. Elle ordonna au mareschal d'Humières d'assiéger la ville d'Aire, pendant que le mareschal de Schomberg, avec l'armée qu'il commandoit, s'opposeroit aux mouvements du duc de Villa-hermosa, & du comte de Waldeck. Le 24 de Juillet on ouvrit la tranchée devant un fort, qui couvre la ville, & qu'on appelle le fort saint François. Les ennemis l'abandonnèrent le 25 & le lendemain la ville fut attaquée. La nuit du 29 on emporta l'espée à la main la contrescarpe & l'ouvrage à corne, & le jour suivant les François se logèrent sur le chemin couvert de la demi-lune. De sorte que cette place, à qui deux sièges sanglants avoient donné la réputation de *Place meurtrière*, ne dura que cinq jours. Après quoy toute l'armée acheva de rejoindre le mareschal de Schomberg, & marcha au secours de Maëstrick.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la ville d'Aire représentée par une femme estonnée, à qui la Victoire arrache en volant la couronne de tours qu'elle a sur la teste. La légende, *TRANSEUNTIS EXERCITUS EXPEDITIO*, signifie, *expédition que fit l'armée dans sa marche & en passant chemin*. L'exergue, *ARIA CAPTA XXXI JULII M DC LXXVI*. La prise d'Aire le 31 de Juillet 1676.







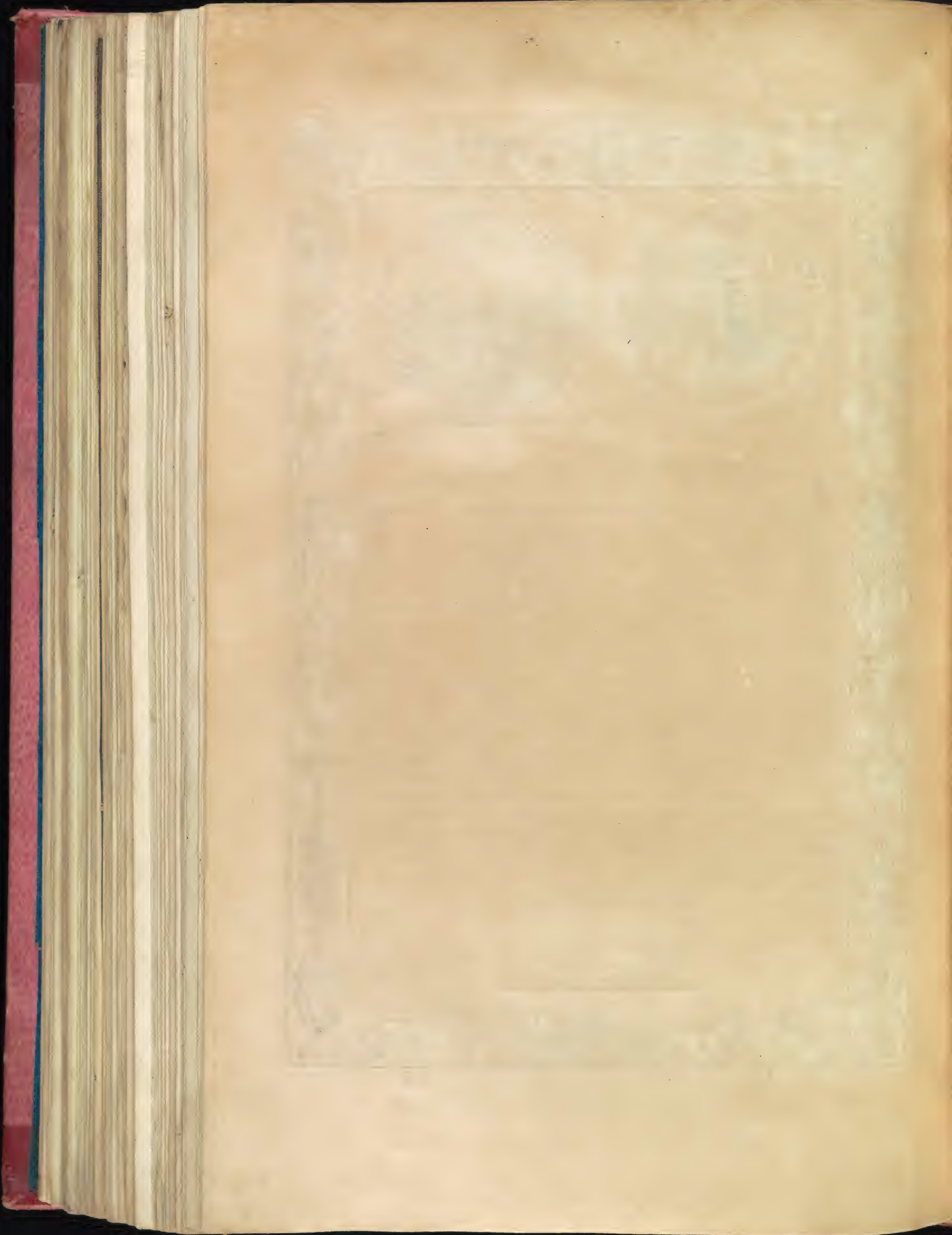
1676.

LA LEVEE DU SIEGE DE MAESTRICK.

IL y avoit déjà près de deux mois que le prince d'Orange, avec une nombreuse armée, assiégeoit Maëstrick. Le duc de Villa-hermosa, & le comte de Waldeck lui ayant mené 25000 hommes, il redoubla ses efforts pour emporter la place, avant l'arrivée du secours. Sur ces entrefaites le mareschal de Schomberg parut près de Tongres. Le prince d'Orange, qui n'avoit encore gagné qu'une partie de la contrescarpe, attaqua en plein midy l'ouvrage à corne, & la demi-lune, & employa à cette attaque l'élite de son infanterie, & même de sa cavalerie, qu'il fit combattre à pied. L'action de part & d'autre fut vigoureuse. Les assiégeants furent repoussez trois fois, & il y eut un horrible carnage. Ce mauvais succès acheva de les rebuter. La nuit même le prince d'Orange leva le siège, sans se donner le temps d'enlever les blessez & les malades de son camp. Il abandonna une partie de son canon & de son bagage; après avoir perdu plus de 12000 hommes, & avoir inutilement consumé 51 jours au siège d'une place, que le Roy avoit prise en 13 jours.

C'est le sujet de cette médaille. Pallas debout, tient de la main droite une lance, & s'appuye de la gauche sur un bouclier, où sont les armes de France. Les mots de la légende, PULSIS AD MOSAM BATAVIS, & ceux de l'exergue, TRAJECTUM LIBERATUM XXVI. AUGUSTI M DC LXXVI. signifient, *les Hollandois contraints de lever le siège de Maëstrick, le 26 d'Aoust 1676.*







1676.

L'ISLE DE CAYENNE REPRISE.

LEs François depuis l'année 1664 possédoient paisiblement l'isle de Cayenne, qui n'estoit défendue que d'un petit fort. En 1675 une grosse flotte Hollandoise vint les attaquer, & le gouverneur de l'isle, faute de secours, fut obligé de se rendre. Sa Majesté, l'année suivante y envoya une forte escadre, commandée par le comte d'Estrées vice-amiral de France. L'escadre partit de la rade de Brest au commencement d'Octobre, & arriva le 17 de Décembre à l'anse d'Armire, un des meilleurs mouillages de l'isle de Cayenne, & assez près du fort, où il y avoit 26 pièces de canon, & 300 hommes de troupes réglées. Le comte d'Estrées fit débarquer 800 hommes, tant matelots que soldats, qu'il partagea en deux corps. Les Hollandois sortirent au nombre de deux cens; & après quelque légère escarmouche, ils rentrèrent dans le fort. Le jour suivant fut employé à reconnoître les postes, & on somma le gouverneur de rendre la place. Mais comme il tesmoigna vouloir soutenir le siège, le comte d'Estrées ordonna la nuit une attaque, & la poussa si vivement, qu'en moins d'une demie-heure le fort fut pris, & le gouverneur, avec toute la garnison, demeura prisonnier de guerre.

C'est le sujet de cette médaille. Neptune tient de la main droite le Trident levé contre le fort, & de la main gauche un estendard semé de fleurs-de-lys. Les mots de la légende, BATAVIS CÆSIS; & ceux de l'exergue, CAYANA RECUPERATA. MENSE DECEMBRI M DC LXXVI. signifient, *l'Isle de Cayenne reprise, & les Hollandois battus au mois de Décembre 1676.*



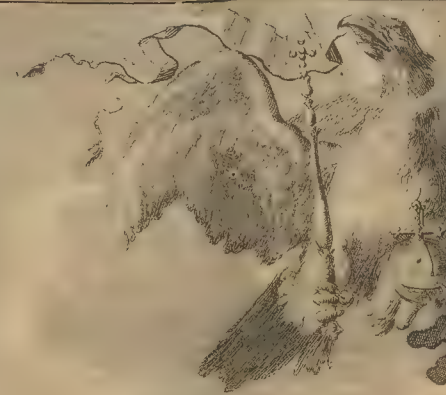
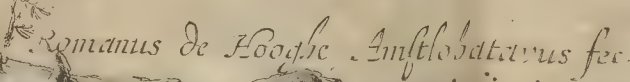




1676

allegorie gravée à Venise sur l'educ
 de chaulnes ambassadeur de Louis XIV
 à Rome qui coupe les brames espagnoles
 pour donner un successeur au pape
 clement IX.



[illegible][illegible]

1
année

1677

inscriptions & Allegories

relatives

à la présente année du

reque de Louis
XIV



Nunquid per spem revocata Temporis Heros
Cui Deberatur Gloria tantis fuit.
A Decimo Henrici Lotharius Nomine Quartus
Papa Poma-Bellique simul celebratus Honor.
Solis ad Occiduum, sic ab utroque Polo.
Sublimis polia mentis etum Patre grandi
Pluridicarmas Eui per Tempora Major
Posthac nullus est nullus et ante fuit.

Cernitur in nulla in toto per Regia Munda
Sic Dominum novum Regia nulla parem

Qui tanto maiora in re et precor quanta
Fortuna opes in perniciem spe sua
per Quen fuita regni Conociat Regi
Eximias Fanais novit et Indus Oper.
Sub Quo per Regni fuisse autem illa forte
Gallorum Imperii Dominum in O de sonat
Aque triumphanti Romanum Romanam
Et illud hanc augeret Romanum Romanam
Quod in hanc augeret Romanum Romanam

Apud nos Magni succedunt Principi Magni
Quod in hanc augeret Romanum Romanam

Apud nos
digenas aliquo
Magni portendere
credebantur illa saxa
olim distincta, quan-
do forent contigua,
quod Aluei novi-
tati convenire
potest.

In loco
fontis Grauij in-
gens aquarum recep-
taculum quod utrin-
que cataractarum ope
Alueum reddit navi-
gabilem per 37
Leucar Gallicarum
spatium

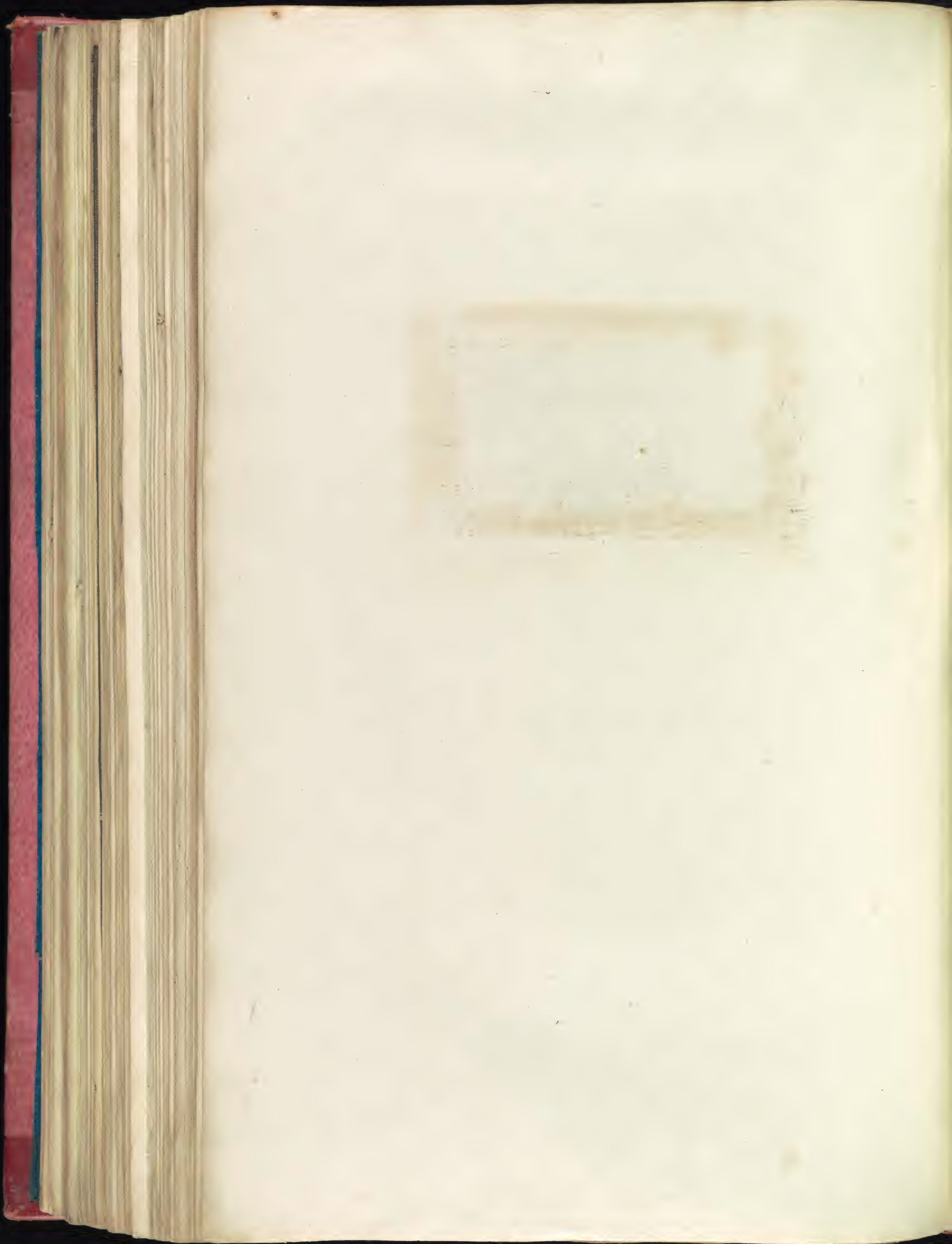
Inevante Anno 1677 Omnia fausta prospera felicia fortunata auspicando hoc bene ominatum munusculum
Humilis Obsequius et Addictus servus ac subditus A. D'Estrehan



COMBAT DE KOSKESBERG EN 1677

1677

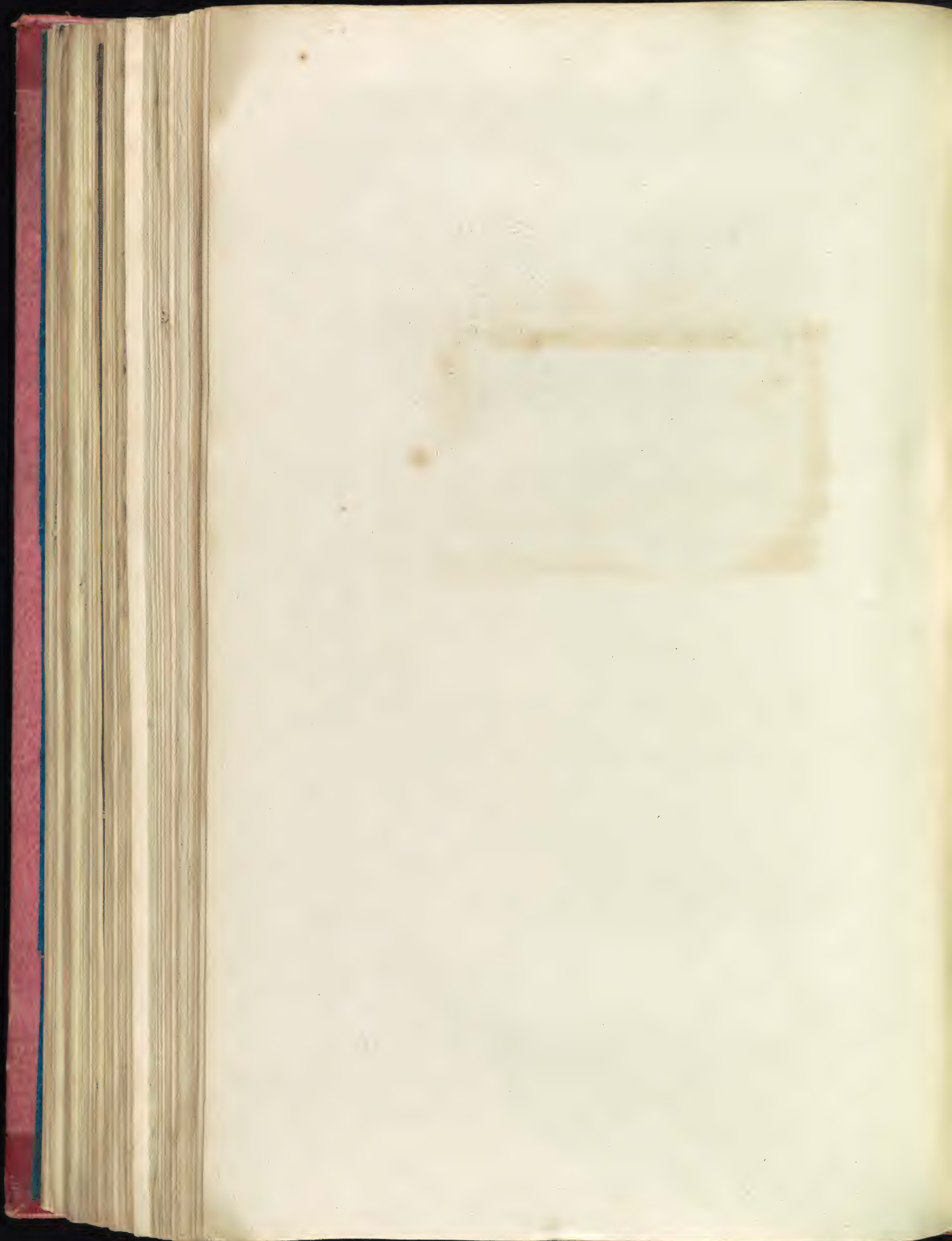
Combat de Koskesberg 2





1677

Combat de Kokesberg & Conduite
Des chevaux legers a cette journée la.





1677.

LE COMBAT DE TABAGO EN AMERIQUE.

LES Hollandois estoient maîtres de l'isle de Tabago, l'une des Antilles. Ils y avoient un fort, & y tenoient une escadre de vaisseaux, avec laquelle ils incommodoient beaucoup le commerce de France dans l'Amérique. Le comte d'Estrées eut ordre de les en chasser. Il partit de la Martinique le 11 de Février avec 6 vaisseaux, 4 frégates, & un brusslot. Les ennemis avoient 10 vaisseaux, 3 autres bastiments, & un brusslot retirez dans le port, dont l'entrée estoit fort étroite, & tres difficile à cause des bancs de sable. On mit d'abord quelques troupes à terre pour assiéger le fort; mais comme l'entreprise tiroit en longueur, & que le succès estoit incertain, parce que les ennemis y pouvoient envoyer du secours à toute heure, on résolut d'attaquer l'escadre dans le port même. Les vaisseaux n'y pouvoient entrer que l'un après l'autre & il falloit essuyer tout le feu de la flotte ennemie & de plusieurs batteries dressées à fleur d'eau. Ces difficultez n'empeschèrent pas le comte d'exécuter son dessein: il les attaqua le troisième jour de Mars, & malgré leur grande résistance, il brussa d'abord leur amiral, ensuite leurs autres vaisseaux, & deux flustes, où ils avoient mis les femmes, les enfans & les négres. Deux vaisseaux eschapèrent & vinrent eschoüer à la coste. Cette victoire mit les François en estat de prendre le fort peu de temps après, & cependant rendit inutiles tous les projets & tous les préparatifs des ennemis contre les colonies Françoises.

C'est le sujet de cette médaille. On voit au-dessus de la prouë d'un vaisseau la Victoire, qui de la main droite tient un foudre, & de la gauche une palme. La légende, INCENSA BATAVORUM CLASSE; & l'exergue, AD INSULAM TABAGO. III. MARTII M. DC. LXXVII. signifient, *la flotte des Hollandois brulée à Tabago le 3 de Mars 1677.*

THE
JOURNAL OF
JAMES M. SMITH
1846-1847
PUBLISHED BY
THE AMERICAN
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK



Desfontaines del.

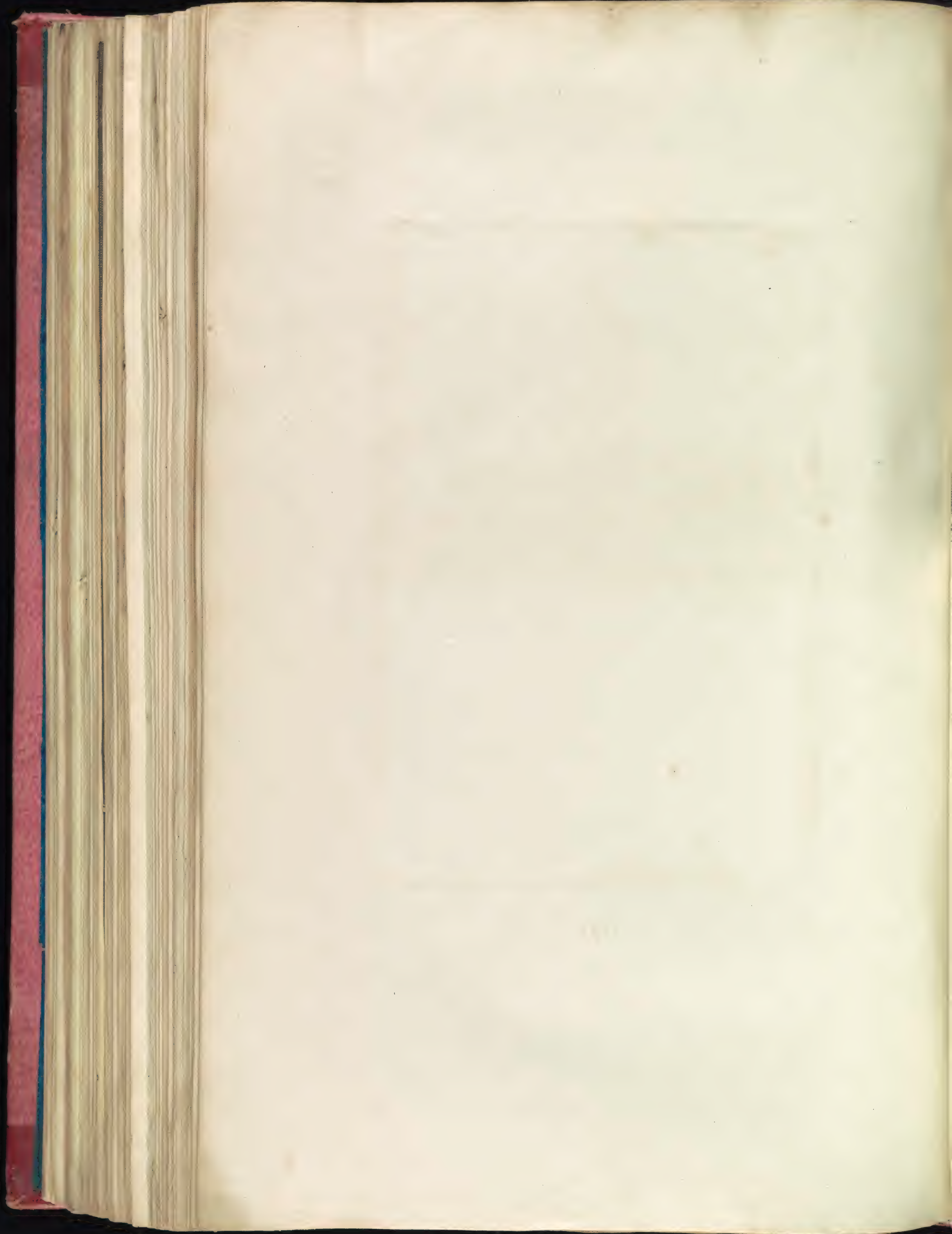
1790

Moret Sculp.

VAUBAN AU SIÈGE DE VALENCIENNES.

Sébastien le Prestre de Vauban, né en 1633, porta les armes dès l'âge de dix-sept ans. Ses talens et un génie extraordinaire pour les fortifications le firent bientôt connaître : ils se manifestèrent avec éclat aux sièges de Sainte-Mencheville en 1653. Vauban fit les fonctions d'ingénieur aux sièges de Stenai en 1654, de Landrecies en 1655, de Valenciennes en 1656, et de Mont-Médy en 1657. L'année suivante, il conduisit en chef les sièges de Gravelines, d'Ypres et d'Oudenarde. Après la paix des Pyrénées, il s'occupa à démolir des places et à en construire d'autres ; il mit au jour un grand nombre d'idées nouvelles sur l'art des fortifications, jusque-là si peu connu. La guerre s'étant rallumée en 1666, Vauban eut la principale conduite des différens sièges, et reçut à celui de Douai un coup de mousquet à la joue. Il travailla, en 1668, à des projets pour les places de Franche-Comté, de Flandres et d'Artois. Le Roi lui donna le gouvernement de la citadelle de Lille, que venoit de construire cet habile ingénieur. La paix s'étant conclue à Aix-la-Chapelle, Vauban se rendit en Piémont avec Louvois, donna au Duc de Savoie des dessins pour Verceil, Verceil et Turin. La guerre de 1672 lui fournit de nouvelles occasions de se signaler ; il conduisit tous les sièges auxquels le Roi se trouva ; à celui de Maëstricht, en 1673, il mit en usage une méthode nouvelle pour l'attaque des places, produisit le système des parallèles et des places d'armes, et ne cessa, depuis, d'inventer tantôt les canonniers de tranchées, tantôt un

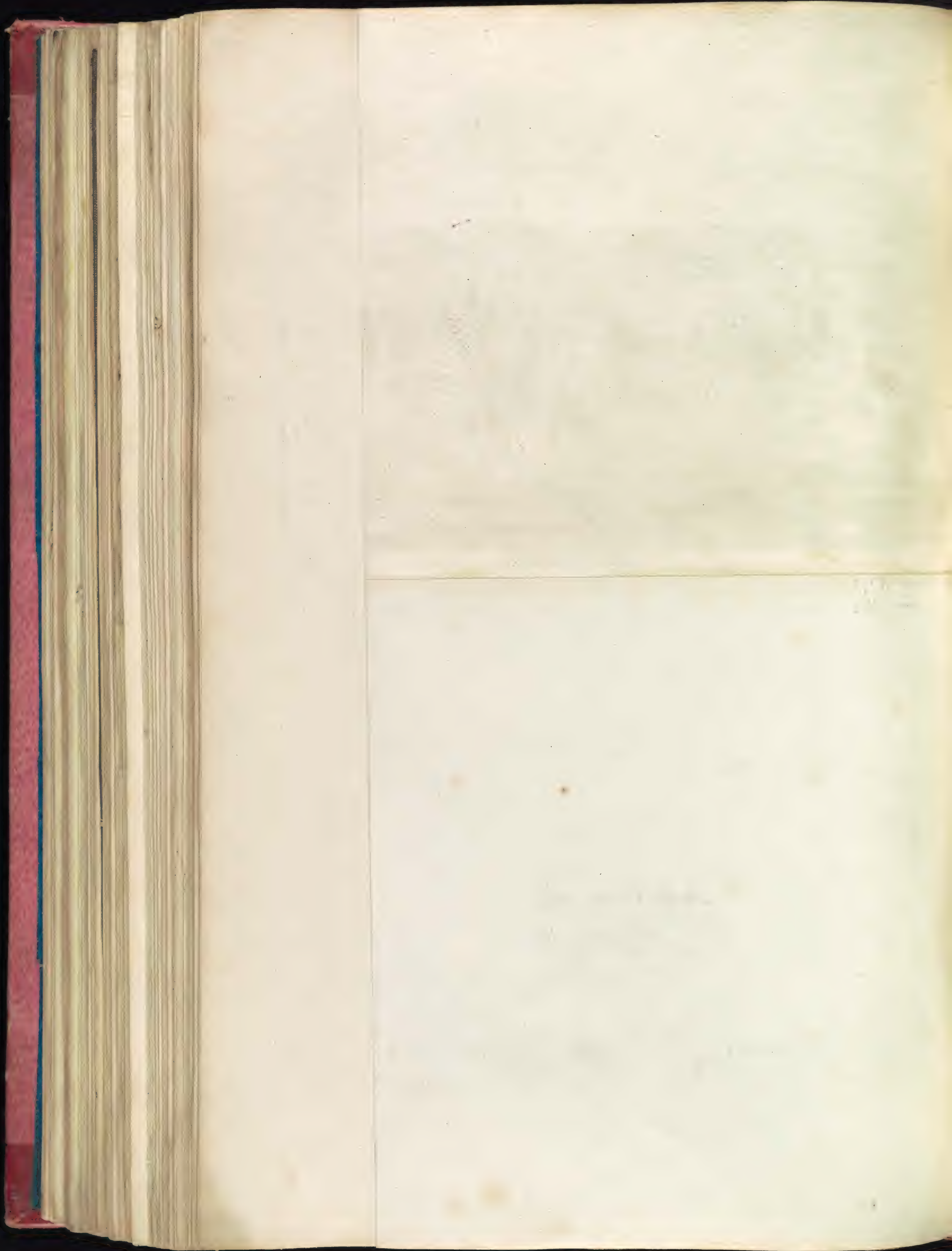
nouvel usage des sapes, tantôt les batteries en ricochet, invention nouvelle, dont le but principal étoit la conservation des hommes. En 1677, Valenciennes fut prise d'assaut, et l'attaque s'en fit en plein jour. Vauban donna ce conseil, contre l'ancien usage, pour empêcher qu'une partie des assiégés ne tirât sur l'autre, et que la nuit ne favorisât les poltrons. La paix ayant été conclue à Nimègue, Vauban ne s'occupa qu'à fortifier des places. Il fit le fameux port de Dunkerque ; Strasbourg et Casal furent ensuite ses travaux les plus considérables. La guerre recommença en 1683, et Vauban prit Luxembourg, l'année suivante, avec peu de perte. En 1688, il fit les sièges de Philipsbourg, de Stanheim et de Frankendal. Il prit Mons en 1692, Namur en 1692, fit le siège de Charleroi en 1693, défendit, en 1694, et 1695, la Basse-Bretagne contre les Anglois, et travailla au siège d'Atth en 1697. Il reçut le bâton de Maréchal de France en 1703, et prit, cette année, le vieux Brisach. Le siège de Turin, dont le Maréchal de la Feuillade étoit chargé, tirant en longueur, il offrit de servir sous ce Général, pour accélérer la prise de cette ville : comme on lui objectoit sa dignité, Ma dignité, dit-il, est de servir l'Etat ; je laisserai le bâton de Maréchal à la porte, et j'aiderai peut-être le Duc de la Feuillade à prendre la ville. On refusa ses secours, et on l'envoya à Dunkerque, où sa présence rassura les esprits étonnés. Il mourut en 1707, et laissa nombre d'ouvrages utiles.





VALENCIENNES
Pris par LOUIS XIV. le 18. Mars 1677.

Paris Chez Huquier. fils





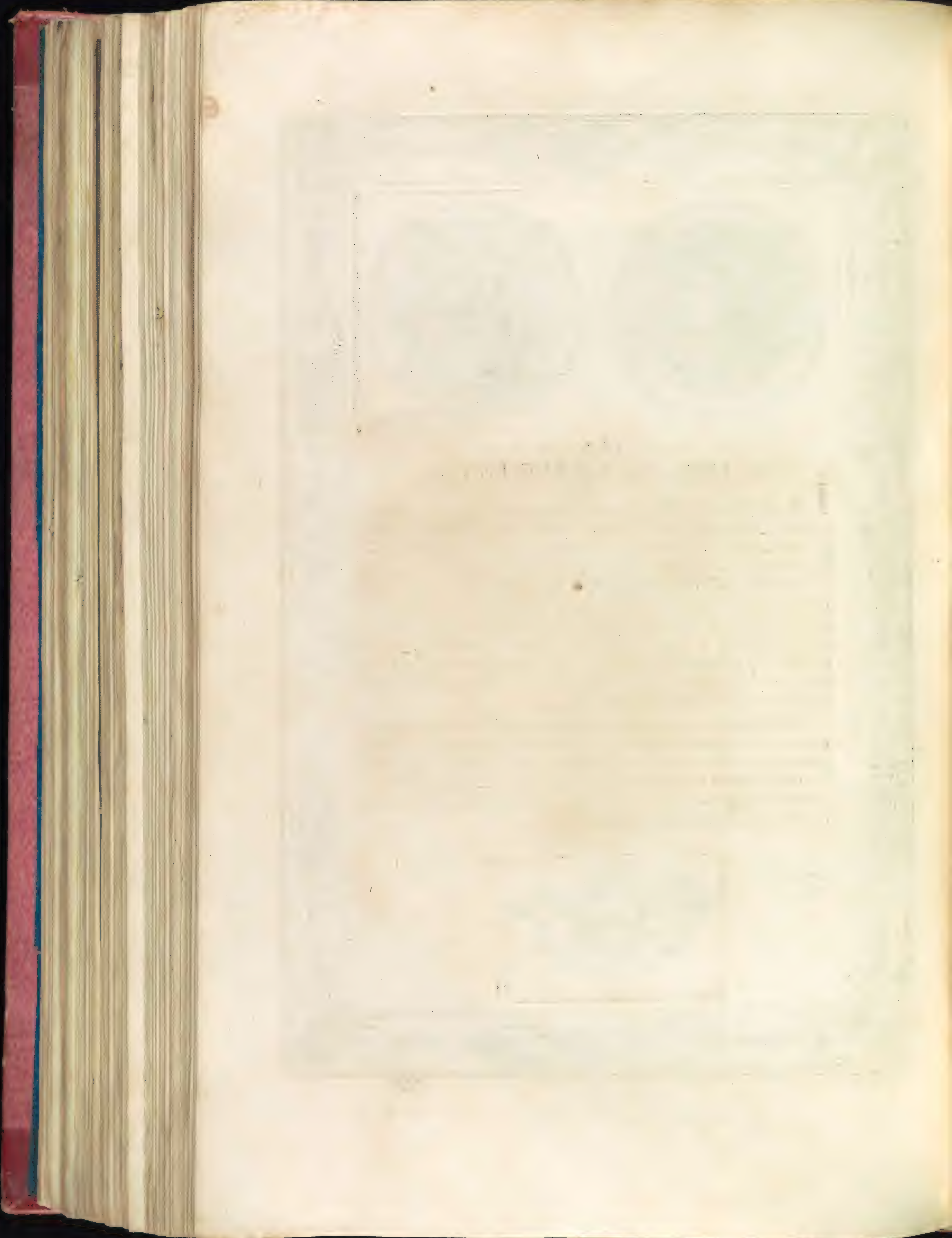
1677.

LA PRISE DE VALENCIENNES.

LE 28 de Février le Roy fit investir Valenciennes par le duc de Luxembourg, & arriva au camp le 4 de Mars. Cette ville, l'une des plus grandes & des plus fortes des païs-bas, après un siège de quelques jours, fut emportée d'assaut en moins d'une demie-heure. Les François y entrèrent pêle-mêle avec les assiégés, & se rendirent maîtres des remparts & du canon. Il ne paroissoit pas possible, qu'une ville en cet estat fût garentie du pillage. Cependant un ordre du Roy arresta tout à coup l'ardeur des troupes, & donna le loisir aux habitants de venir implorer la clémence de sa Majesté. De sorte qu'on ne sçauroit dire ce qu'il y a de plus admirable en cette occasion, ou la prise de la ville, ou l'obéissance du soldat, ou la clémence du vainqueur.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit la ville de Valenciennes, prosternée aux pieds de la Victoire, qui retient le bras d'un soldat. La légende, CONSERVATORI SUO; & l'exergue, VALENTIANÆ CAPTÆ, ET AB EXCIDIO SERVATÆ XVII. MARTII M DC LXXVII. signifient, *Monument consacré à la gloire du Libérateur de Valenciennes prise d'assaut, & sauvée du pillage, le 17 de Mars 1677.*







1677.

LA BATAILLE DE CASSEL.

LE duc d'Orléans eut ordre d'assiéger saint Omer, pendant que le Roy assiégeoit Cambray. Le prince d'Orange, désespérant de sauver Cambray, marcha avec 30000 hommes pour secourir saint Omer, & vint se poster sur les hauteurs de Cassel. Au bruit de sa marche, le duc d'Orléans laissa des troupes devant la place, & quoyqu'inférieur en nombre, il alla au devant de luy pour le combattre. Le Roy, qui n'avoit plus que la citadelle de Cambray à prendre, luy envoya le mareschal de Luxembourg avec les deux compagnies de ses Mousquetaires, & celle des Grenadiers à cheval, suivie d'un détachement de 9 bataillons. Les ennemis occupoient un poste avantageux dans des champs environnez de fofsez & de hayes, & défendus par un ruisseau, dont les bords estoient fort difficiles. Le duc d'Orléans n'oublia rien de tout ce que peuvent la valeur & la conduite pour surmonter le desavantage du nombre & du lieu. Il passa le ruisseau, renversa tout ce qui se trouva devant luy, se fit voir dans les endroits les plus périlleux, ramena à la charge les troupes qui avoient plié, & fit de si grands efforts, qu'enfin il remporta une victoire complete. Les ennemis fuirent de toutes parts, & le prince d'Orange, après avoir plusieurs fois rallié ses troupes, se trouva réduit à fuir lui-même. Il perdit plus de 5000 hommes, & l'on fit 3000 prisonniers. Les François demeurèrent maîtres de 13 pièces de canon, de 60 estendards ou drapeaux, & de tout le bagage.

C'est le sujet de cette médaille, où l'on voit le duc d'Orléans, qui apporte au Roy une palme, & le Roy qui luy met une couronne sur la teste. La légende & l'exergue, VICTORIA AD CASTELLUM MORINORUM. XI APRILIS M DC LXXVII signifient, *victoire remportée près de Cassel le 11 d'Avril 1677.*





1677
 action particuliere avant la Bataille
 de Mont Cassel. /



V. B. R. G. R.

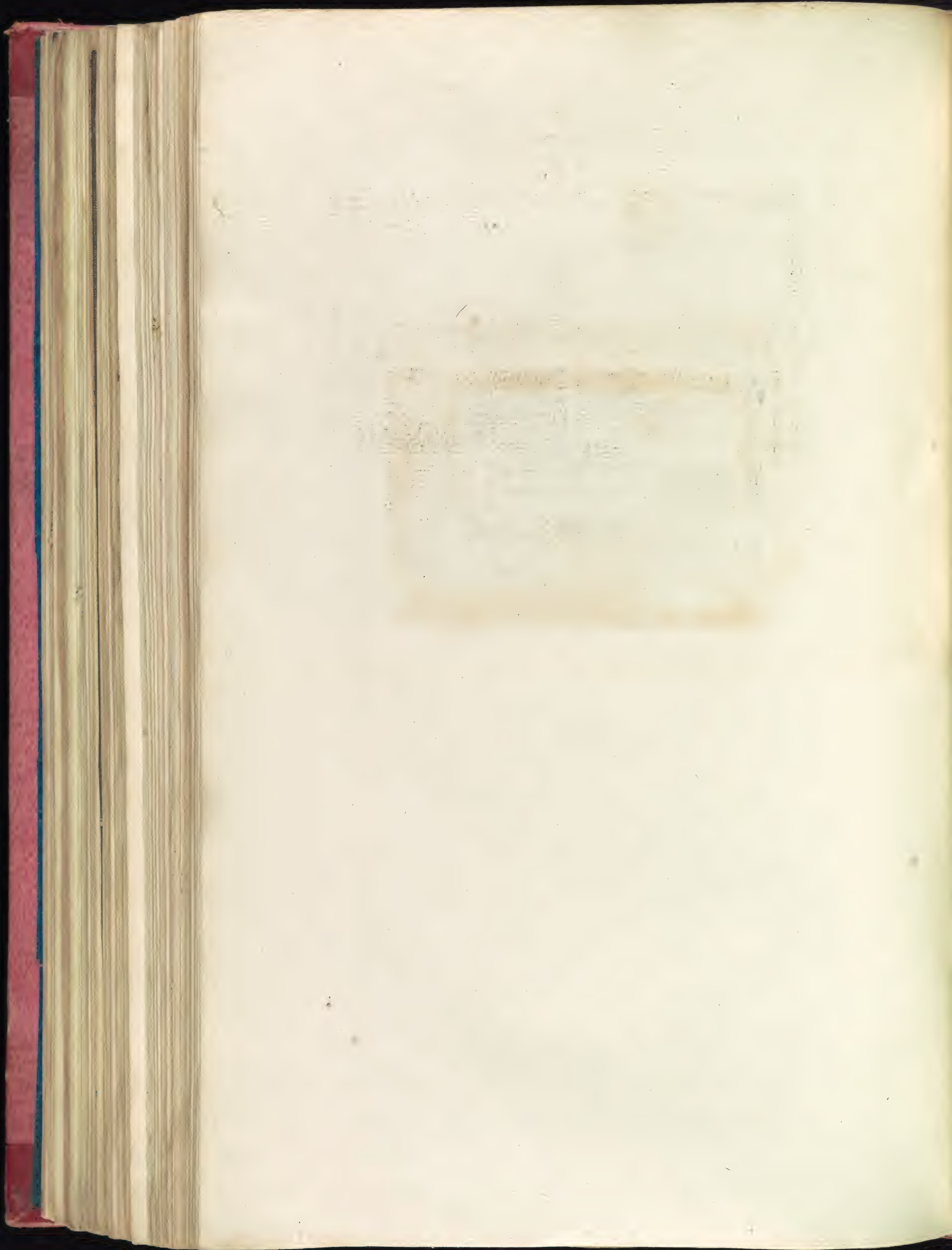
163



BATAILLE DE MONTCASSEL

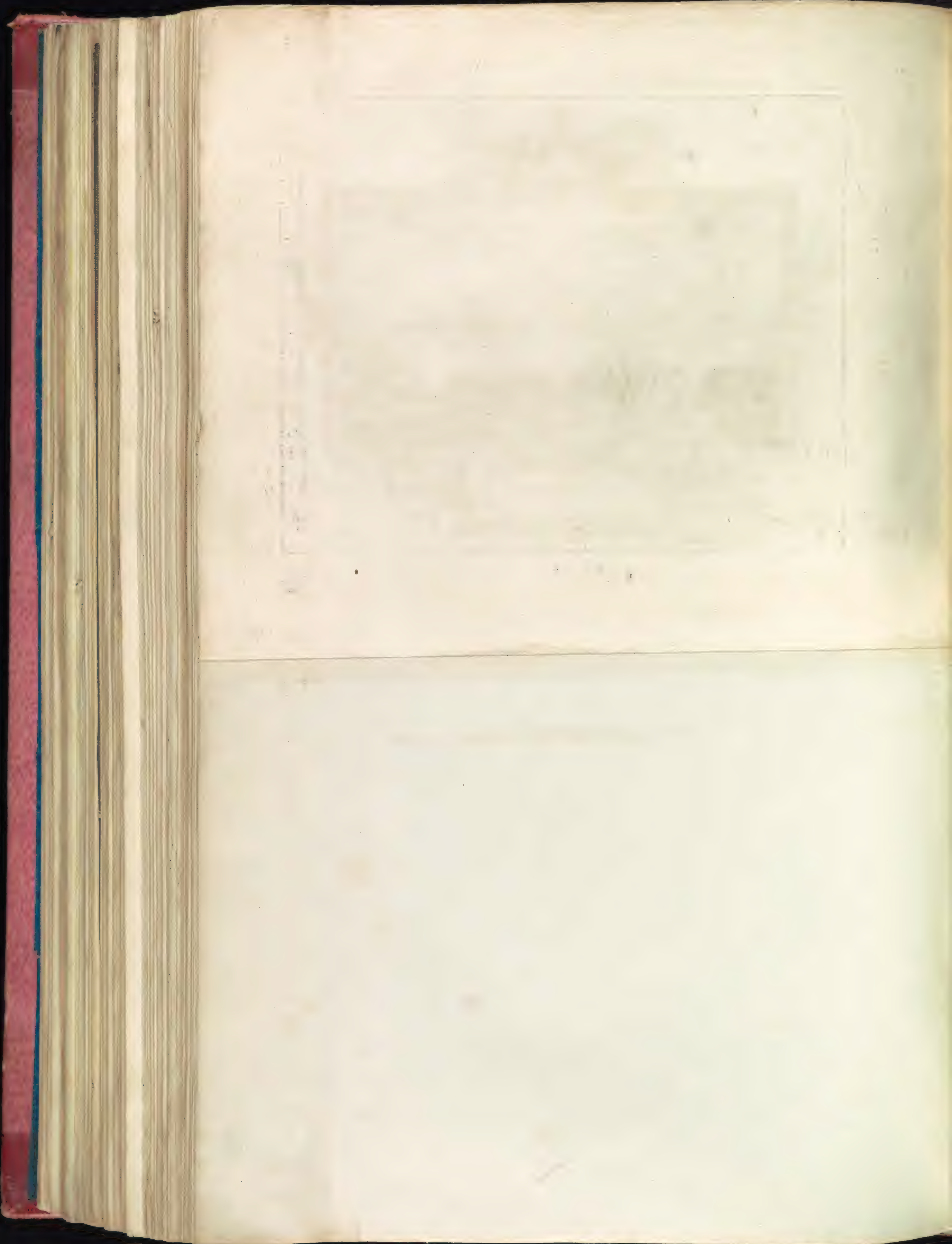
1694

Bataille de Mont Cassel





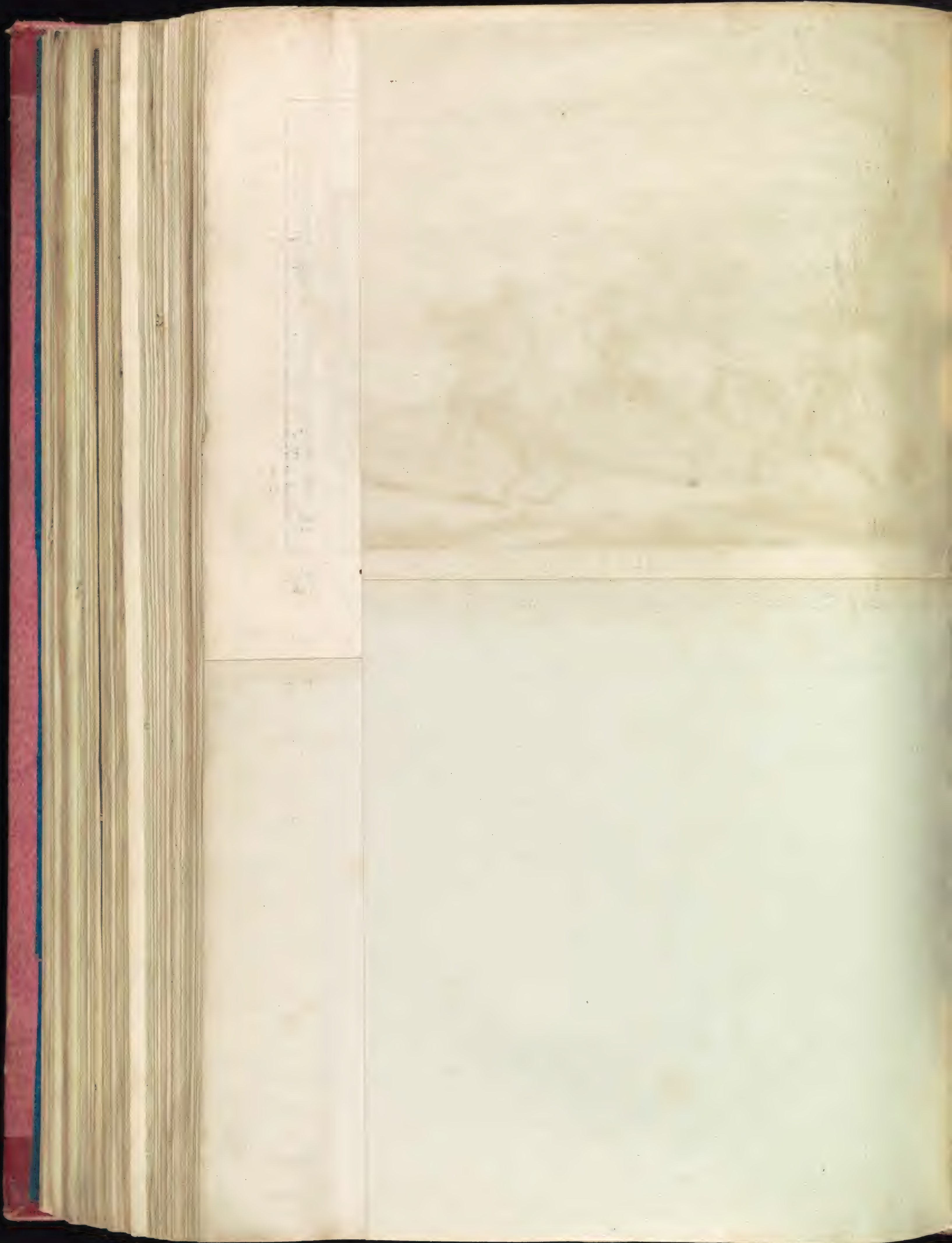
11 avril 1677





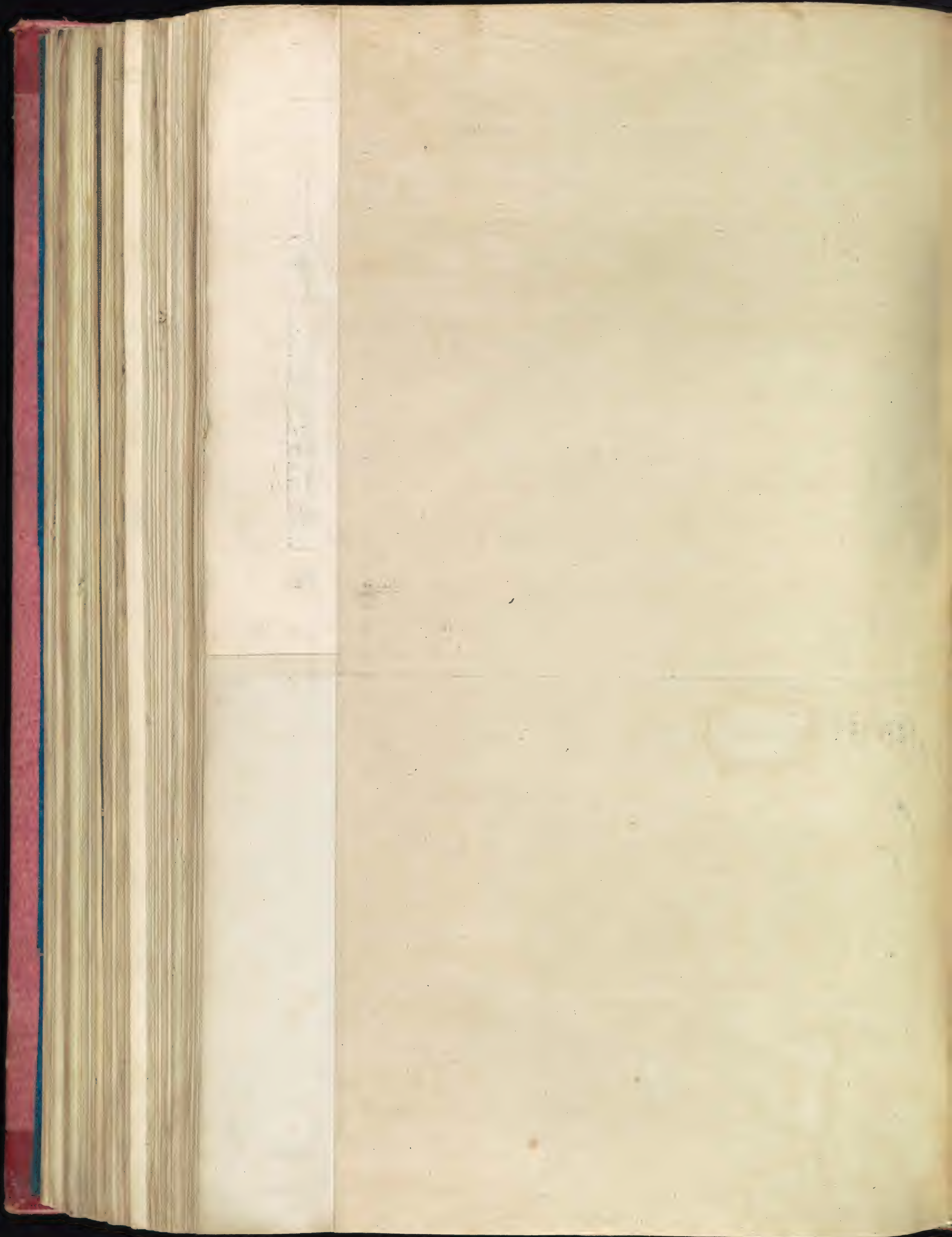
BATAILLE DE CASSEL
Remportée par LE DUC D'ORLEANS le 11. Avril 1677.

Paris Chez Duquier fils





*La Bataille de Cassel,
donnée par Le Duc d'Orleans contre Le
Prince d'Orange l'onzième Avril 1677.*





CAMBRAI
Pris par LOUIS XIV. le 5. Avril 1677.

Paris Chez Huquier fils





Reddition de Cambray

dans le grand Escallier de Versailles

Gravé par F. Vandermeulen et les ornements par

C. le Brun

à Paris chez L. Surugue rue des Noyers vis-à-vis le mur de St Yves.

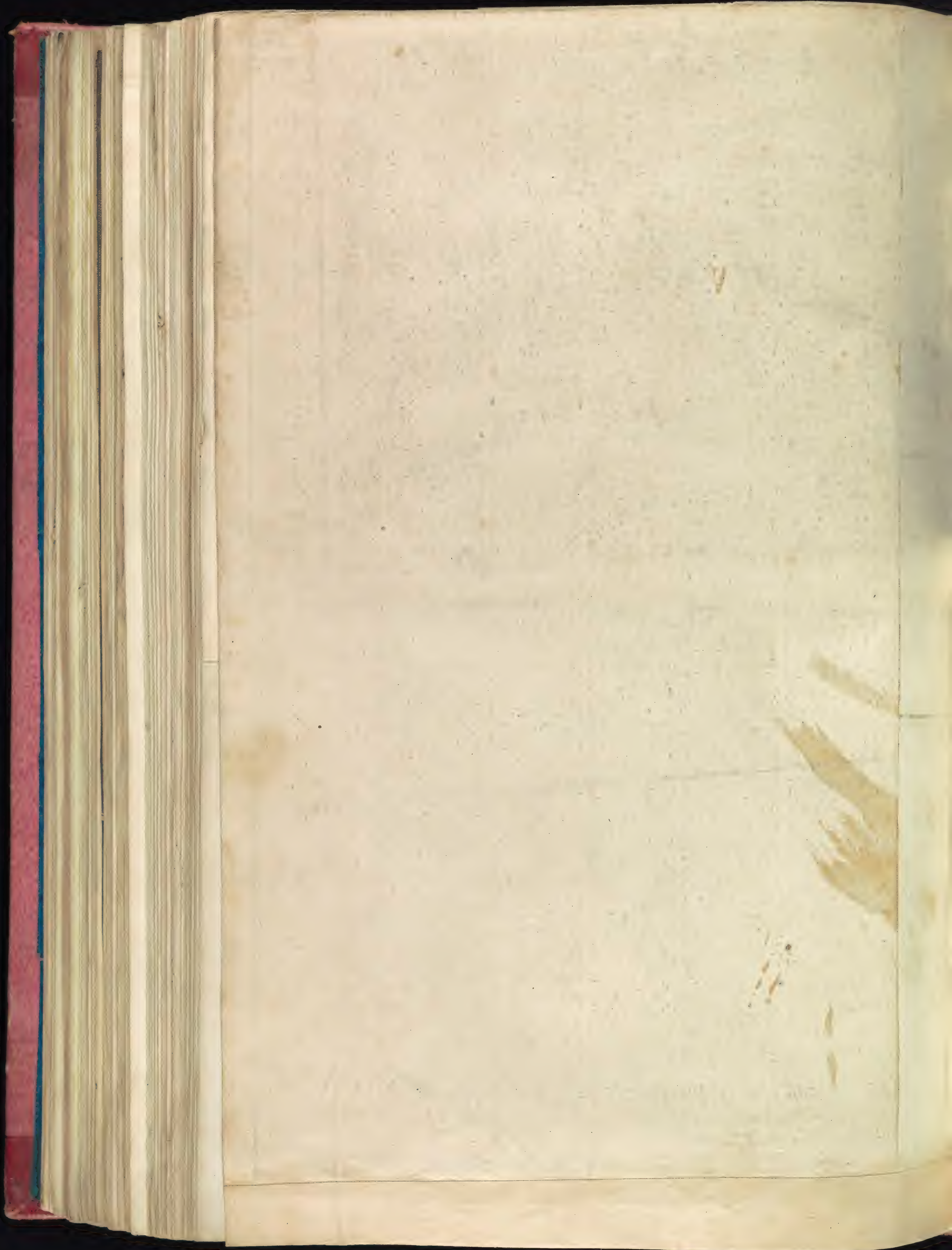
Cameracum expugnatur

in majoribus Sculis Versaliarum

Expugnationem pinxit F. Vandermeulen ornamenta

vero C. le Brun

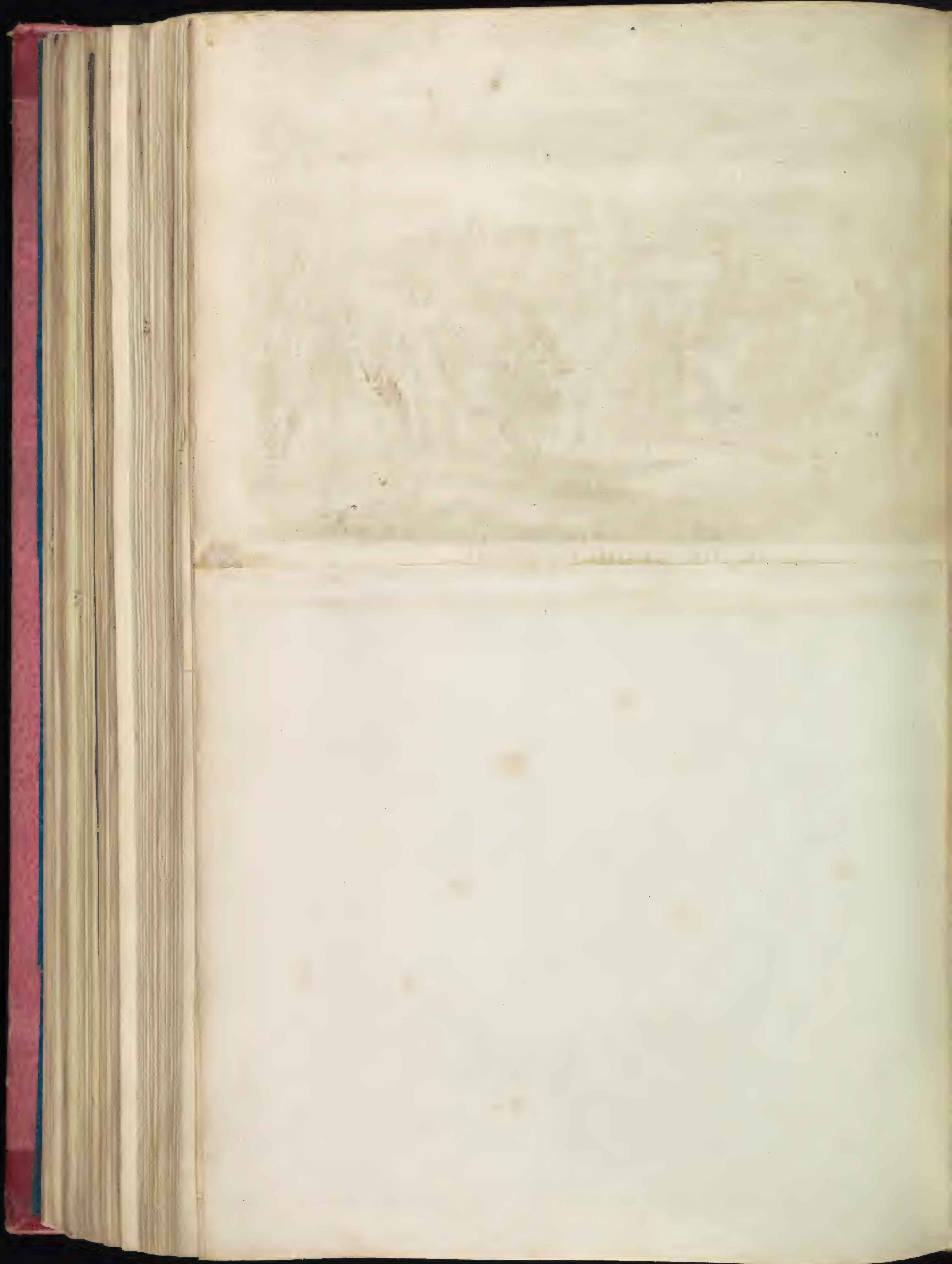
17. avril 1677.





CITADELLE DE CAMBRAI
Prise par LOUIS XIV. Le 18. Avril 1677.

Paris Chez Huquier fils





1677.

LA PRISE DE CAMBRAY.

LE siège de Cambray suivit de près la réduction de Valenciennes. Le Roy ne pouvoit faire de conquête plus importante & plus nécessaire à son royaume. C'estoit la place la plus avancée vers la frontière. Les partis qui en sortoient pendant la guerre désoloient la Picardie, & mettoient tout le pays sous contribution jusqu'à la rivière d'Oise. La ville estoit forte, la citadelle passoit pour la meilleure que les Espagnols eussent dans les pays-bas, & la saison favorisoit les assiégez. Cependant le Roy en 21 jours se rendit maître & de la ville & de la citadelle. Ainsi les provinces voisines se trouvèrent à couvert des malheurs où elles estoient continuellement exposées. Les peuples de la campagne commencèrent à cultiver leurs terres sans inquiétude, à l'abry de ces mêmes remparts, d'où l'ennemi venoit toutes les années ravager leurs champs, & enlever leurs moissons.

C'est le sujet de cette médaille. Un laboureur, menant sa charuë, marque la tranquillité restablie dans la campagne. On voit dans l'éloignement la ville de Cambray. Les paroles de la légende, METUS FINIUM SUBLATUS; & celles de l'exergue, CAMERACO CAPTO XVII APRILIS M DC LXXVII. signifient, *frontières délivrées de la crainte des incursions, par la prise de Cambray le 17 d'Avril 1677.*







1677.

LA PRISE DE SAINT OMER.

AUSSITOST que le duc d'Orléans eut battu le prince d'Orange à Cassel, il entra dans les lignes pour continuer le siège de saint Omer. La place ne se trouvant plus en estat de se défendre contre un prince, qui, par cette grande victoire, venoit de luy ôter toute esperance de secours, capitula le 20 d'Avril.

C'est le sujet de cette médaille. On voit la ville de saint Omer aux pieds de la Victoire, qui de la main gauche porte un trophée au bout d'une picque, & tient de la main droite une palme. La légende, VICTORIAE CASTELLENSIS PRÆMIUM, signifie, *prix de la victoire remportée près de Cassel*, & l'exergue, FANUM S.^{TI} AUDOMARI CAPTUM XX. APRILIS M DC LXXVII. *prise de saint Omer le 20 d'Avril 1677.*



THE

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY OF

CHICAGO

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

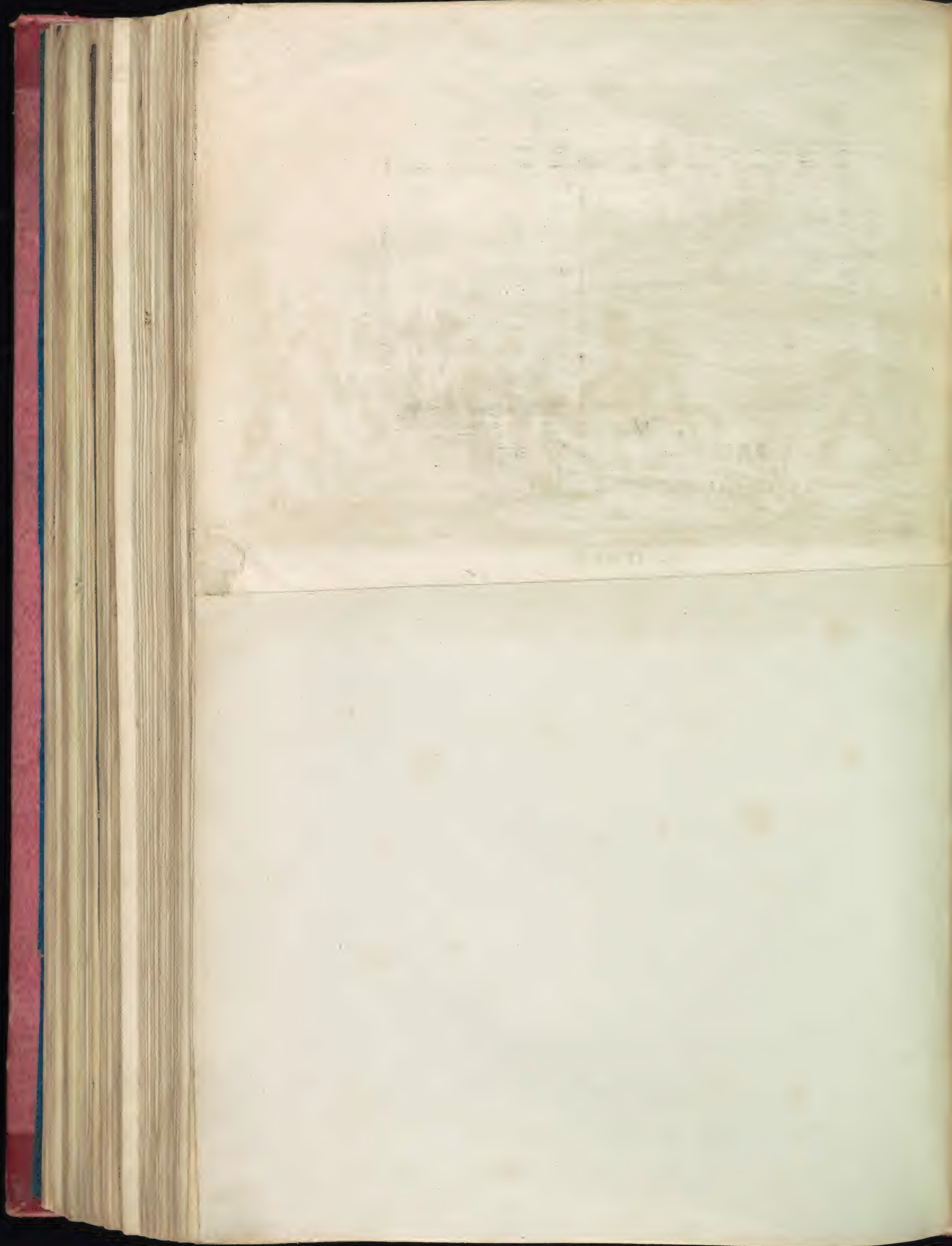
1898



S^T. OMER

Paris Chez Duquier fils

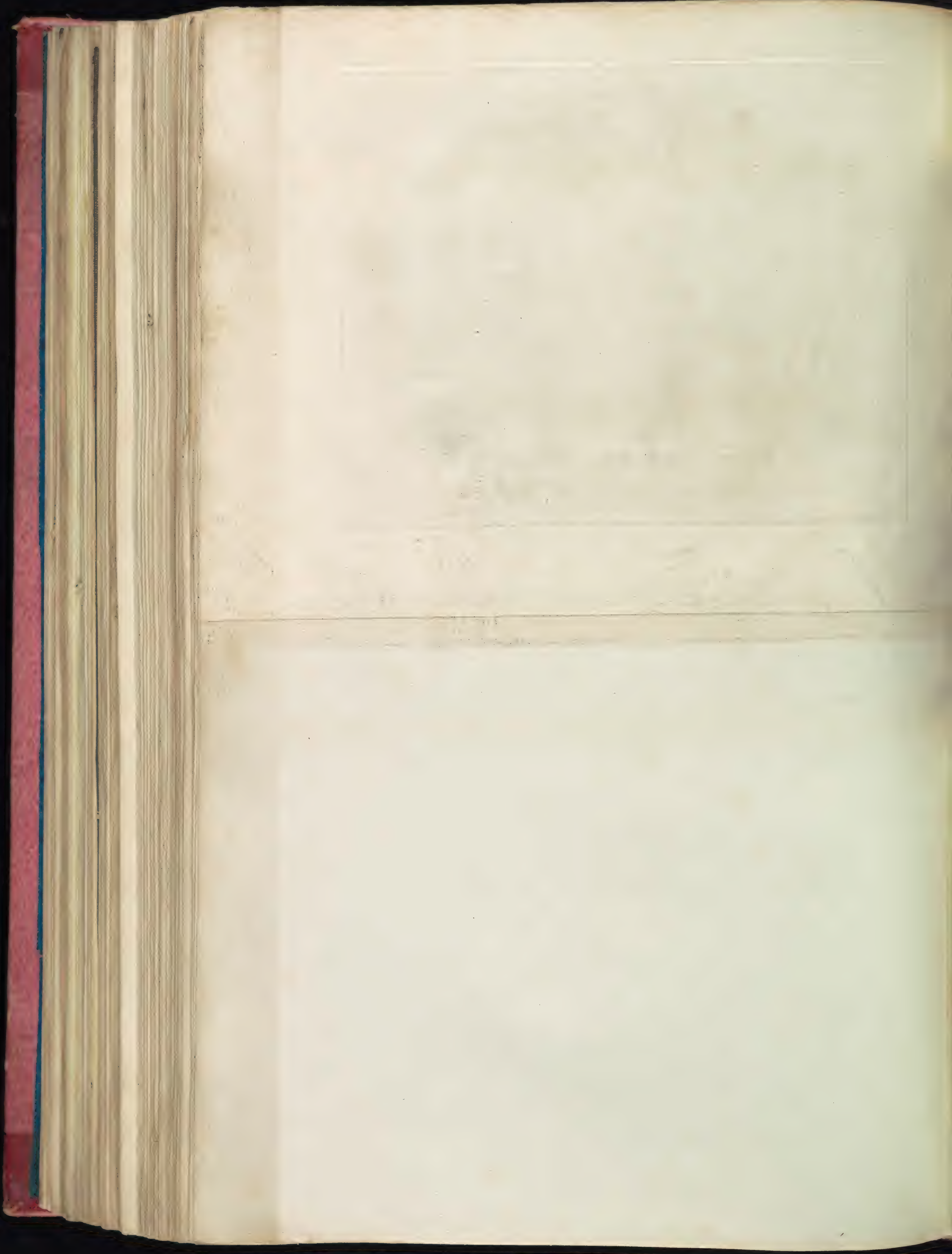
Pris par LE MARECHAL D'HUMIERES le 20. Avril 1677.





S. le Clerc fecit

20. avril 1677.





at donné au passage du col de Bagnols par l'armée du Roy, Commandée par Mons^r le Marechal de Nauaille,
celle d'Espagne commandée par M^r le comte de Monterey, le 4^e Juillet 1677.

J. Parrocel jn. et fecit. C.P.R.





1677.

LA DÉFAITE DES ESPAGNOLS EN CATALOGNE.

LE mareschal duc de Navailles, pour couvrir le Roussillon, entra dans le Lampourdan. Après y avoir demeuré environ deux mois, il jugea à propos de repasser en Roussillon, où la moisson estoit faite. Le comte de Monterey viceroy de Catalogne, crut cette occasion favorable pour l'attaquer dans les cols, ou défilez entre les montagnes. Quatre regiments, outre des milices aguerries, & plusieurs officiers reformez, avoient renforcé les troupes Espagnoles; & la supériorité du nombre, jointe à la connoissance du pais, les remplissoit de confiance. Le mareschal décampa des environs de Castillon le 1 de Juillet, & le soir mesme les armées se trouvèrent en présence près de Perelade, séparées seulement par un ruisseau presque à sec. Le 3 il continua sa marche, pendant que les bagages défilèrent vers le col de Bagnols. Monterey, qui n'avoit pu l'empêcher de passer les défilez, ni en tirer aucun avantage, les passa après luy; & le 4 il atteignit l'arrière-garde entre saint Clement & Epoüilles. Aussitôt le mareschal mit ses troupes en bataille, autant que le terrain pouvoit le permettre. Les Espagnols furent chassés des hauteurs qu'ils avoient occupées. Leur infanterie essuya plusieurs décharges, mais enfin elle fut rompuë, & se sauva en desordre après un combat de six heures, avec perte de plus de 3000 hommes & de plus de 600 prisonniers, parmi lesquels estoient beaucoup d'officiers, & de volontaires d'une qualité distinguée.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit un trophée au pied des montagnes. La légende, DE HISPANIS; & l'exergue, AD PYLAS BALNEOLENSES IV. JULII M DC LXXVII. signifient, *vic-toire remportée sur l'armée d'Espagne près du col de Bagnols, le 4 de Juillet 1677.*





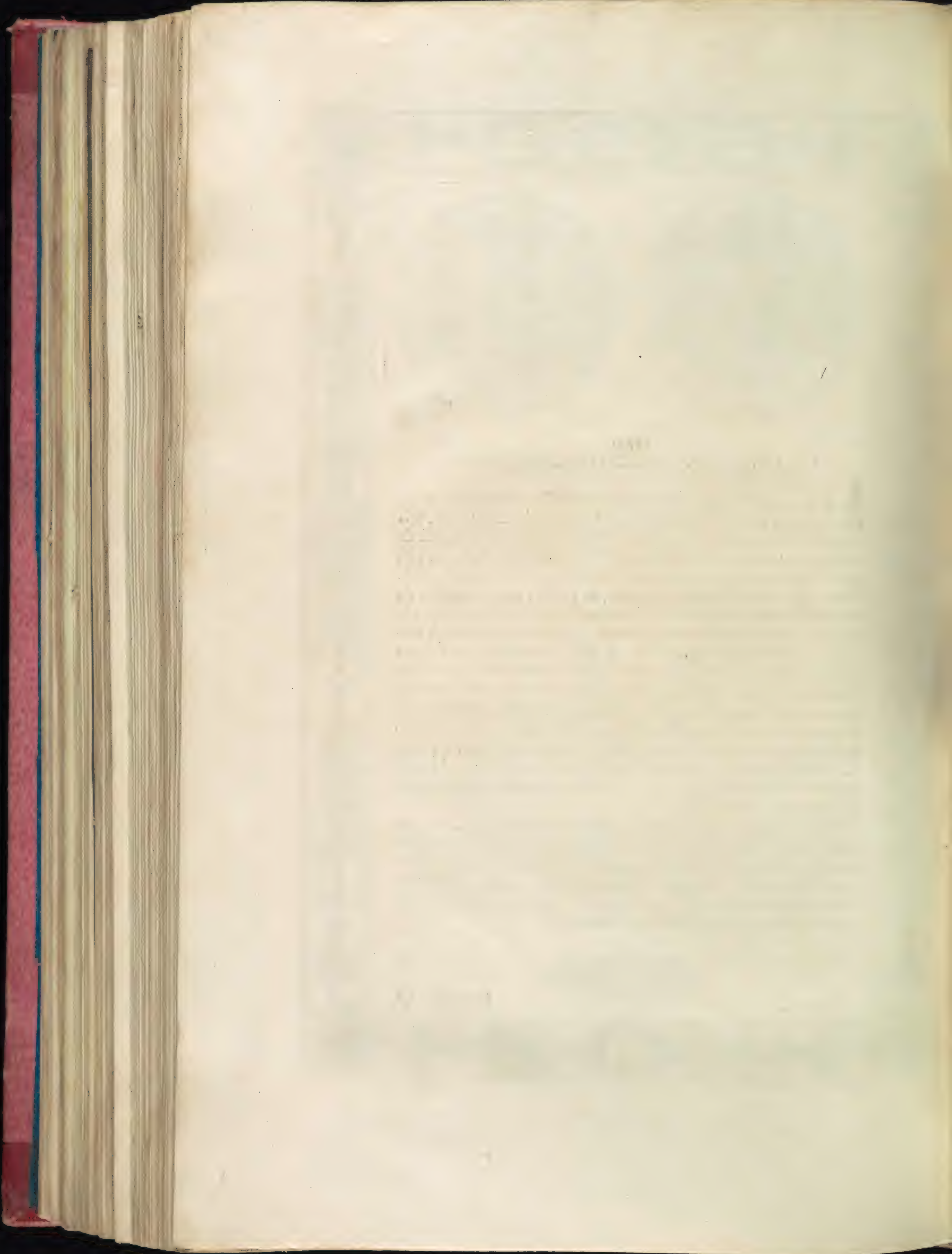
1677.

LA LEVEE DU SIEGE DE CHARLEROY.

LE prince d'Orange, pour tirer ses alliez de la consternation, où les avoient mis la perte de Valenciennes, de Cambray, de saint Omer, & la défaite de leur armée à la bataille de Cassel, leur promettoit la prise de quelque importante place, qui donneroit les facilitez d'exécuter de plus grands desseins. Quatre mois entiers furent employez aux préparatifs. Enfin, après divers conseils de guerre, ce prince, avec une armée de 60000 hommes, arriva le 6 d'Aoust devant Charleroy. Il n'avoit rien oublié pour mieux concerter une entreprise, qui luy avoit mal réussi la première fois : & il doutoit si peu du succès, qu'il publioit déjà qu'en six jours il seroit maistre de la place. Mais le duc de Luxembourg alla se poster dans la plaine de Fleurus, afin de couper aux ennemis la communication de la Sambre & de Namur. Le mareschal d'Humières se posta en mesme temps à Nivelles avec un corps considérable, pour leur oster la communication de Bruxelles, pendant que le mareschal de Créquy empeschoit le prince Charles de Lorraine de passer la Meuse, & de se joindre à eux. La seule disposition des armées du Roy força ainsi les alliez à lever le siège, comme ils avoient fait en 1672.

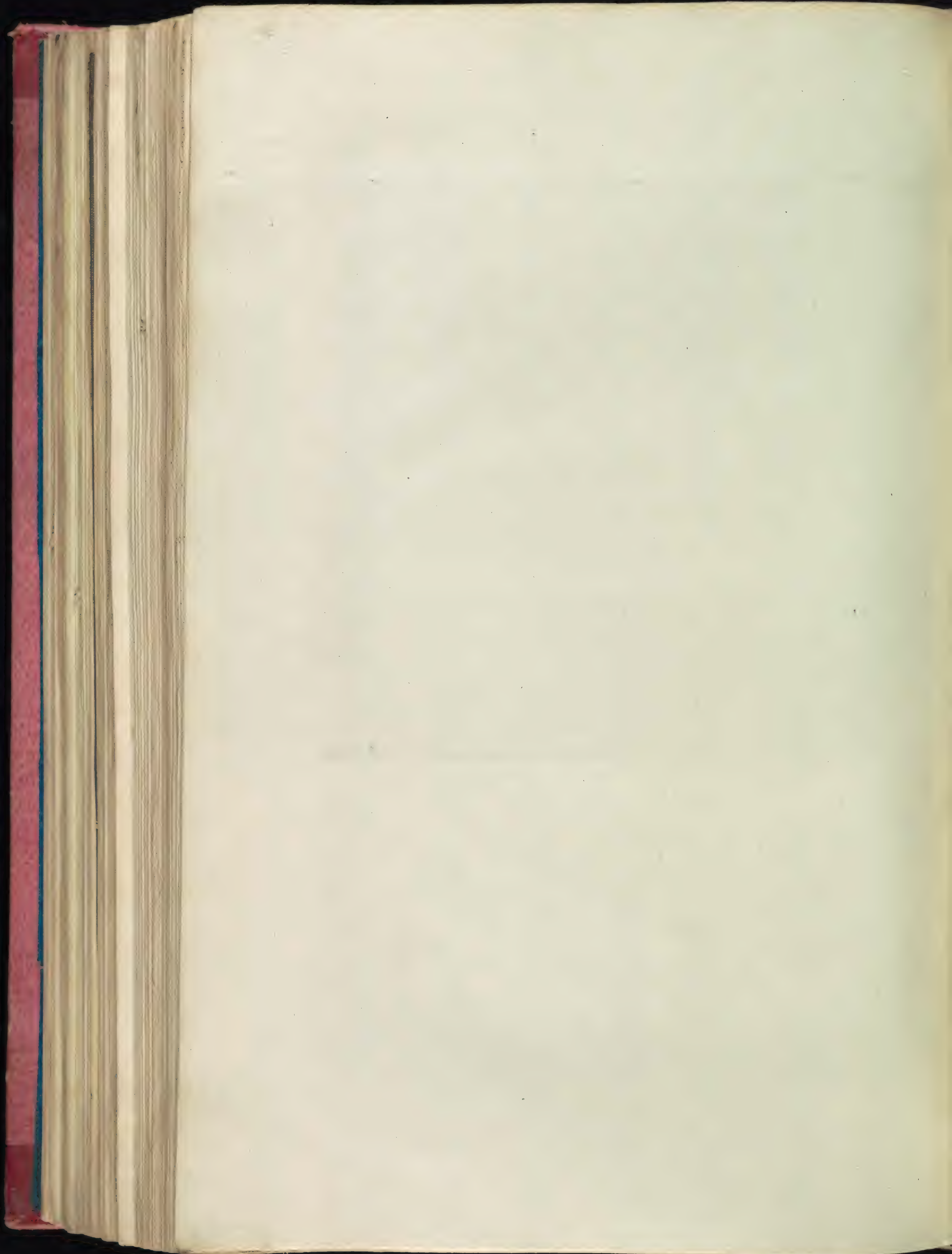
C'est le sujet de cette médaille. La ville de Charleroy, sous la figure d'une femme couronnée de tours, & reconnoissable au bouclier de ses armes, présente au dieu Mars une couronne d'herbes verdoyantes & fleuries. La légende & l'exergue, CAROLOREGIUM ALTERA OBSIDIONE LIBERATUM XIV AUGUSTI. M DC LXXVII. signifient, *le siège de Charleroy levé pour la seconde fois le 14 d'Aoust 1677.*







Charle roy place forte du Comte de Namur pres de la Riviere de Sambre. ce n'etoit autre fois qu'un village
qui etoit pres du Haynaut et que les Espagnols ont forifié l'an 1666. et lui ont donne le nom de Charles second Roy



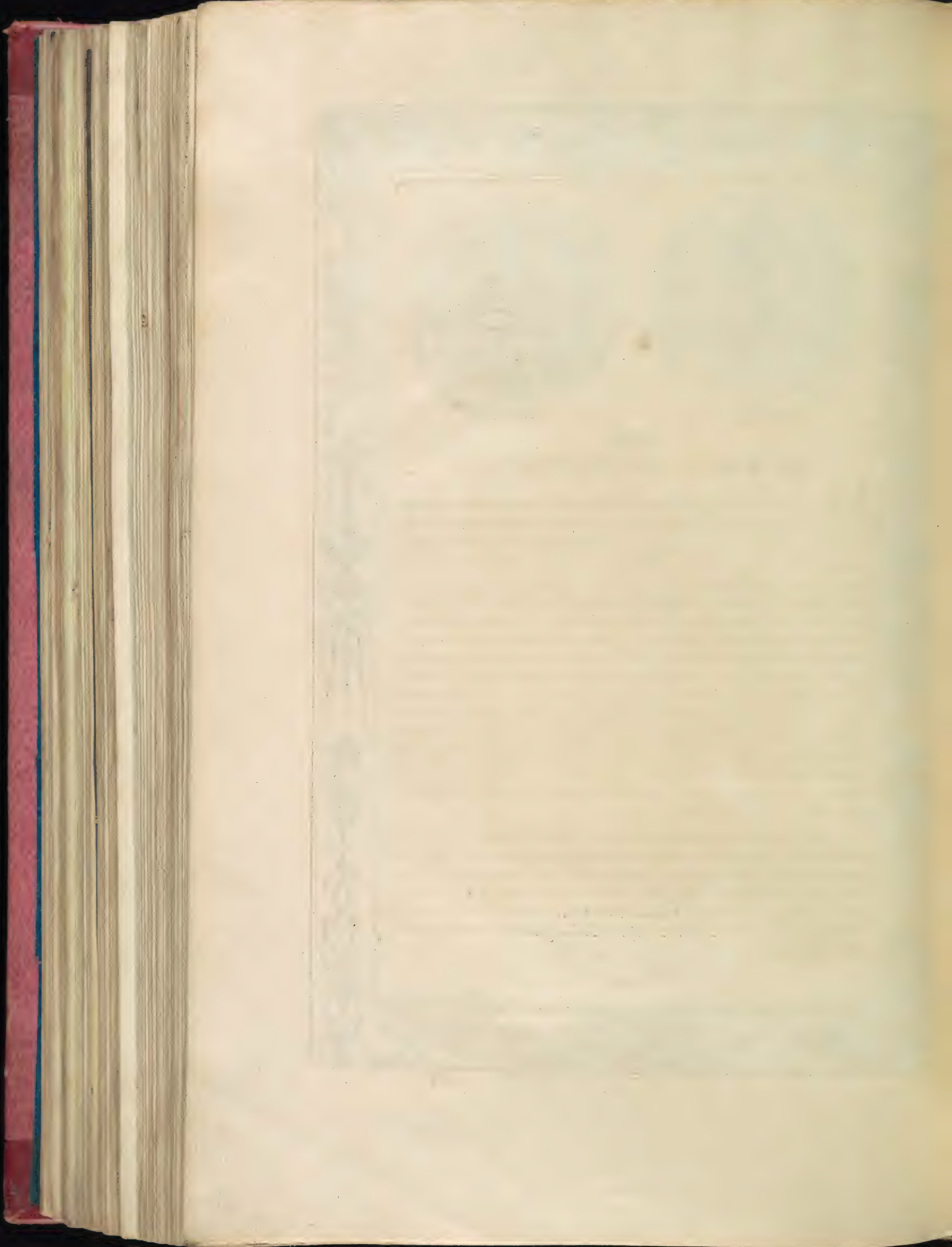


1677.

LA PRISE DE FRIBOURG.

LE prince Charles de Lorraine, à la teste de 60000 hommes, ouvrit la campagne par diverses marches, pour cacher le dessein qu'il avoit de faire une irruption en Champagne. Cependant le mareschal de Créquy, général des armées du Roy en Allemagne, costoyoit toujours les Impériaux, & prévint si bien leurs mouvements, qu'il se présenta par tout en estat de leur faire teste; les obligea bientôt à s'éloigner de la Meuse, scût dans leur retraite les réduire souvent à des campements incommodes; ruina toute leur armée & en défit une partie à Kockesberg. Enfin, comme la saison sembloit vouloir que les deux armées ne songeassent qu'à se séparer, le mareschal tourna vers Schélestad, & feignit de mettre ses troupes en quartier d'hyver. Cette fausse marche trompa le prince, qui prit la route de Spire. Alors le mareschal de Créquy, profitant de l'erreur des ennemis, & de leur éloignement, passa le Rhin à Brisac le 9 de Novembre, & assiégea Fribourg capitale du Brisgaw. Au bruit de ce siège, le prince Charles de Lorraine rassembla ses quartiers à la haste, & se mit en devoir de secourir la place; mais quelque diligence qu'il pût faire, il trouva la ville & le chasteau rendus.

C'est le sujet de cette médaille. On y voit Minerve, symbole de la prudence. Elle s'appuye de la main gauche sur son bouclier, où est l'Egide, & de la main droite elle tient un long javelot, sur le haut duquel il y a une couronne murale. La légende, MINERVA VICTRIX, signifie, *Minerve victorieuse*. L'exergue, FRIBURGO BRISGOIÆ CAPTO. XVII NOVEMBRIS M DC LXXVII. *Prise de Fribourg en Brisgaw, le 17 de Novembre 1677.*





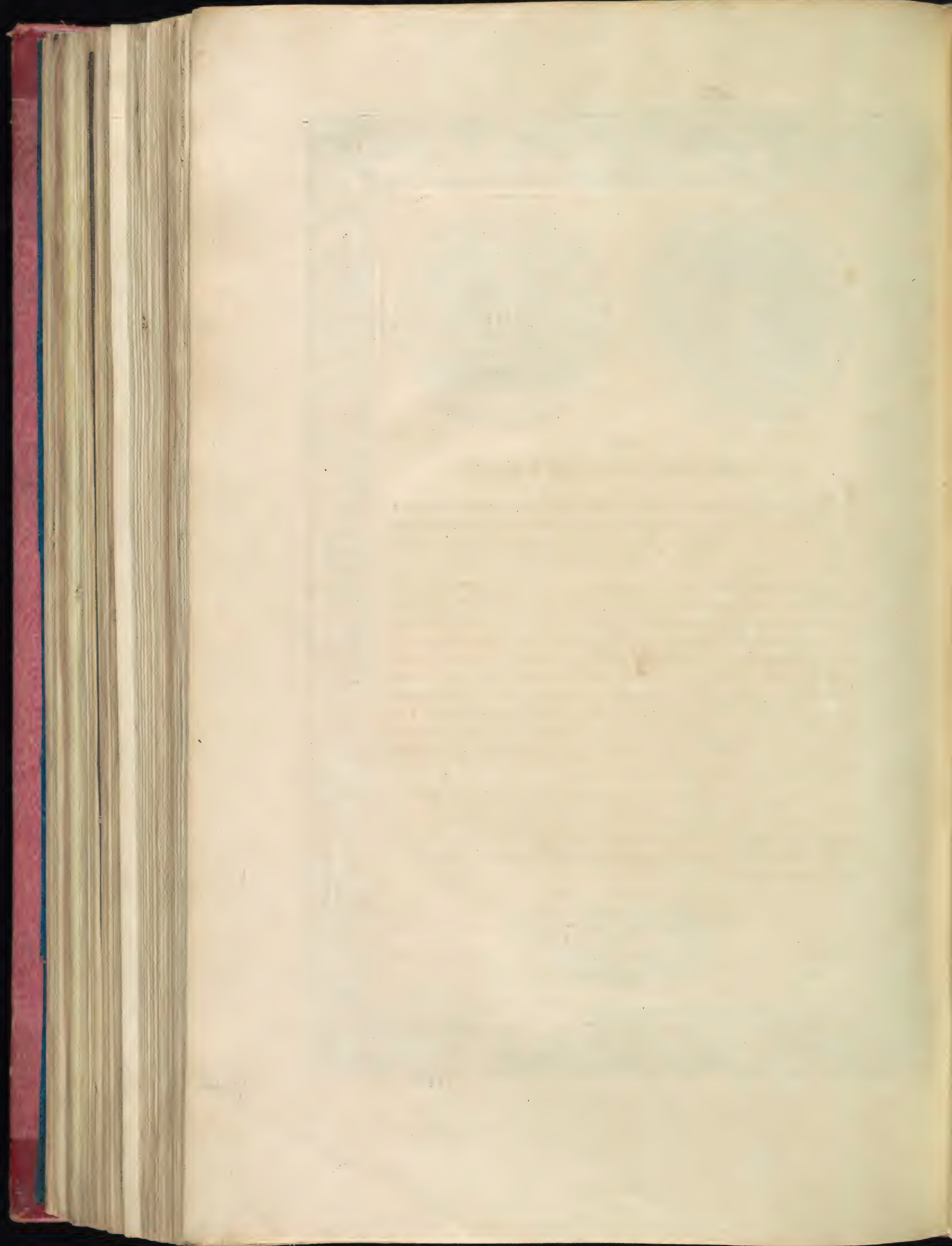
1677.

LA PRISE DU FORT DE TABAGO.

QUOIQUE le comte d'Estrées eust remporté une victoire entière sur les Hollandois dans le port de Tabago, & qu'il eust brulé tous leurs vaisseaux, il n'osa néanmoins, avec le peu de troupes qu'il avoit, entreprendre le siège du fort. Mais au mois d'Octobre de cette même année, étant reparti de Brest, mieux accompagné, il mouilla à la rade de l'isle de Tabago, au commencement de Décembre, fit sa descente, s'approcha de la place, & la fit attaquer. Il y avoit une garnison assez considérable, & on ne doutoit point que le siège ne fust long. Heureusement le second jour du siège, la troisième bombe que l'on tira, tomba sur le magasin à poudre, y mit le feu, & fit un débris horrible. Bink vice-amiral Hollandois, quinze officiers, & plus de 300 soldats périrent dans l'embrasement. Le reste de la garnison tout effrayé s'enfuit dans les bois. Les François, qui n'entendirent plus tirer, s'avancèrent vers le fort, l'escaladèrent, & en demeurèrent les maîtres. Quatre vaisseaux, qui estoient dans le port, se rendirent en même temps.

C'est le sujet de cette médaille. On voit l'élévation du fort, & la bombe tombant au milieu. Au bas, est la flotte du Roy rangée en bataille. Les mots de la légende & de l'exergue, TABAGUM EXPUGNATUM XII. DECEMBRIS M DC LXXVII. signifient, *la prise du fort de Tabago le 12 de Décembre 1677.*







1677.

LA PRISE DE SAINT GUISLAIN.

DÈS le commencement de Mars, le Roy avoit ouvert la campagne par la prise de Valenciennes, & de Cambray. Les Espagnols & les Hollandois furent défaits à Cassel, & saint Omer fut pris. En Allemagne, le mareschal de Créquy, après avoir battu plus d'une fois les Impériaux, se rendit maître de Fribourg au mois de Novembre. L'hyver sembloit mettre les ennemis à couvert jusqu'à la campagne suivante, mais le Roy dans le mois de Décembre fit assiéger saint Guislain en Flandre par le mareschal d'Humières. Sur l'avis qu'en eurent le comte de Waldeck, & le duc de Villa-hermosa, ils assemblèrent promptement l'armée des Conféderez, & s'avancèrent jusqu'à Mons, à deux lieues des lignes. Leur diligence ne servit qu'à les rendre tesmoins de la prise de cette place, qui capitula presque à leur veüe, le sixième jour de tranchée ouverte.

C'est le sujet de cette médaille. Pallas a son Egide à ses pieds, & tient un cercle formé par un serpent, qui mord sa queue. Ce cercle, symbole ordinaire de l'armée, est entouré de lauriers. Les mots de la légende, ANNUS FELICITER CLAUSUS, signifient, *année heureusement terminée*. Ceux de l'exergue, FANUM S.^{TI} GISLENI CAPTUM. M DC LXXVII. veulent dire, *saint Guislain pris, 1677*.

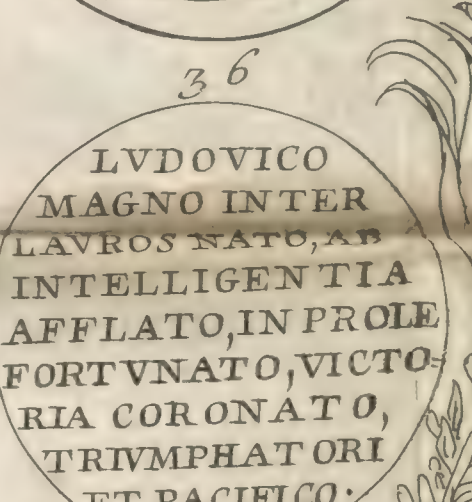
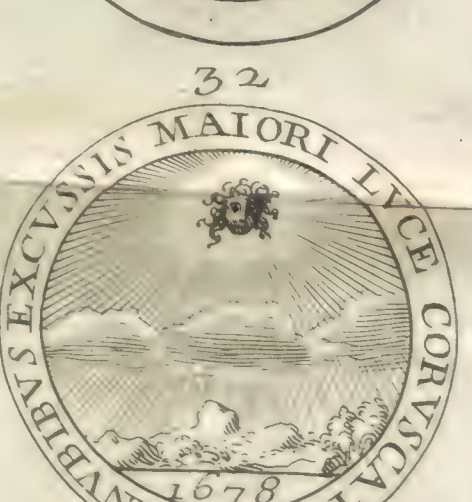
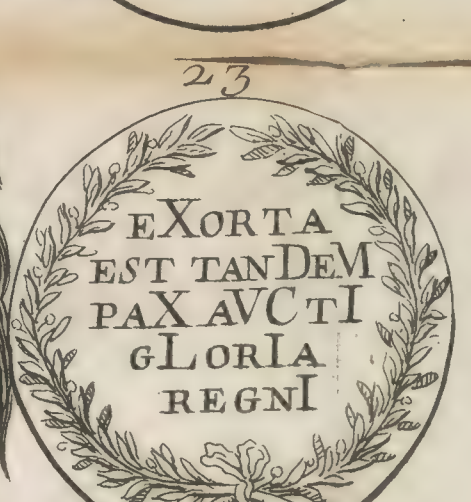
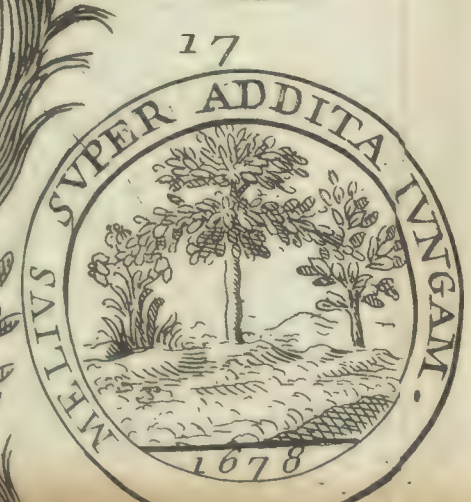




medailles de

1678

REVERS
DE MEDAILLES A LA GLOIRE DE
LOUIS LE GRAND





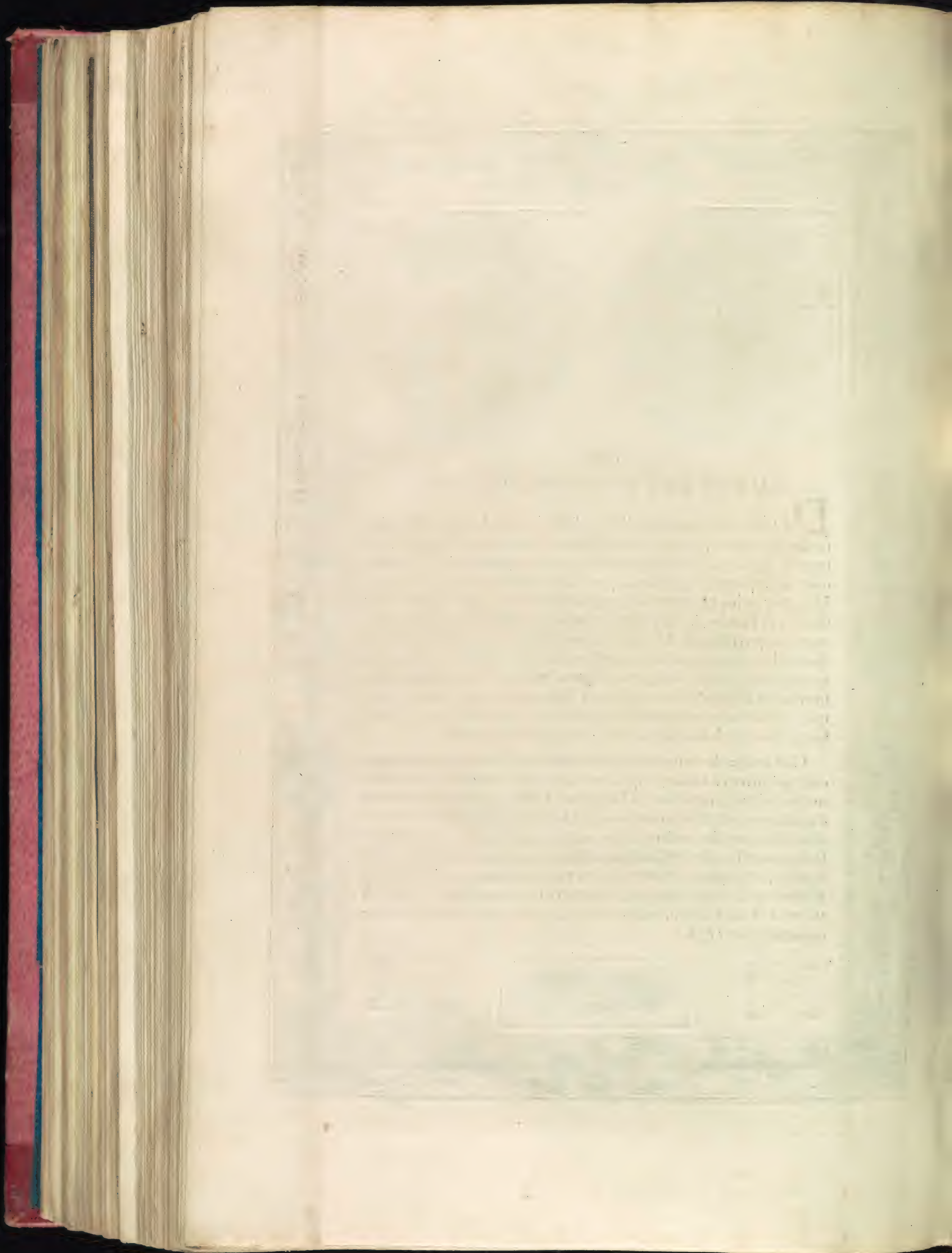
1678.

L'EXPEDITION DE GAND.

DANS le dessein qu'avoit le Roy d'assiéger Gand, il n'oublia aucune des précautions, qui pouvoient asseurer le succès d'une si grande entreprise. Après avoir secrettement envoyé ordre au mareschal d'Humières d'investir la place le 1 de Mars, il partit avec la Reine au mois de Février. Mais pour cacher aux ennemis son véritable dessein, au lieu de prendre le chemin de Flandre, il alla à Metz; & laissant la Reine à Stenay, il tourna tout à coup vers Gand. A son arrivée tout se trouva comme il l'avoit ordonné; les troupes pourveües abondamment de vivres & de fourrages; les quartiers déjà pris; les lignes presque achevées, & la tranchée prête à ouvrir. Les Espagnols furent estonnez d'apprendre en un même jour, que plusieurs de leurs places estoient investies. La nouvelle du siège de Gand, leur vint la dernière, & leur parut la plus incroyable.

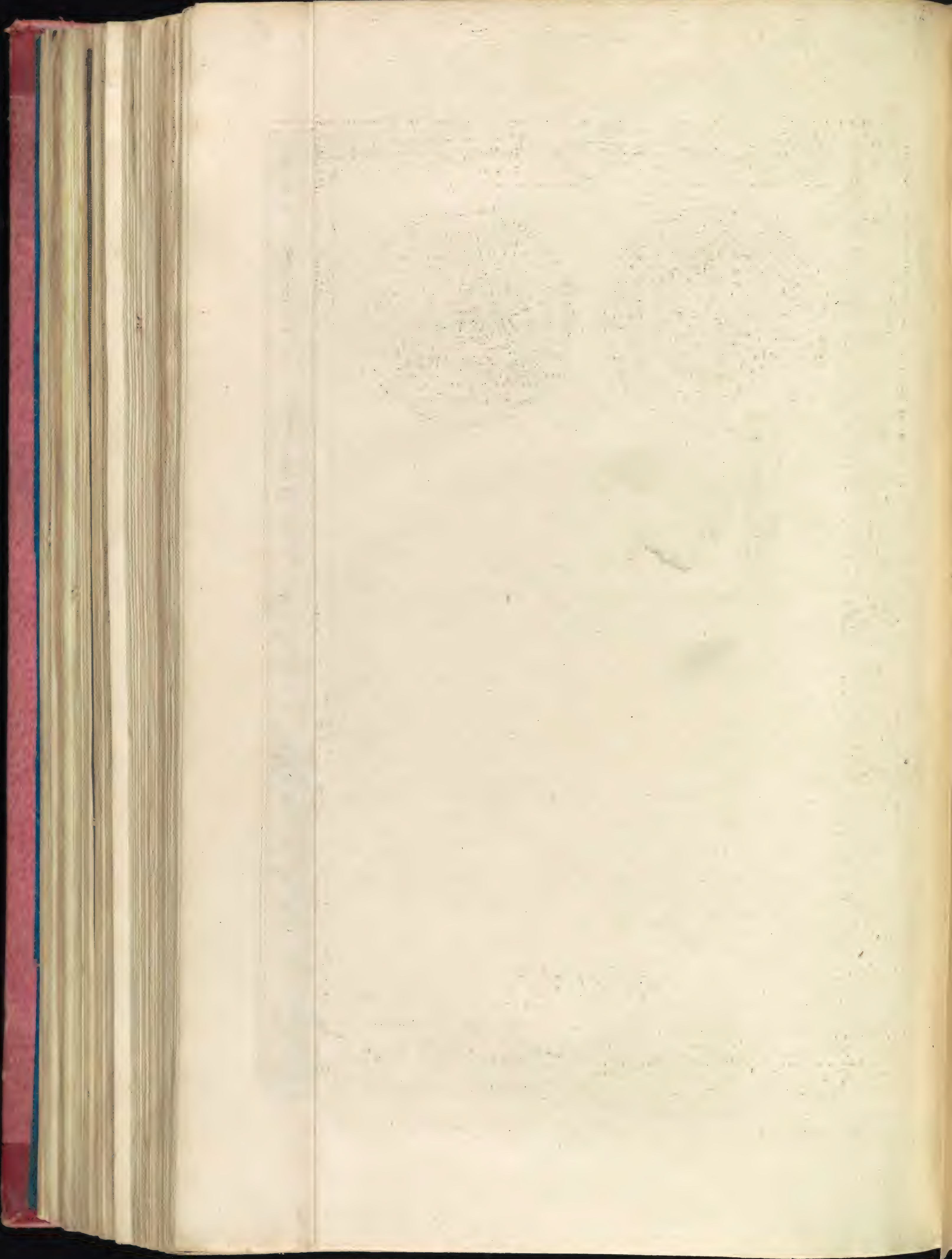
C'est le sujet de cette médaille. On voit deux femmes dans un camp, celle qui arrive en volant, & qui tient d'une main une flèche, & de l'autre un fable ailé, représente la Diligence. Celle, qui tenant une corne d'abondance, est assise sur un mortier à bombes, & a sous ses pieds une pièce de canon, des boulets, & des outils à remuer la terre, représente la Prévoyance. La ville de Gand paroît dans l'éloignement. Les mots de la légende, CELERITAS ET PROVIDENTIA, signifient, *la Celerité & la Prévoyance*. Ceux de l'exergue, EXPEDITIO GANDAVENSIS INEUNTE MARTIO M DC LXXVIII. veulent dire, *Expédition de Gand au commencement de Mars 1678.*







1678
SORTIE
DE LA GARNISON DE GAND.





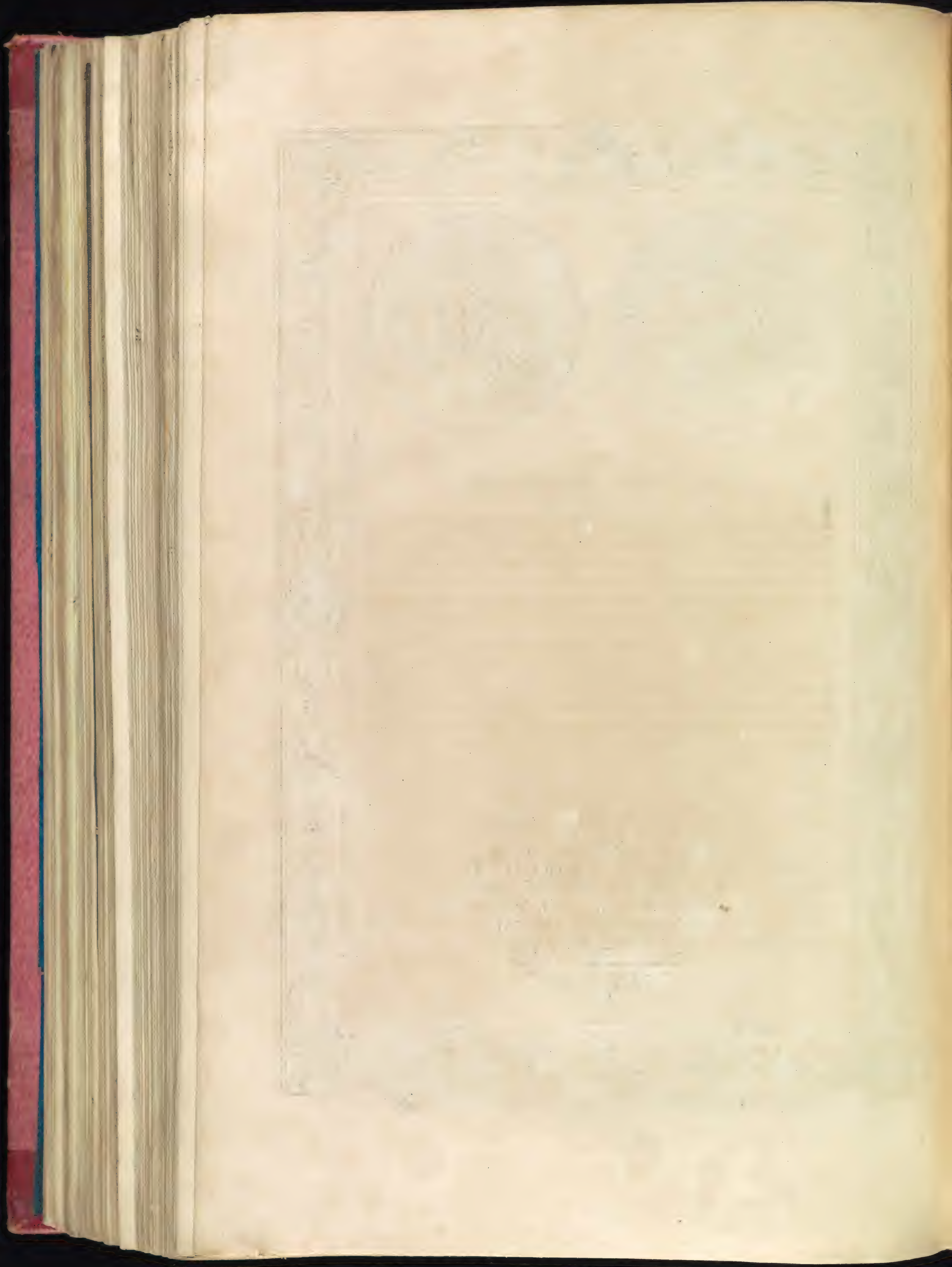
1678.

LA PRISE DE GAND.

GAND est situé sur trois rivières. Divers canaux coupent la ville, & forment plusieurs isles aux environs. Elle fut investie le 1 de Mars par le mareschal d'Humières. Don Francisco Pardo, qui en estoit gouverneur, inonda tout le païs; mais par des saignées on fit escouler une partie de ces eaux dans l'Escauld, qui n'en fut que plus navigable pour le transport de l'artillerie. Le Roy arriva au camp le 4 & fit ouvrir la tranchée dès le lendemain. L'inondation & les pluies continuelles n'empeschèrent pas, qu'on ne pouffast les travaux. Le 8 le duc de Villeroy ayant pris l'espée à la main les demi-lunes & les dehors, la garnison capitula le 9 & se retira dans la citadelle, qui fut aussitost assiégée. Le 12 comme on se dispo- soit à insulter la contrescarpe, & à attacher le mineur la nuit suivante, le gouverneur n'attendit pas l'extrémité. Après la perte de cette importante place, les ennemis ne pouvant plus faire subsister leurs troupes, ni con- server aucune communication avec leurs places maritimes, où devoient aborder les secours que leur promettoit l'Angleterre, perdirent toute esperance, & reconnurent qu'ils ne pourroient obtenir la paix, qu'aux conditions que le Roy voudroit bien luy-mesme s'imposer.

C'est le sujet de cette médaille. On voit, au milieu d'un parc de ber- gers, une fille assise, & ayant près d'elle un lion; ce qui est le symbole ordinaire de la ville de Gand. Elle est au pied d'un trophée. La légende, SPES ET OPES HOSTIUM FRACTÆ, signifie, *les espérances & les forces des ennemis détruites*. L'exergue, GANDAVO CAPTO XII. MARTII M DC LXXVIII. *Gand pris le 12 de Mars 1678.*







1678.

LA PRISE D'YPRES.

LE jour mesme que le Roy eut pris la citadelle de Gand, il fit investir Ypres, & se rendit aussitost devant la place. Ypres estoit bien fortifiée, & avoit une citadelle; mais le Roy attaqua en mesme temps la citadelle & la ville, & ayant emporté toutes les contrescarpes en une nuit, les assiégez se hastèrent de capituler. La réduction de cette place acheva de déterminer les ennemis à la paix, qui peu après fut conclüe à Nimegue.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire dresse un trophée, au haut duquel elle pose une couronne murale; & la Paix paroist descendre du ciel. Les mots de la légende, HOSTES AD PACEM ADACTI, signifient, *les ennemis contraints d'accepter la paix*. Ceux de l'exergue, YPRIS CAPTIS XXV MARTII. M DC LXXVIII. la prise d'Ypres, le 25 de Mars 1678.

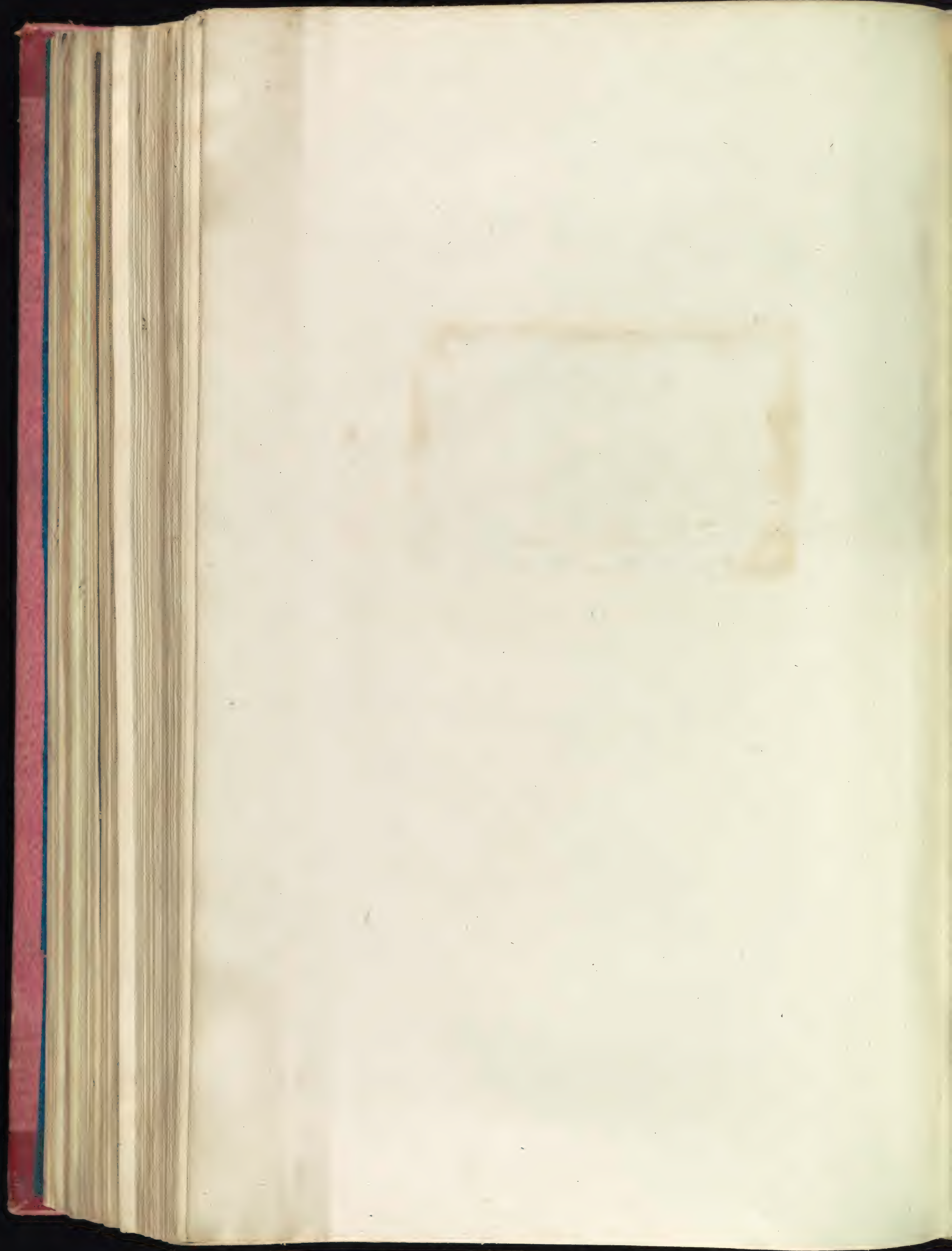






1678

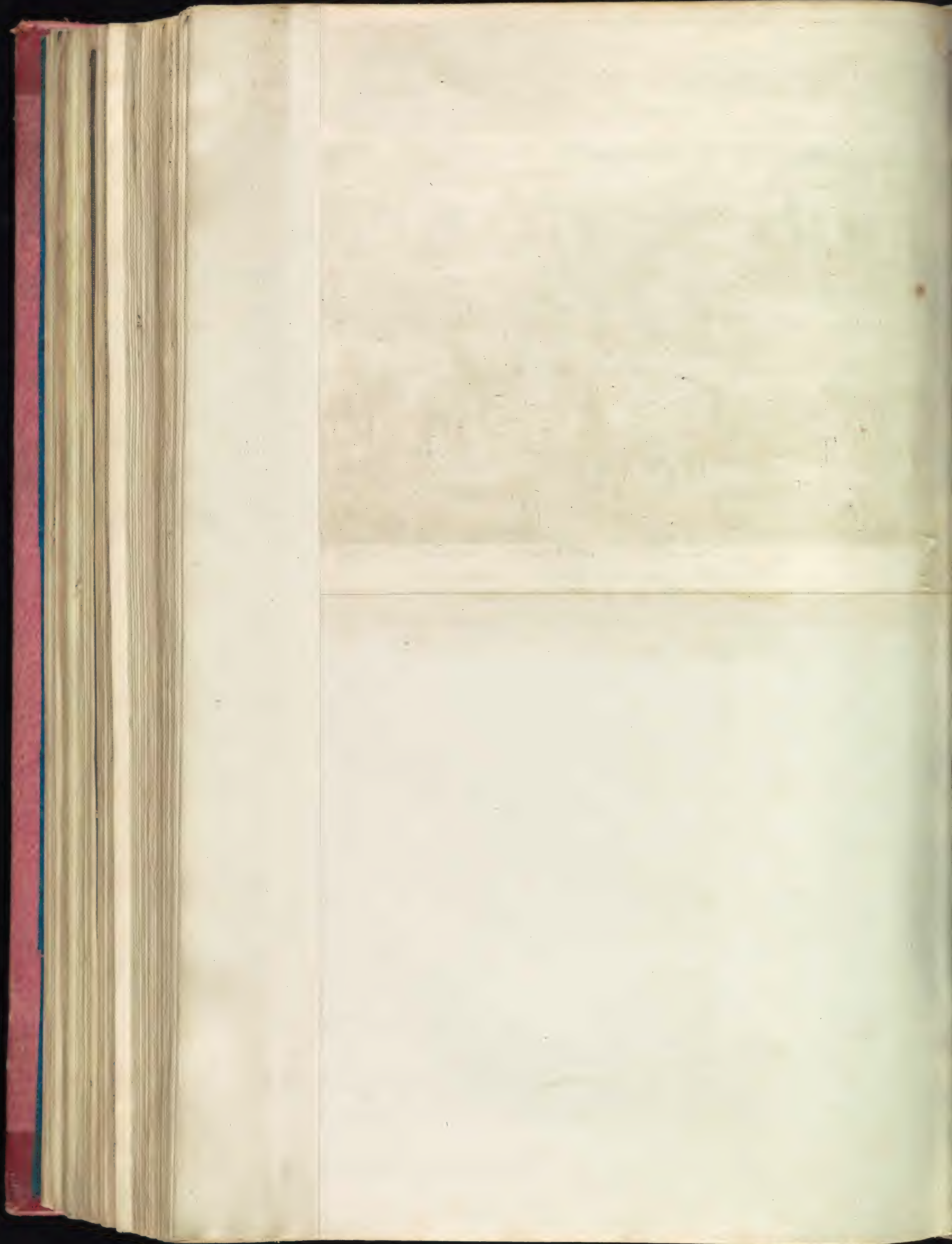
Siege d'ypres





YPRES
Pris par LOUIS XIV. le 25 Mars 1678

Paris chez Huquier, fils

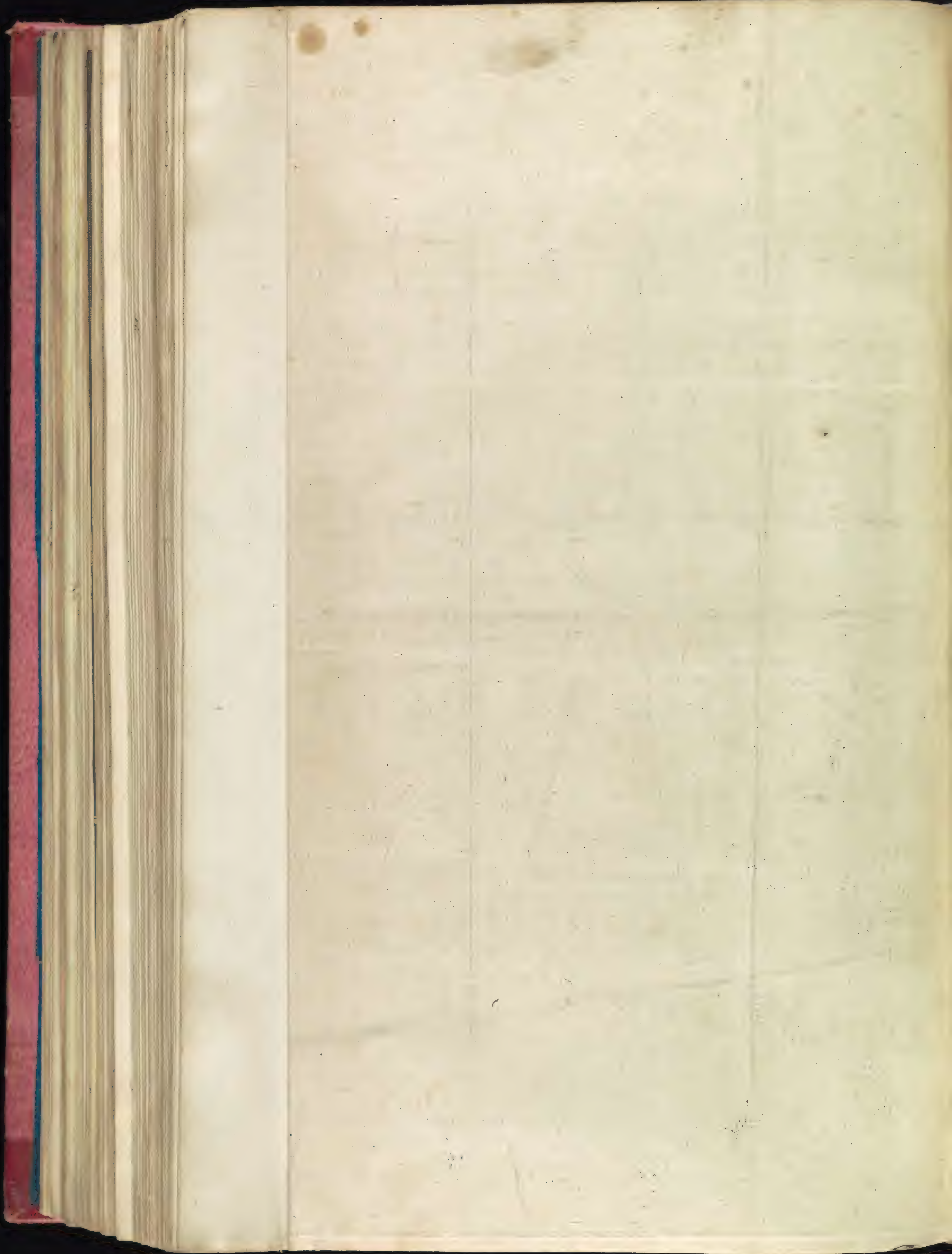




YPRES

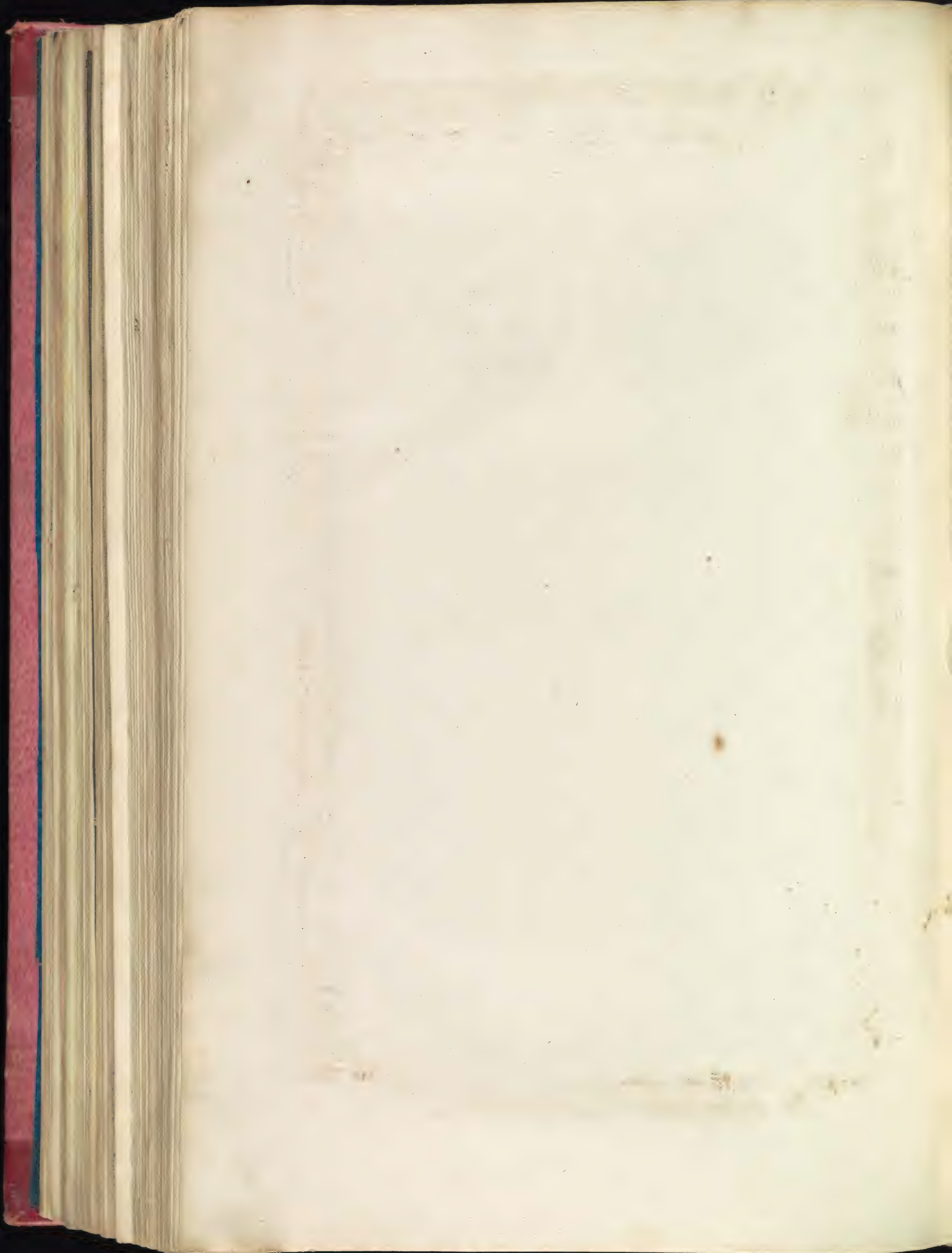
YPRES

Grande Ville riche & marchande, & l'un des quatre membres du Comté de Flandres, située sur la petite rivière d'Yper. Elle avoit déjà esté prise par le Prince de Condé & depuis encore par le Vicomte de Turenne. Les Espagnols y rentrerent par le traité des Pyrenées, & firent bastir une Citadelle à l'enoroi par où ces deux Generaux la-voient attaquée. Le Roy n'attaqua d'abord que la Citadelle, mais ensuite il fit aussi ouvrir une tranchée vers la Ville. La garnison estoit de deux mille cinq cens hommes dont le feu fut fort grand les premiers jours. Toute fois la Contrescarpe ayant esté emportée lespee à la main, la Ville & la Citadelle se rendirent toutes deux le 25 Mars 1678.





1678 Charles V duc de Lorraine passe la forest Noire à la tête de ses troupes.



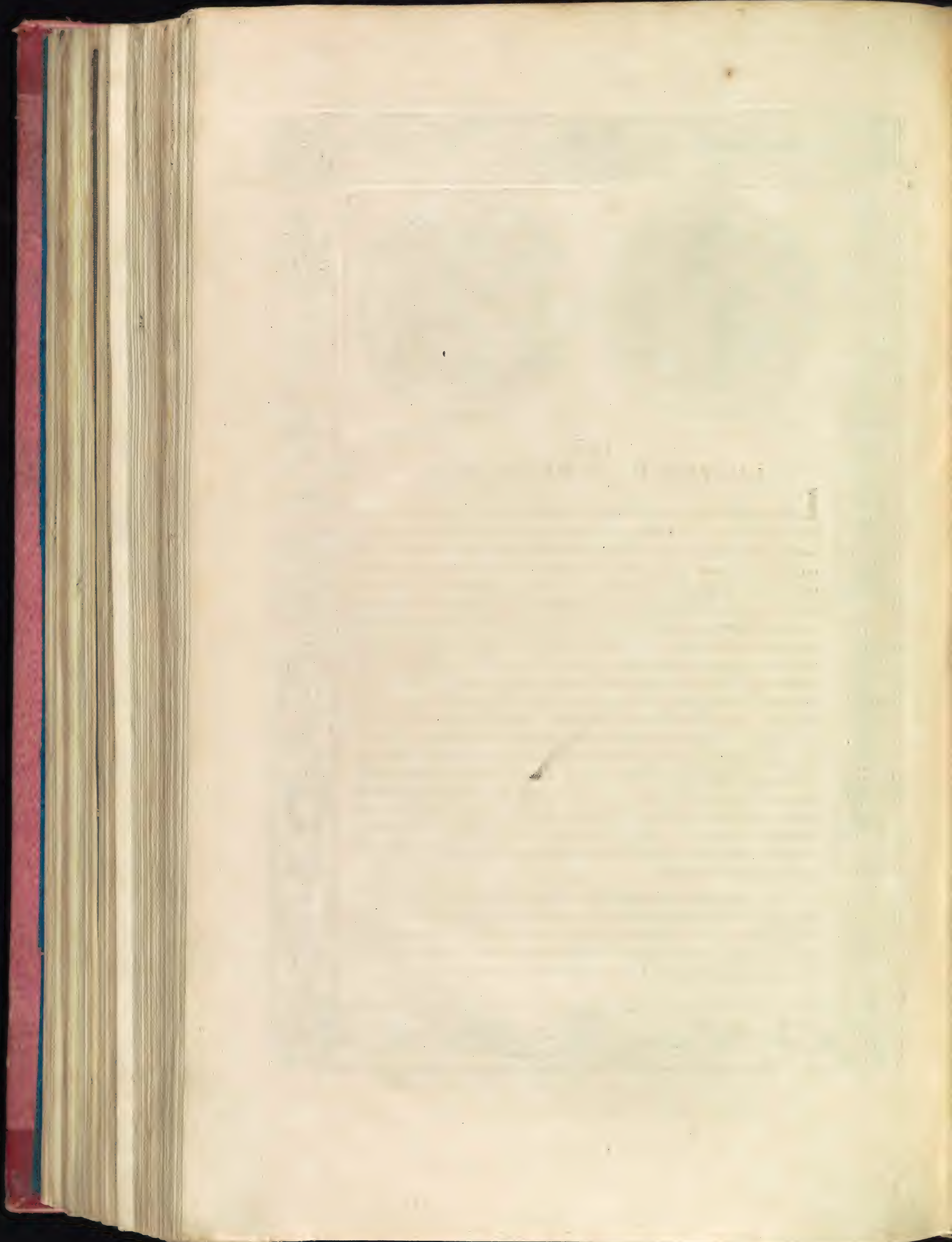


1678.

LA PRISE DE LEWE OU LEAU.

LA garnison François de Maëstrick avoit mis sous contribution tout le pais ennemi jusqu'à Anvers, & jusques dans le fond du Brabant Hollandois. Mais Lewe, petite ville de ce duché, environnée d'un marais, & où la Géeete forme un double fossé, incommodoit beaucoup les partis qui alloient exiger les contributions. Calvo, qui commandoit dans Maëstrick, résolut de s'emparer de cette place. Il chargea la Bretèche, officier d'infanterie, de la conduite de l'entreprise, & le suivit de près pour l'appuyer. La Bretèche, avec un petit nombre de soldats d'élite, la plupart bons nageurs, marcha dans un grand silence, & arriva devant Lewe sur le minuit. Il passa l'inondation dans des bateaux faits de jonc, & recouverts de toile cirée, & s'approcha des palissades, qui estoient sur la chaussée, par où l'on alloit à la citadelle. Elles furent forcées en peu de temps; & 50 soldats traversèrent le premier fossé à la nage. Le reste de l'infanterie les suivit dans les mêmes bateaux, portez dans le fossé par-dessus la palissade. On passa de même le second fossé. La garnison éveillée par le bruit, courut aux armes, & fit grand feu de mousqueterie, & de canon. Mais dans la surprise & dans le desordre où elle estoit, il luy fut impossible d'empescher que les François ne se rendissent maistres de la citadelle. Ils en tournèrent le canon contre la ville, qui dès le point du jour demanda à capituler.

C'est le sujet de cette médaille. La Victoire vole, couverte du voile de la nuit, tout parsemé d'estoiles, & tient une couronne murale. Dans l'éloignement on voit la ville de Lewe. La légende, VICTORIA PERVIGIL, signifie, *la Victoire qui veille*. L'exergue, LEWIA NOCTU CAPTA IV MAII M DC LXXVIII. *Lewe prise de nuit, le 4 de May 1678.*





1678.

LA PRISE DE PUYCERDA.

LE Roy, pour achever de réduire l'Espagne à accepter les conditions de paix qu'il avoit offertes, donna ordre au mareschal duc de Navailles d'assiéger Puycerda, capitale de la Cerdagne. Cette place assez défendue par sa situation, estoit considérablement fortifiée, & munie de toutes les provisions nécessaires. La garnison estoit de 2500 hommes, commandez par Don Sanche de la Mirande, capitaine de réputation. Le mareschal de Navailles, sans faire des lignes, sans attendre même le canon, qui n'arriva qu'au bout de 6 jours, fit ouvrir la tranchée le 29 d'Avril. L'avis qu'eurent les assiégez, que le comte de Monterey marchoit à leur secours avec une nombreuse armée, augmenta leur confiance. Ils soutinrent avec vigueur tous les efforts des assiégeants, les repoussèrent à divers assauts, & se retranchèrent derrière les brèches. Pendant ce temps-là Monterey occupa dans les montagnes un poste assez près du camp; on l'en chassa, & durant neuf jours les François furent continuellement sous les armes. La contenance d'une armée, qui, sans lignes de circonvallation, attendoit fièrement les ennemis supérieurs en nombre, & continuoit toujours les travaux du siège, détermina le comte de Monterey à la retraite. Il la fit le 26 de May, & le gouverneur désabusé du secours dont il se flattoit, se rendit le 28, après un mois de tranchée ouverte.

C'est le sujet de cette médaille. On voit sur une montagne un trophée surmonté d'une couronne murale, & au bas duquel il y a un bouclier aux armes de Puycerda. La légende, PYRENÆIS PERRUPTIS, signifie, *passages des Pyrénées forcez*. L'exergue, JUGUM CERRETANORUM CAPTUM XXVIII. MAII M. DC. LXXVIII. *prise de Puycerda, le 28 de May 1678.*

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON

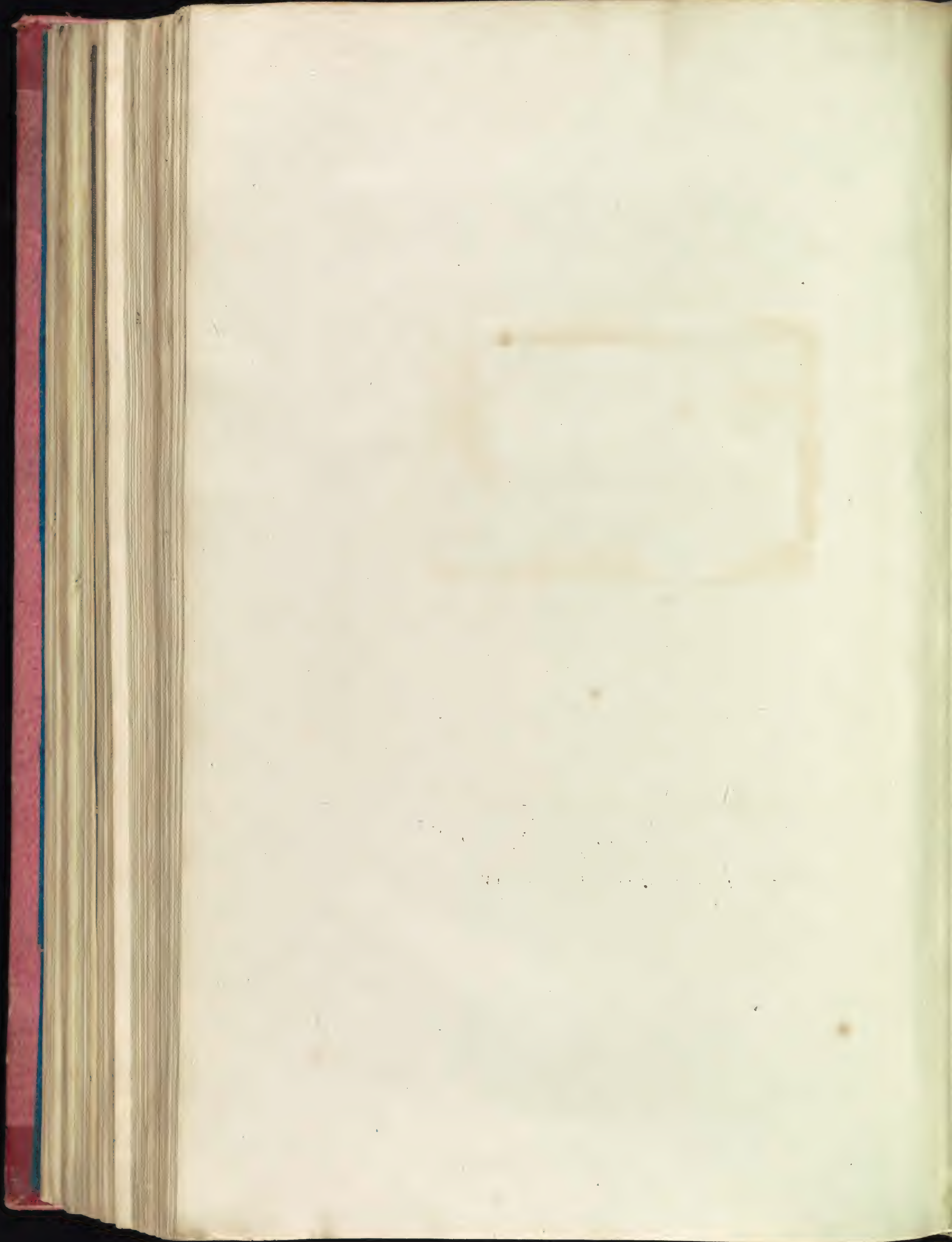
From the Foundation of the City to the Present Time
By JOHN STOW
The first Edition, 1597.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The second Edition, 1618.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The third Edition, 1633.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The fourth Edition, 1657.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The fifth Edition, 1687.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The sixth Edition, 1716.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The seventh Edition, 1740.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The eighth Edition, 1773.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The ninth Edition, 1809.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The tenth Edition, 1831.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The eleventh Edition, 1859.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The twelfth Edition, 1887.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The thirteenth Edition, 1911.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The fourteenth Edition, 1937.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The fifteenth Edition, 1961.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The sixteenth Edition, 1987.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The seventeenth Edition, 2011.
Revised and corrected by
JOHN STOW
The eighteenth Edition, 2037.
Revised and corrected by
JOHN STOW

178



1678

Siege de la Ville de Gand



1678

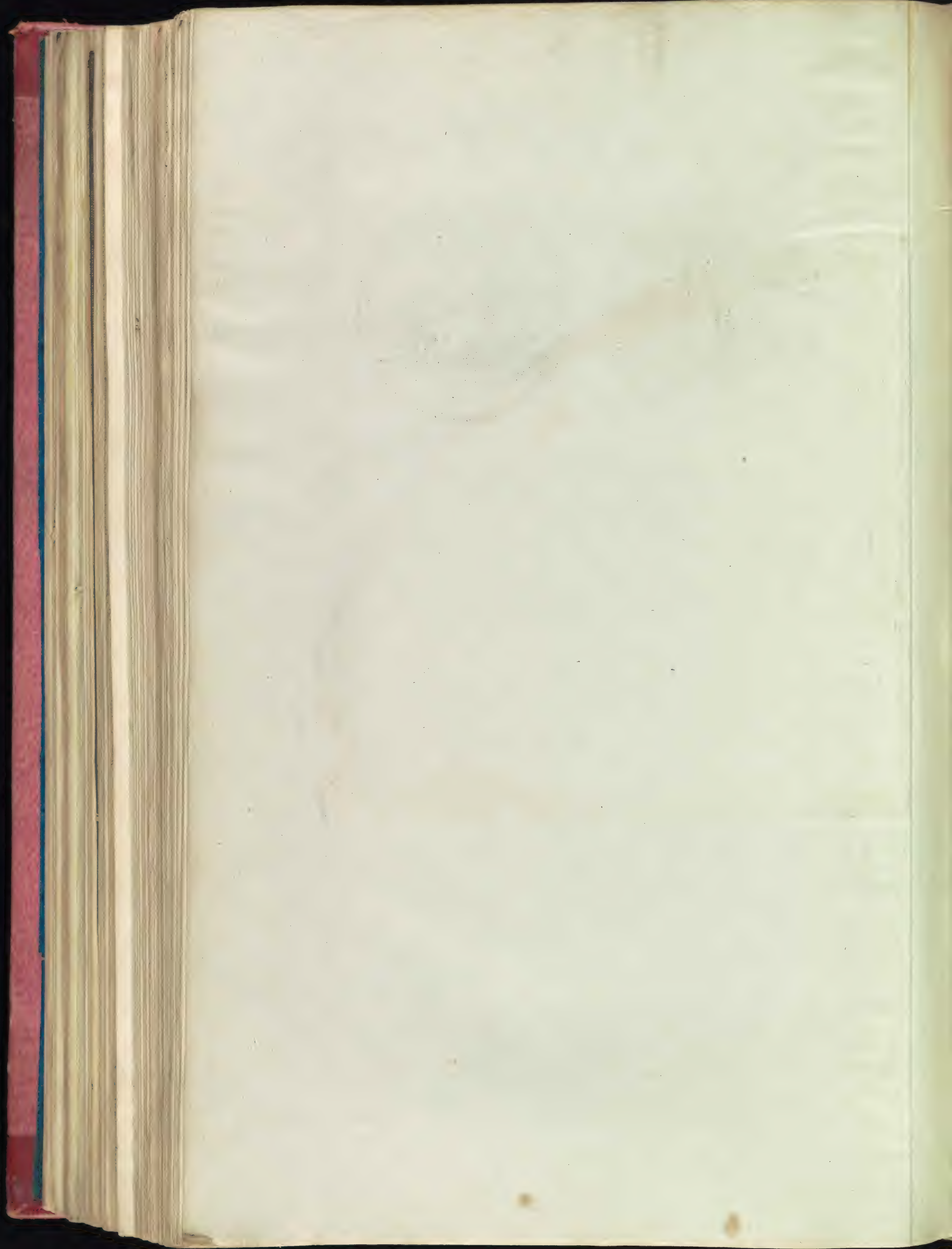
Baie partelle
avec les Hollaudais



La Hollande accepte la Paix, et se détache
Gravé par B. Picart, d'après l'exquise de Charles le Brun, ce morceau fut l'autre



de l'Espagne et de l'Allemagne en 1678 .
bout de la Galerie de Versailles. au dessus de la Porte du Salon de la Paix .





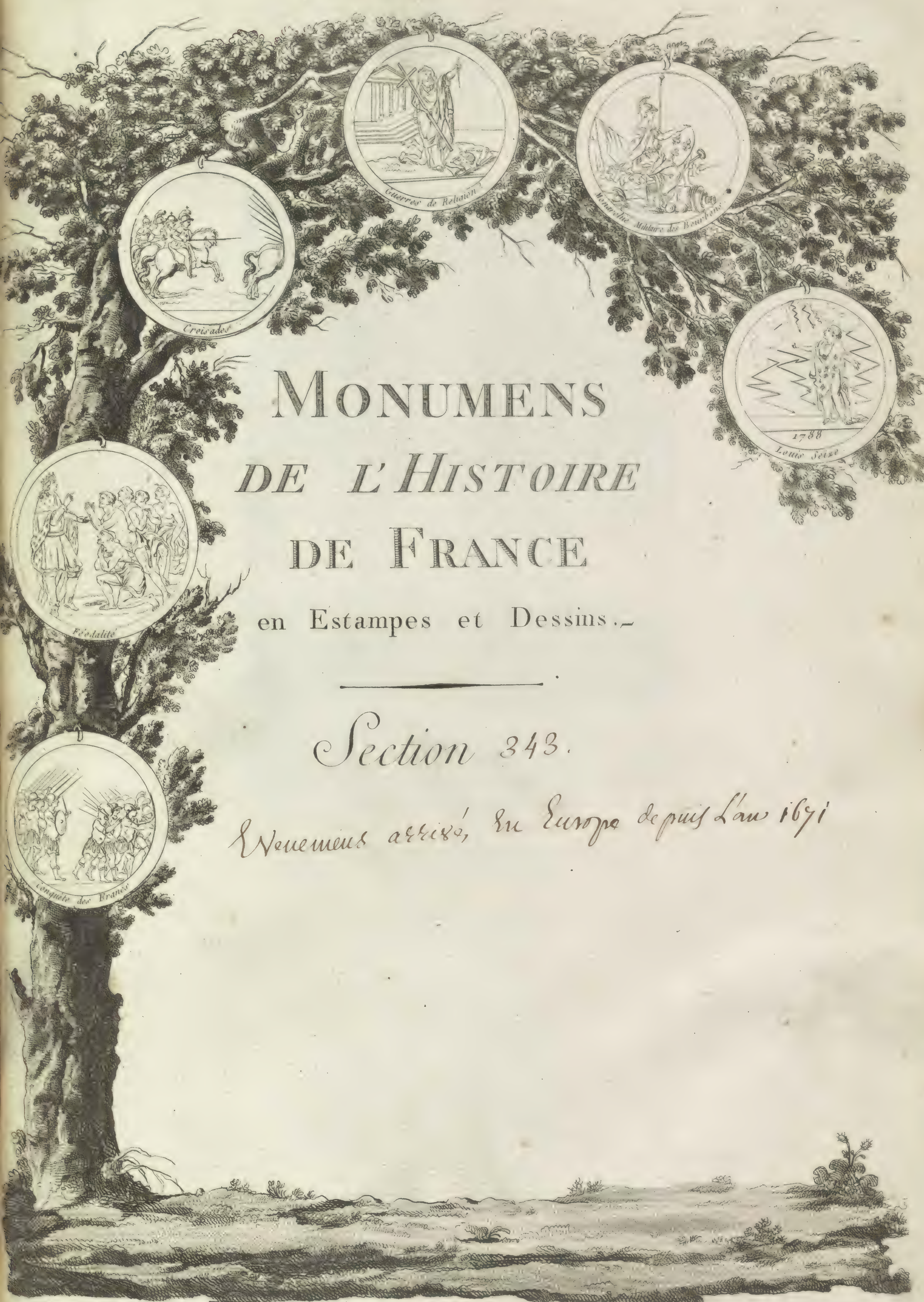
1678.

LA CAMPAGNE D'ALLEMAGNE.

AU mois de May, le mareschal de Créquy se mit à la teste de l'armée du Roy, passa le Rhin à Brisac, & campa aux environs de Fribourg, qu'il avoit pris à la fin de la dernière campagne. Le prince Charles de Lorraine, qui se préparoit à passer sur le pont de Strasbourg, pour entrer dans la basse-Alsace, vit par là ses mesures rompues, & demeura au-delà du Rhin. Pendant plus d'un mois les deux armées firent divers mouvements sans se perdre de vue, & il y eut plusieurs escarmouches, où les troupes du Roy conservèrent leur supériorité. Enfin, au commencement de Juillet, le mareschal s'approcha de Rhinfeld, où il attaqua les ennemis, & força les retranchements qu'ils avoient à la teste du pont. Après quelques autres avantages, il marcha vers la rivière de Kints, battit le prince Charles qui y estoit arrivé avant luy, & se rendit maistre d'Ortembourg, que ce prince avoit voulu sauver. Ensuite, sur le refus que les habitants de Strasbourg firent de luy donner passage, il s'empara du fort de Kell, qu'ils avoient à la teste de leur pont, & qui estoit défendu par 4000 hommes. Le prince Charles revint en deça du Rhin & s'approcha de Lauterbourg; le mareschal de Créquy le suivit, l'obligea de repasser ce fleuve, & prit Landau.

C'est le sujet de cette médaille. On voit le Roy dans un quadriga, & la Victoire qui le couronne. La légende, DE GERMANIS AD RHENOFELDAM, AD KINTZAM FLUVIUM, AD ARGENTORATUM, signifie, *les Allemands vaincus à Rhinfeld, sur la rivière de Kints & à Strasbourg.* L'exergue marque la date 1678.



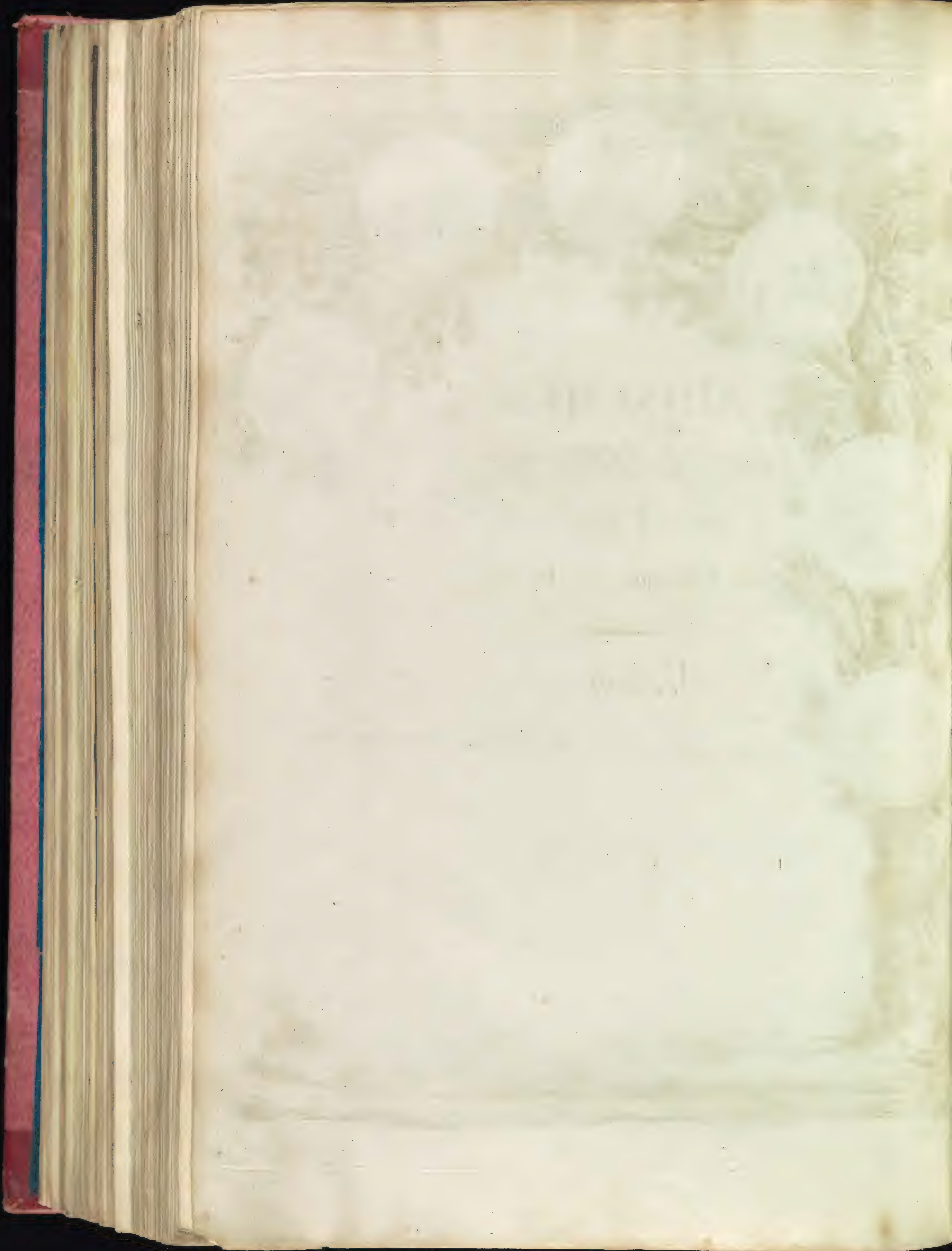


MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins. —

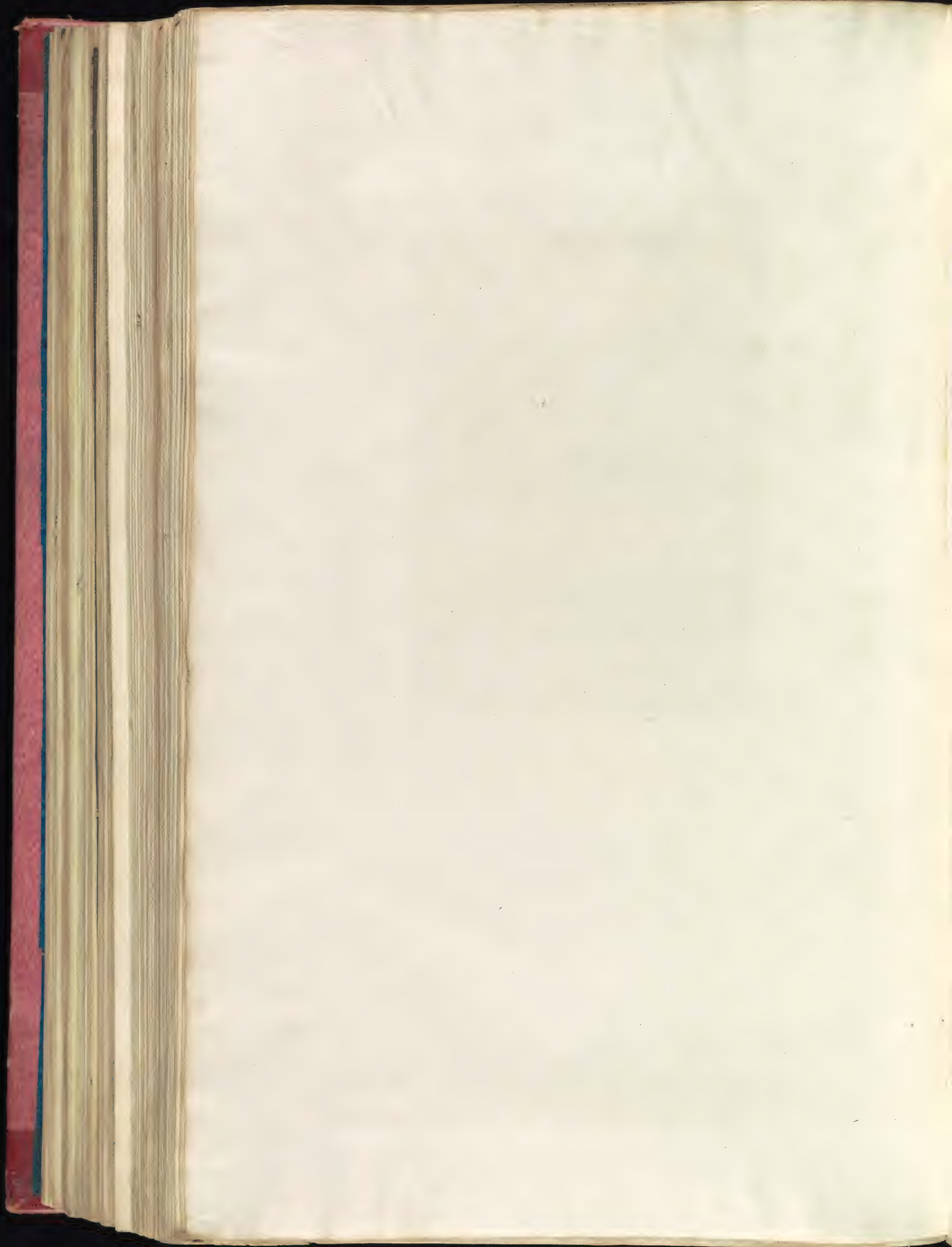
Section 343.

Venemens arrivés en Europe depuis L'an 1671





VERA EFFIGIES PETRI SERINI ET FRANC. FRANCIPANI. QVI
 IN NOVA CIVITATE DOMVS AVSTRIACÆ DECOLLATI SVNT. 30. APRILIS 1671.
*Waerachtich afbeeldingh. van Peeter Sorin. en Franc. Francopan. de welke
 om hun verradery. binnen Nieuwstadt in Hoofdenryck. syn onthooft. den 30 April 1671*

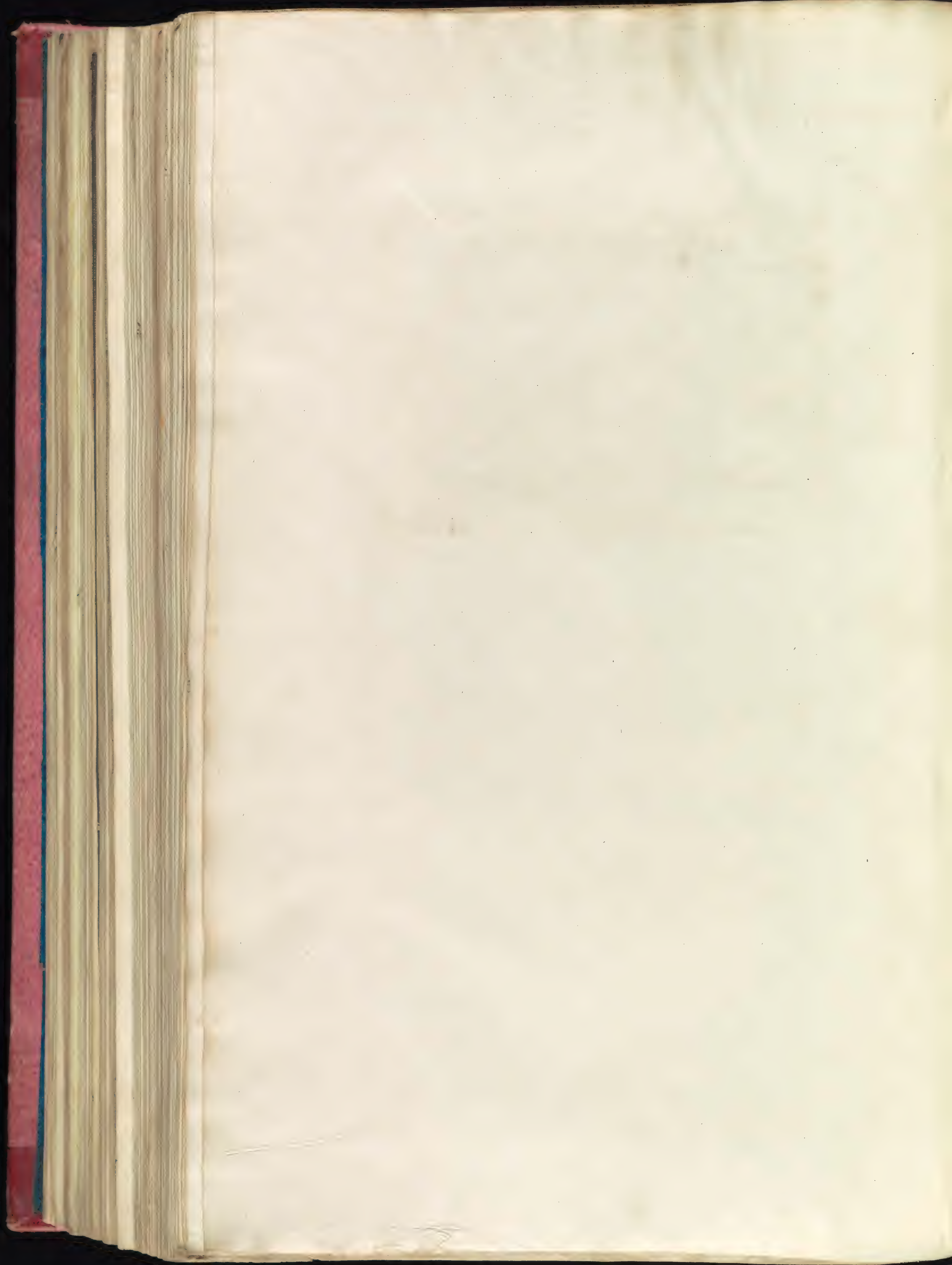




VERA EFFIGIES FRANC. COMITIS NADASTI QVI OB SVAM
PRODITIONEM CAPITIS PLEXVS EST IVSSV IMPERATORIS LEOPOLDI.

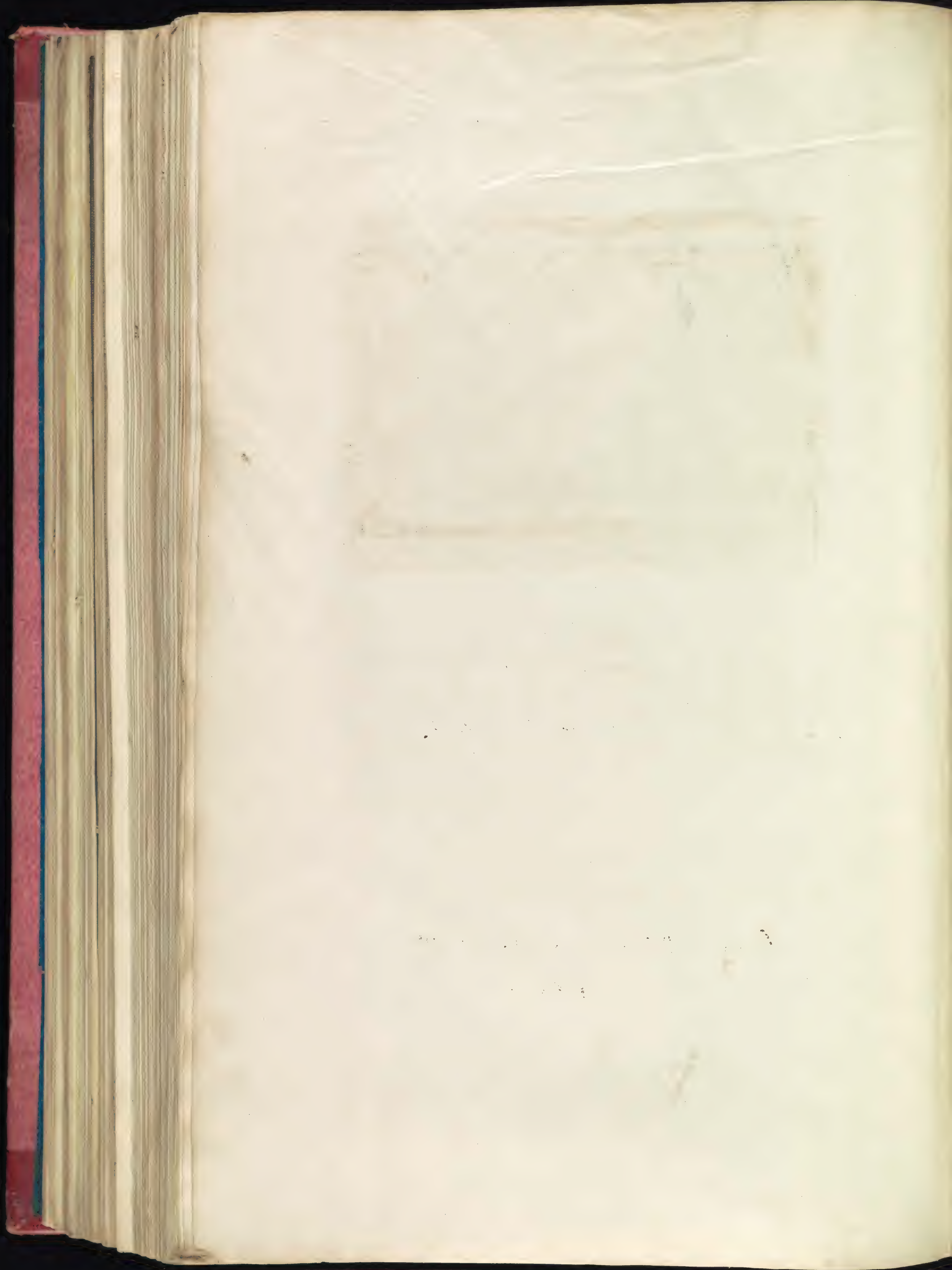
30 APRILIS A° 1671.

Waerachtich afbeldinghe van Frans Graef Nadasti den welcken om syn verra-
derye is onthooft geworden door t. gebodt vanden Keyser Leopoldus, den 30 April 1671.





1671.
 Revolte en Russie: radzin chef conduit
 avec la potence par les rues avant son
 supplice.





1675

Dispute de Kara - Mustapha grand vizir
 & de m^r. de Nointeh ambassadeur françois
 à La porte. Le Vizir lui fait enlever le
 tabouret sur lequel il était assis.

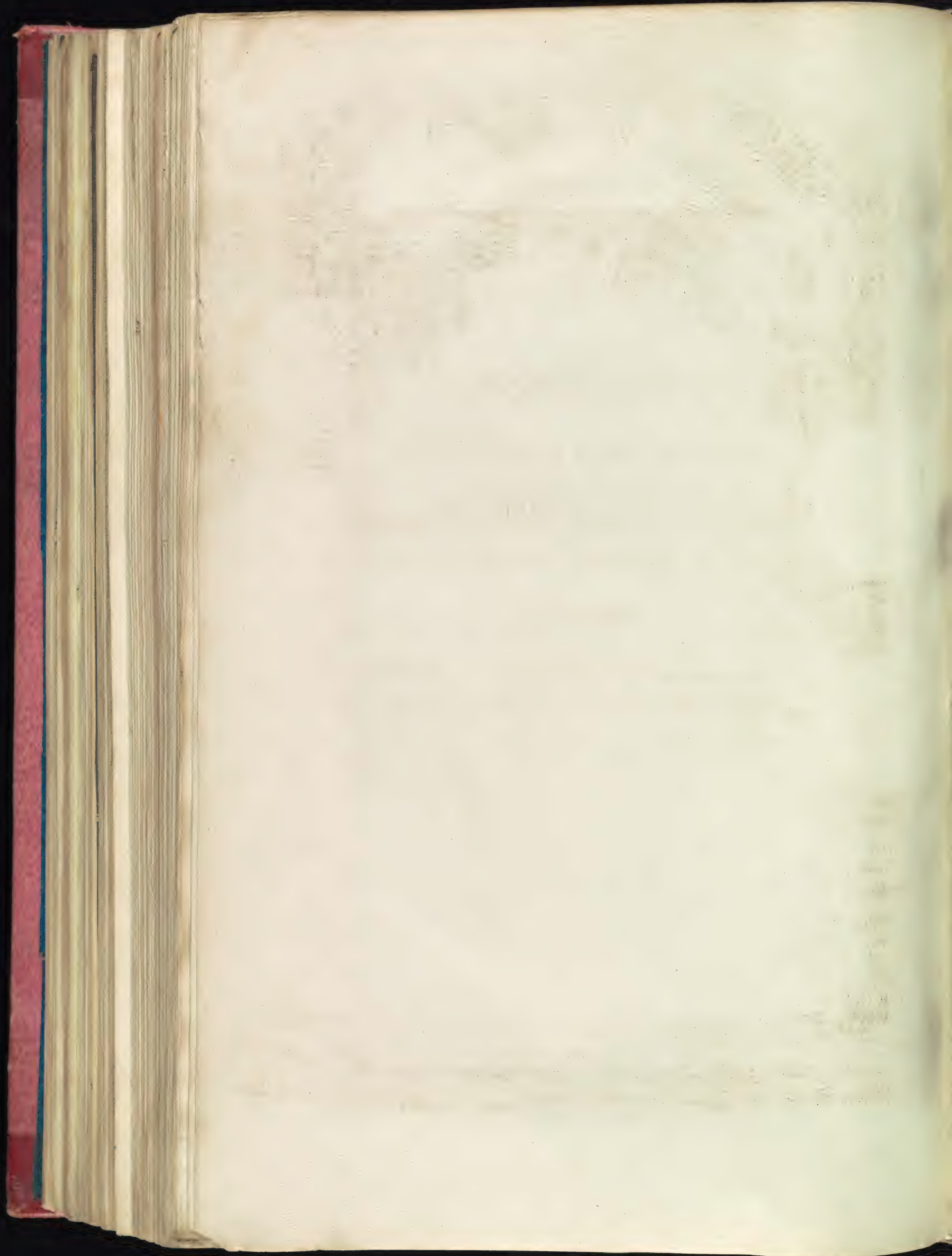
Gravure Satyrique contre Louis XIV
 gravée en Hollande





1676.

Canfrage près de Balnystadt, les Matelots qui
se trouvent tous nus sur un rocher finissent par
se dévorer entre eux.





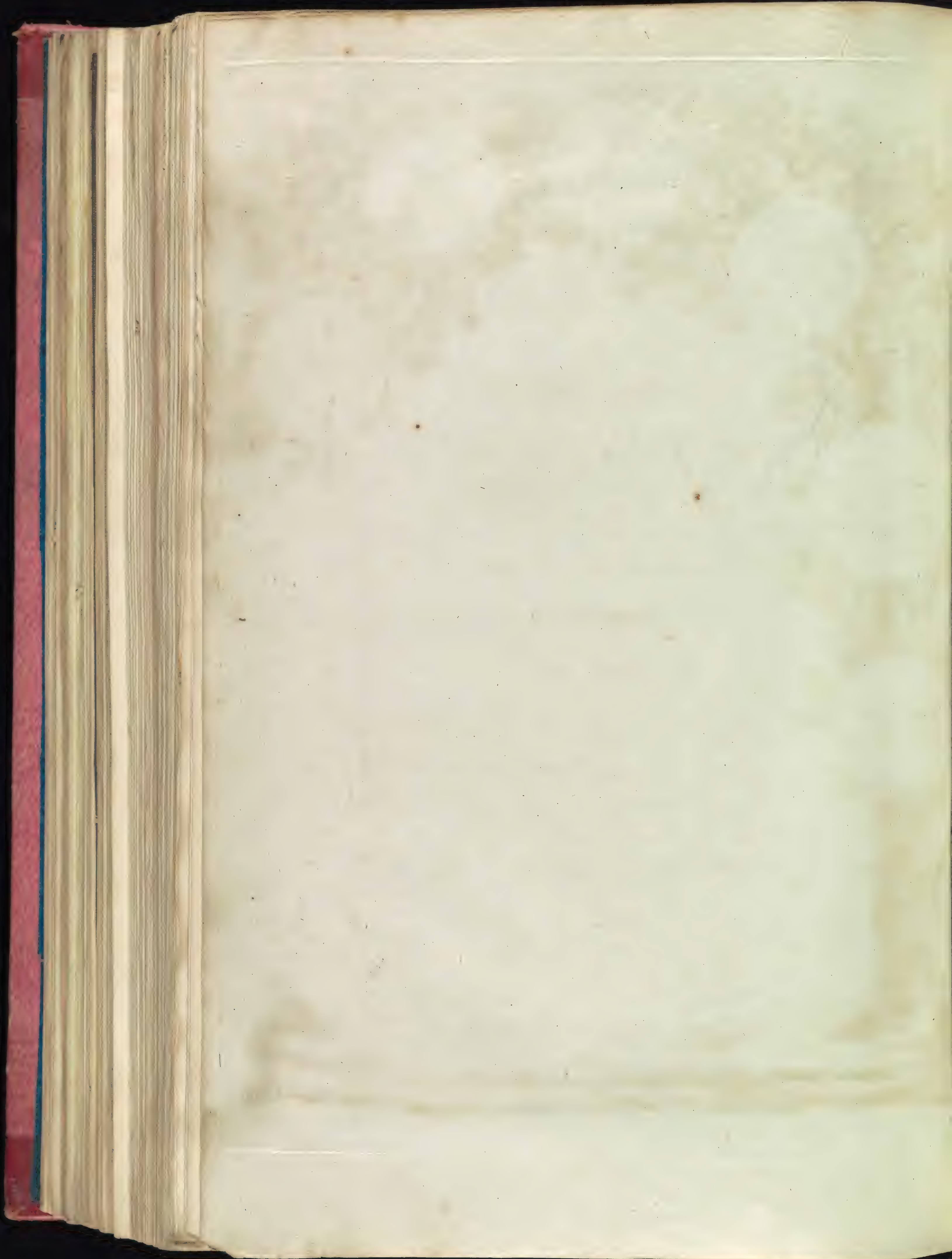
MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 344.

Histoire de Charles V duc de Lorraine l'un des
Louis XIV, gravée aux dépens & par ordre du Duc. Ses
expéditions militaires. Ses gravures ou caricatures
contre Louis XIV. (enchâssé avec les autres nations par
Charles V. dans la gravure)



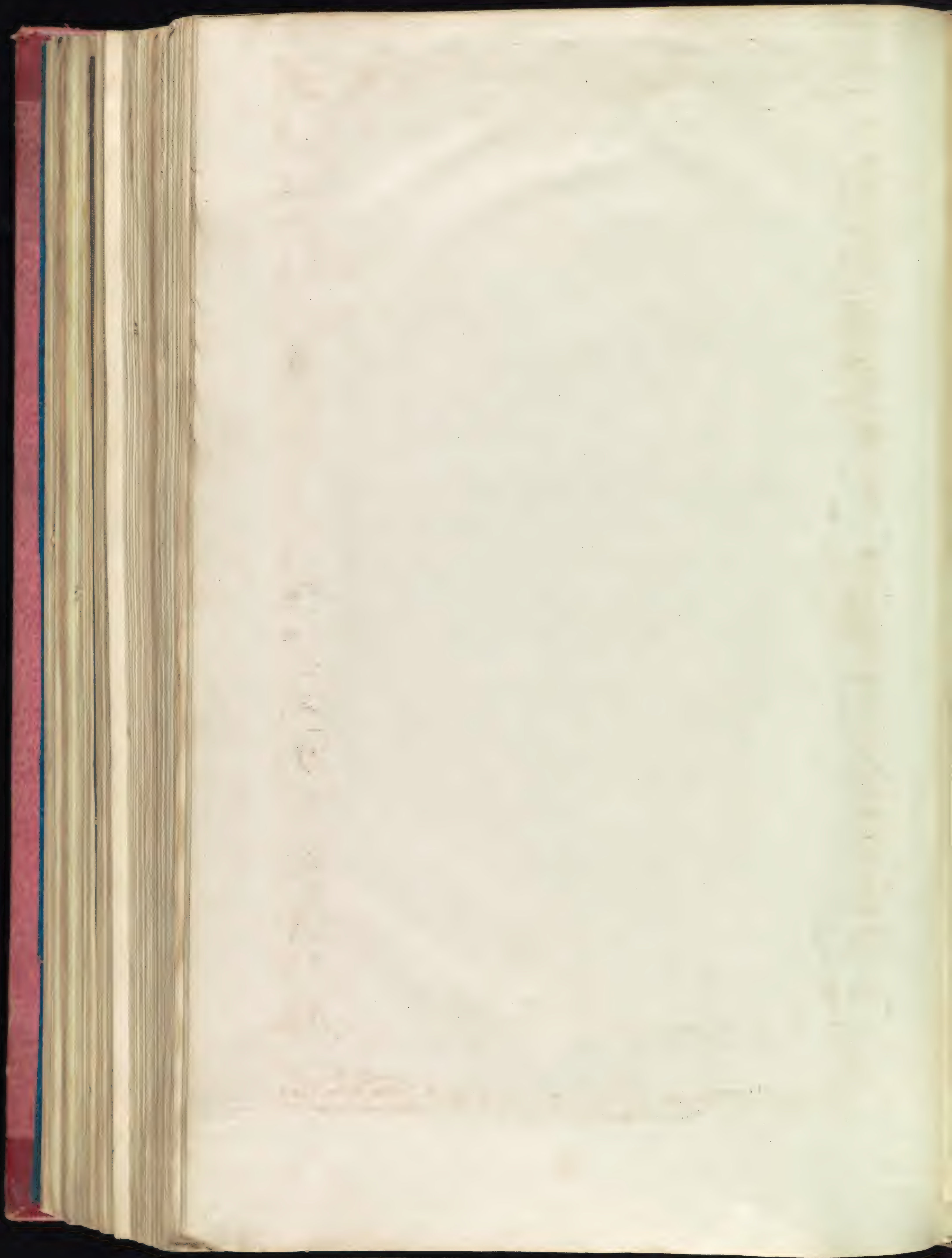




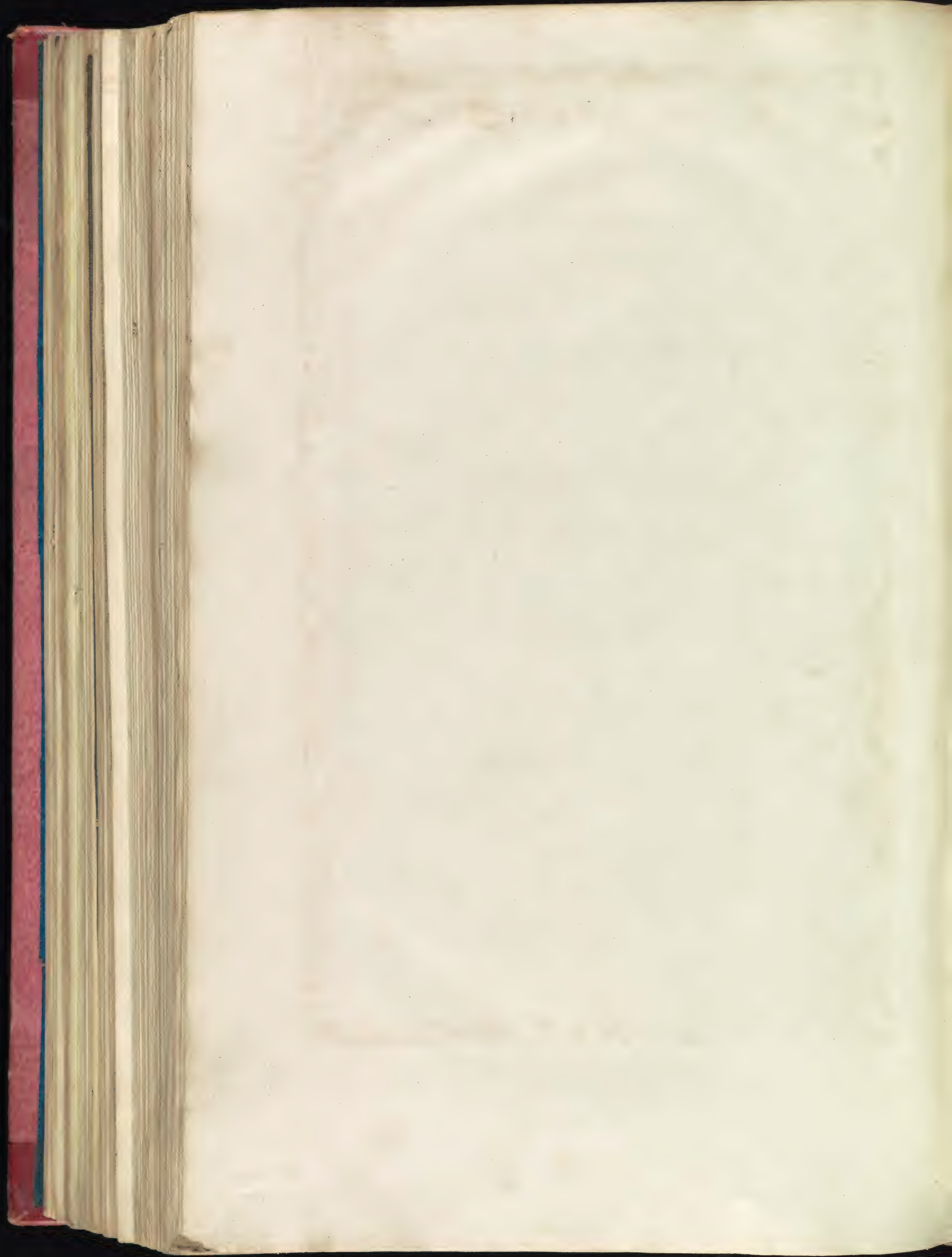
Charles V duc de Lorraine

Jacob Müller sc.

Cette gravure est extraite de Savie iconologique. Livre rare deffendu en France sous Louis XIV qui est ici representé enchainé, ne montrant que le derrière de la porruque & confondu avec les Hongrois, tures & tartares sur lesquels Charles V. a gagné des batailles





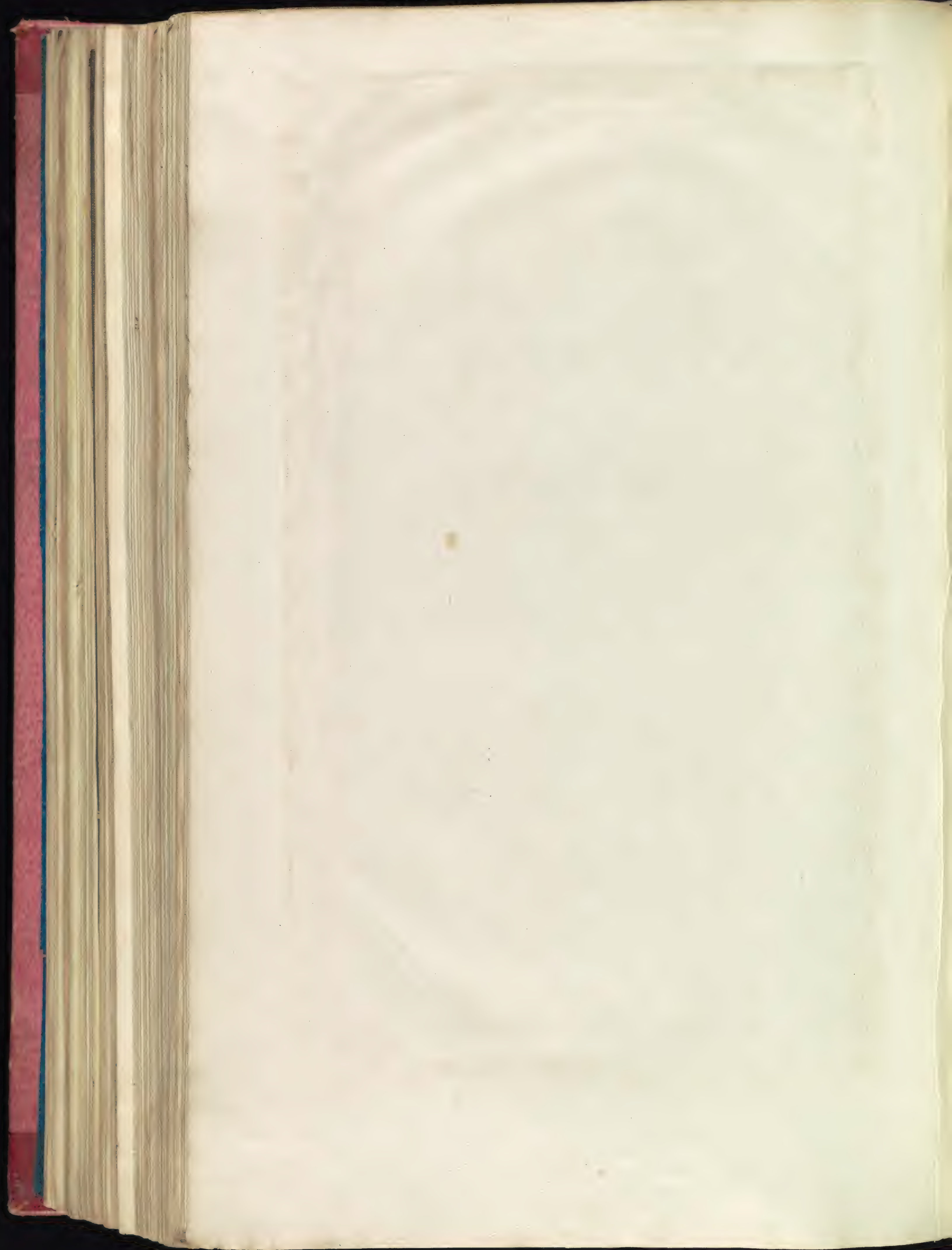




Bataille de St. Gotard

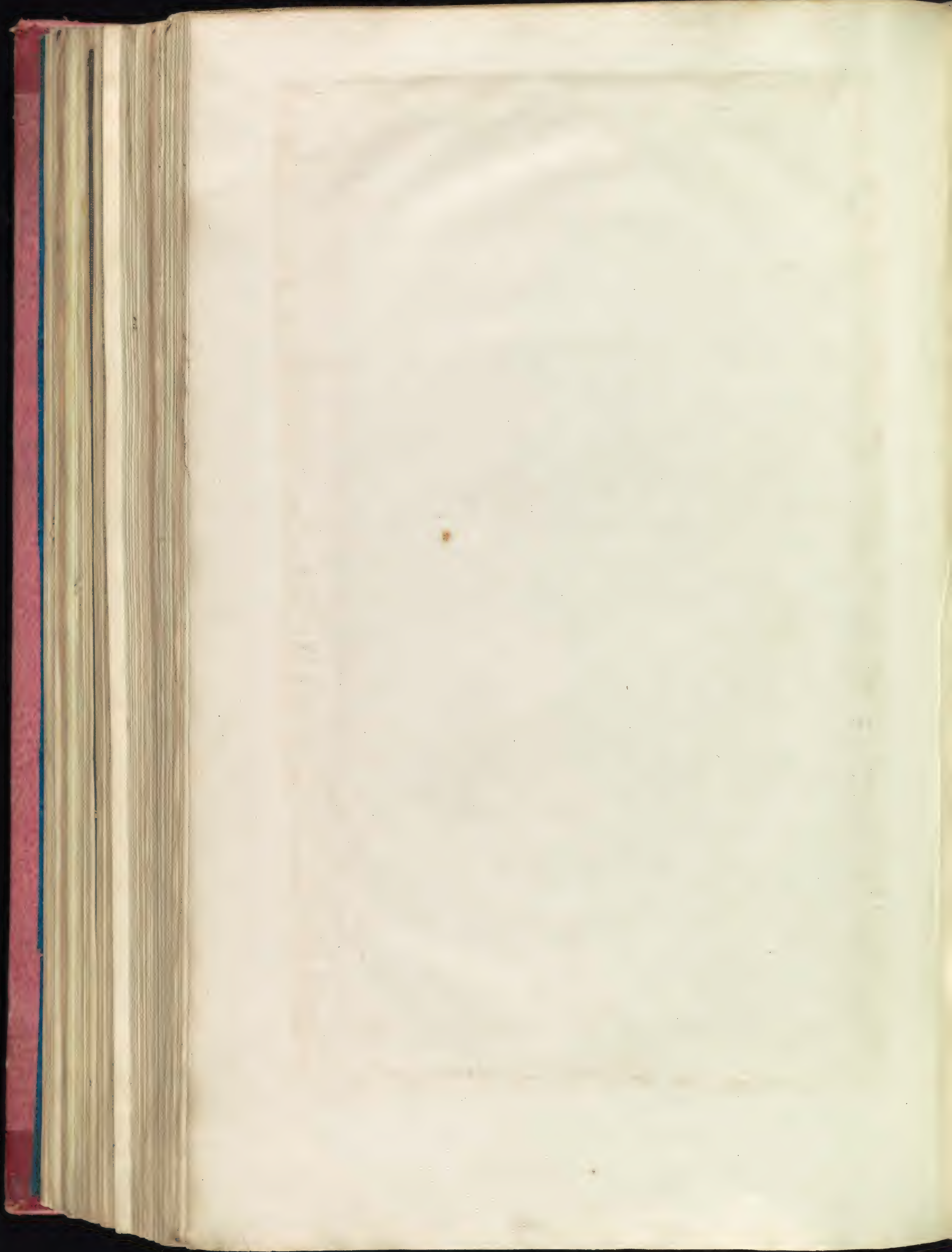
1654

Jo. Albrecht Dürer fecit

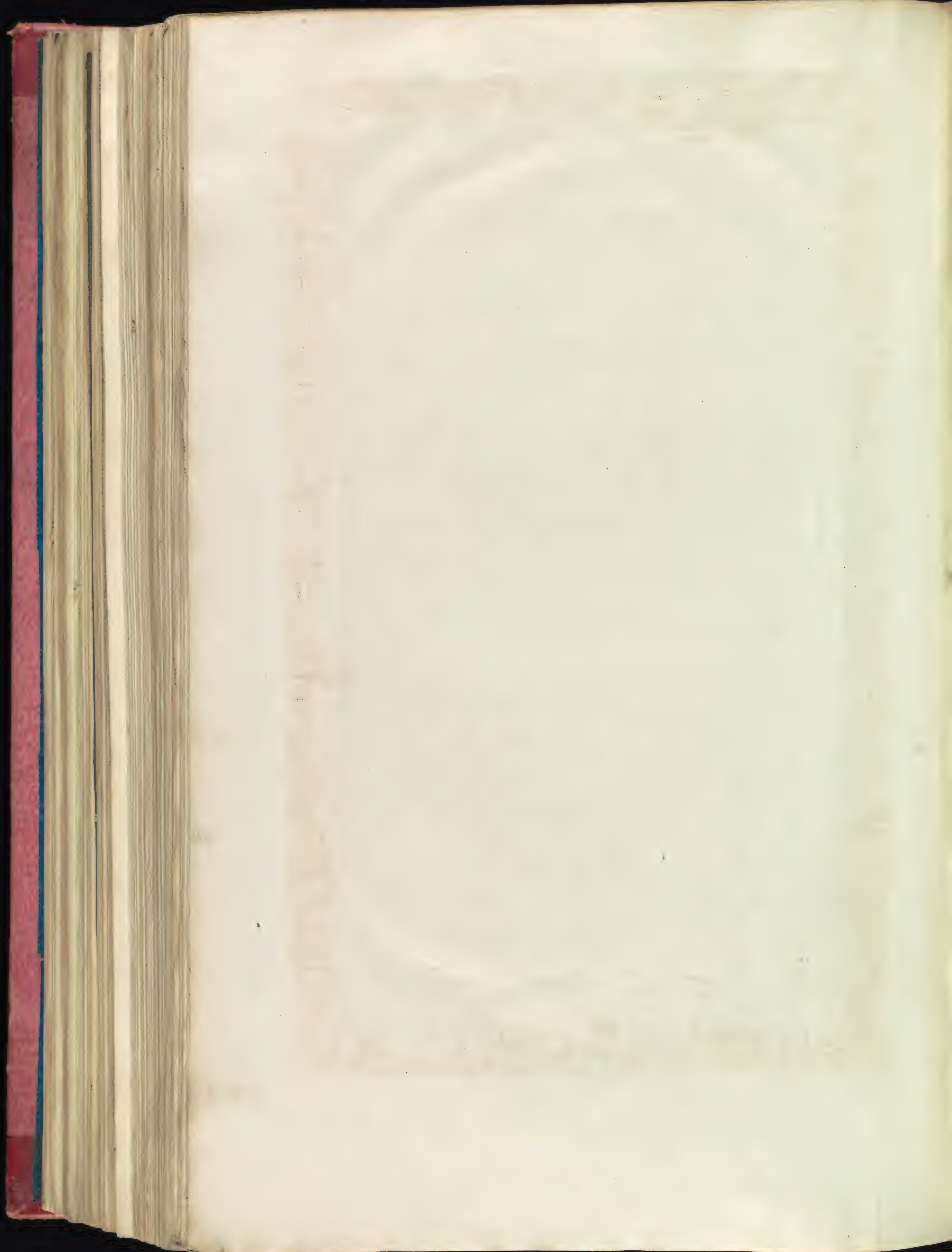




1666 ballet pour le mariage de l'empereur
avec margueritte infante d'Espagne.







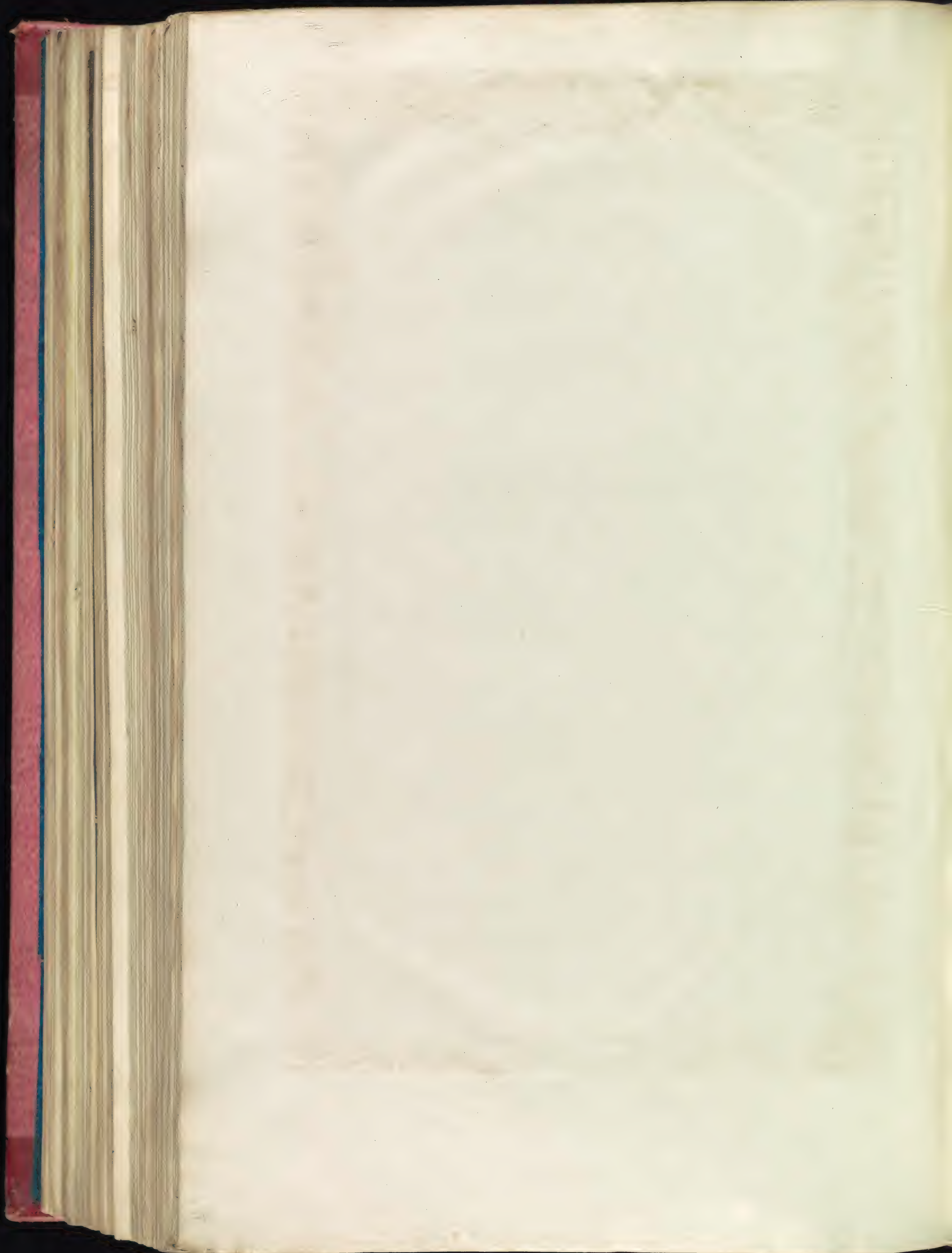
Siege de Treves par les troupes Lorraines

7



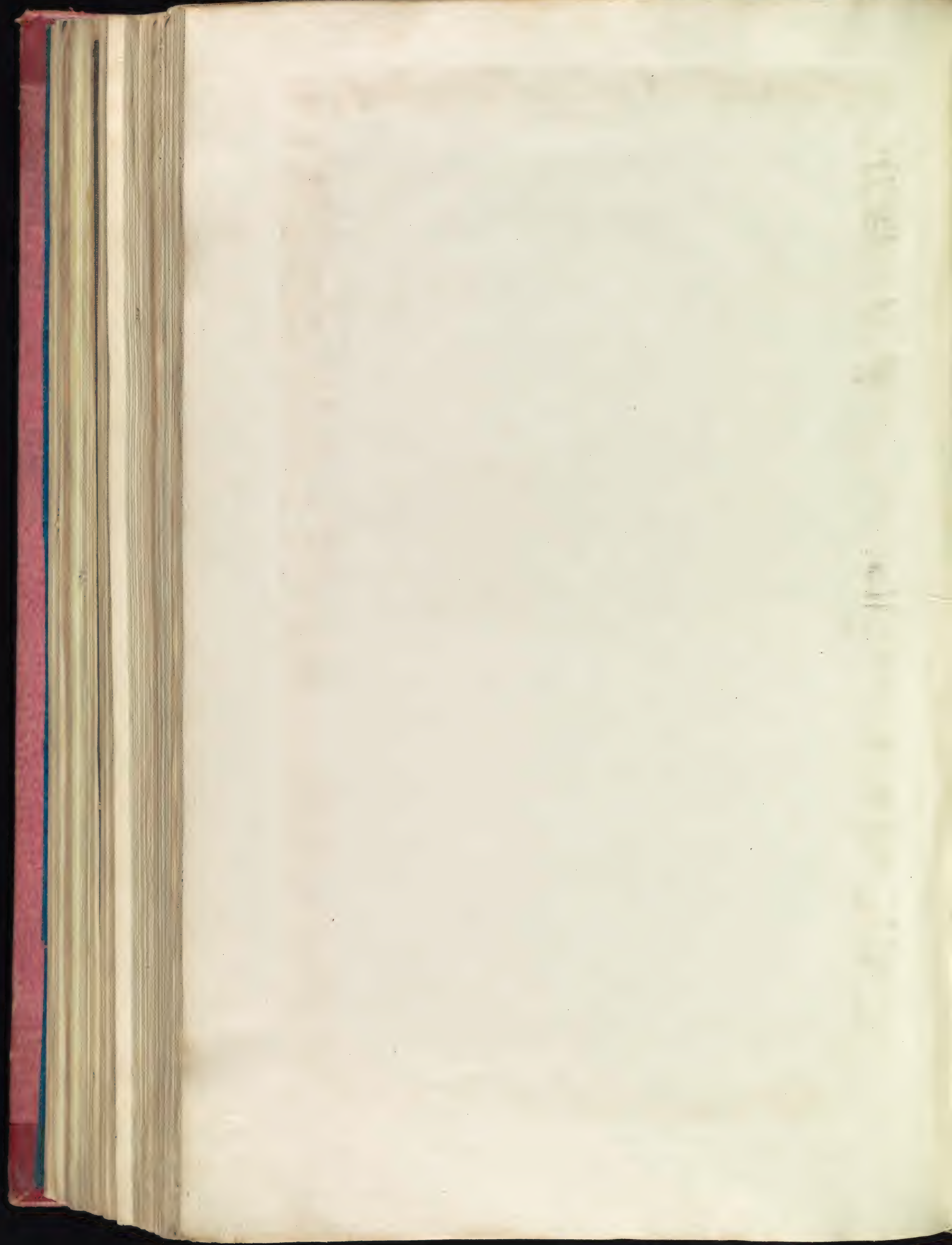
Bataille devant la ville de Treves

Jean Martin del. J. de la Haye sculp.





*Siege de Philipsbourg commandé par
Charles V duc de Lorraine*





THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

BY
JOHN STOW
CITY CLERK

THE SECOND EDITION
REVISED AND CORRECTED
BY
JOHN STOW

IN TWO VOLUMES
THE FIRST CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE SECOND CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE THIRD CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE FOURTH CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE FIFTH CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE SIXTH CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE SEVENTH CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

THE EIGHTH CONTAINING
THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME



